

Czytelnictwo



Opracowanie:

Anna Chawawko

Alina Dyrek

Anna Kokot-Rutkowska

Lidia Soszyńska

Nauczyciele bibliotekarze

Dolnośląskiej Biblioteki

Pedagogicznej

we Wrocławiu

Zestawienie bibliograficzne za lata 2010-2016

Tematyczne zestawienie bibliograficzne opracowano w oparciu o źródła wiedzy i informacji dostępne w zasobach zgromadzonych w Dolnośląskiej Bibliotece Pedagogicznej we Wrocławiu. Zestawienie zawiera opisy bibliograficzne artykułów z czasopism, książek oraz e-booków.

1. Formy promocji czytelnictwa

Artykuły z wydawnictw ciągłych

1. Albumowe przygody czyli trochę terapii w bibliotece / Agnieszka Olejarz // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 11, s. 7-9
Propozycja spotkań dla uczniów klas II-IV z wykorzystaniem wydawnictw albumowych.
2. Big Book Festival - nowy sposób na promocję czytelnictwa / Edyta Kosik. - (Biblioteka Środowisko) // Poradnik Bibliotekarza. - 2015, [nr] 4, s. 32-33
Dotychczasowe dwie edycje (w 2013 i 2014 roku) objęły wiele inicjatyw literackich.
3. Bohaterowie naszych lektur : błyskawiczny konkurs / Krystyna Zielińska. - Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 10, s. 25
Konkurs sprawdzający znajomość lektur, przeznaczony dla uczniów gimnazjum
4. Cały Wrocław czyta dzieciom, a my przedstawiamy / Izabela Dmowska-Głowacka // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 9, s. 28-29
Opis współpracy licealistów z przedszkolakami - inscenizacje literatury dziecięcej.
5. Chłopackie i dziewczynskie czytanie / Katarzyna John // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 9, s. 10-11
Rozbudzanie czytelniczych zainteresowań uczniów.
6. Czy dzieci marzą o książkach? / Paulina Suberlak // Życie Szkoły. - 2015, nr 10, s. 36-37
Propozycje do projektu edukacyjnego dla bibliotek szkolnych, które można wykorzystać w Narodowym Programie Rozwoju Czytelnictwa.
7. Czy pisarzom burczy w brzuchu? : gdy młody czytelnik spotyka żywego autora / Danuta Bula // Język Polski w Szkole IV-VI. - R. 16, nr 4 (2014/2015), s. 32-42
Spotkania autorskie organizowane przez biblioteki szkolne jedną z form popularyzacji czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży.
8. Czytać dzieciom codziennie - przyjemny obowiązek / Wiesława Mądrowska // Monitor Dyrektora Przedszkola. - 2015, nr 65, s. 44-46
Prezentacja wyników raportu "Stan czytelnictwa w Polsce w 2014 roku" i wskazówek dla nauczycieli i rodziców jak skutecznie kształtować kompetencje czytelnicze dzieci.
9. Czytając, poznaję świat / Anna Nowacka // Życie Szkoły. - 2015, nr 2, s. 2-6
Proces czytania. Praktyki nauczycieli, którzy szukają ciekawych rozwiązań do wzbudzania zainteresowań książką.
10. Czytam, bo lubię - o rozwijaniu zainteresowań czytelniczych uczniów / Anna Magdalena Glinka. - Bibliogr. // Życie Szkoły. - 2014, nr 6, s. 14-17
Zadania nauczyciela w toku organizowania pracy uczniów z tekstem literackim. Dobór lektur. Przykłady pracy z lekturą.

11. Czytamy dziecku i z dzieckiem / Danuta Majkusiak // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 9, s. 19-21
Propozycje działań na rzecz zainteresowania uczniów czytaniem, nauką, poszukiwaniem wiedzy.
12. Czytamy śpiewająco! : akcja czytelnicza / Agnieszka Olejarz // Biblioteka w Szkole. - 2015, [nr] 7/8, s. 30-31
Akcja mająca na celu propagowanie czytelnictwa wśród uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum.
13. Czytanie może być atrakcyjne : jak przygotować imprezę czytelniczą? / // Biblioteka w Szkole. - 2015, [nr] 12, s. 6-9
Imprezy czytelnicze to jedno z zadań realizowanych przez szkoły uczestniczące w Narodowym Programie Rozwoju Czytelnictwa.
14. Czytanie wartości : program czytelniczy / Sylwia Komorek. - Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 1, s. 24-25
Program przeznaczony dla uczniów klasy I szkoły podstawowej
15. Czytelnictwo, opowiadanie bajek, baśni i legend w świetlicy / Joanna Hoffmann. - (Województwa). - Bibliogr. // Świetlica w Szkole. - 2015, nr 2, s. 3-5
Formy pracy z czytelnikiem (wg J. Andrzejewskiej). Sposoby realizacji programu promującego czytelnictwo. Przykłady zabaw, które można wykorzystać podczas zajęć czytelniczych w świetlicy.
16. Elektroniczne dzienniczki lektur w Story Jumper / Anna Płusa // Biblioteka - Centrum Informacji. - 2014, [nr] 3, s. 16-18
Obsługa aplikacji Story Jumper, wykorzystywanej jako metoda motywująca uczniów do czytania.
17. Flash mob po bibliotekarsku / Anna Margas, Danuta Twerd // Biblioteka w Szkole. - 2016, [nr] 1, s. 17
Nowoczesny sposób na promocję czytelnictwa w bibliotekach szkolnych.
18. Gaming w bibliotekach - klasyczne Role-Playing Games a czytelnictwo / Magdalena Wójcik. - Summ. Streszcz. - Bibliogr. // Przegląd Biblioteczny. - R. 82, z. 1 (2014), s. [41]-55
Celem badań było określenie możliwości wykorzystania atrakcyjności klasycznych RPG (Role-Playing Games) w promocji działalności bibliotek i propagowania czytelnictwa.
19. Gry książkowe / Beniamin Muszyński // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 1, s. 19-20
Książki, w których czytelnik wybiera własną ścieżkę fabularną.
20. Jak zachęcić uczniów do czytania : przykłady twórczych rozwiązań / Marcin Szczerbiński // Nauczyciel - Uczeń. - 2015, nr 3, s. 15-19
Propozycje nauczycieli, jak rozwijać u uczniów chęć czytania.
21. Kino-biblioteka / Agnieszka Kownatka-Ruszkowska, Barbara Stasikowska // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 9, s. 22-23
Projekcje filmowe w bibliotece szkolnej - opis projektu przeznaczonego dla uczniów klas IV-VI.
22. Krzyżówka czytelnicza / Romana Stąsiek // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 1, s. 25
Krzyżówka sprawdzająca podstawową wiedzę dotyczącą budowy książki, funkcjonowania biblioteki, publikowania książek.

23. Książka w życiu dwóch pokoleń / Kamila Słupska, Astrid Tokaj. - Summ. Streszcz. - Bibliogr. // Pedagogika Społeczna. - 2014, nr 3, s. 137-158
W części teoretycznej zawarte są odniesienia do dwóch okresów życia człowieka: funkcjonowania młodych dorosłych i seniorów oraz ich wzajemnych relacji, a także informacje na temat kondycji współczesnego czytelnictwa. W części badawczej znajduje się omówienie wyników badań, dotyczące roli, jaką może odgrywać książka we wspólnych doświadczeniach międzypokoleniowych, jako temat potencjalnych rozmów i pretekst do spotkań.
24. Lapbook a edukacja czytelnicza – czyli jak zachęcić dzieci do czytania / Anna Kopeć // Trendy (czasopismo elektroniczne). - 2014, nr 3/4, s. 79-83
Opis czym jest lapbook, jak go zrobić, w jaki sposób lapbook można wykorzystać w celu zachęcenia dzieci do czytania książek.
25. Lapbook w bibliotece szkolnej : warsztaty artystyczne / Katarzyna Stącel // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 9, s. 24-25
Propozycja warsztatów dotyczących tworzenia książki artystycznej, zwanej lapbook (w wolnym tłumaczeniu - książka na kolanach). Przeznaczona dla uczniów klas I-III szkoły podstawowej.
26. Mam prawo / Joanna Olech // Nauczyciel - Uczeń. - 2015, nr 4, s. 68-70
Kampania społeczna: Ja czytam! Dyskusyjne Kluby Edukacyjne w polskich szkołach.
27. McDusia : krzyżówka / Bożena Zwierzyńska // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 7/8, s. 34-35
Krzyżówka na podstawie powieści Małgorzaty Musierowicz.
28. Mikołajek : gra planszowa dla dzieci / Urszula Baran [i in.] // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 10, s. 24-25
Gra planszowa na podstawie książki René Gosciniego i Jeana-Jaques'a Sempé.
29. "MOJA KSIĄŻKA - NIE KSIĄŻKA" - działania czytelnicze realizowane przez Dolnośląską Bibliotekę Pedagogiczną we Wrocławiu (wybór) / Urszula Tobolska // Książka i Czytelnik. - 2015, nr 2, s. 25-27
Ciekawe formy promowania czytelnictwa.
30. Najwyższe wieże i dzikie bestie, czyli o czytaniu jak z bajki / Martyna Czekąła, Aleksandra Wieczorek // Bibliotekarz. - 2015, [nr] 4, s. 23-25
Akcje flash mob (niespodziewane gromadzenie się grupy osób w miejscu publicznym w celu przeprowadzenia krótkotrwałej akcji zaskakującej dla przypadkowych świadków), organizowane przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu, jako forma promocji biblioteki i czytelnictwa.
31. Narodowe Czytanie 2014 w Chrzanowie / Olga Nowicka. - (Biblioteka Środowisko) // Poradnik Bibliotekarza. - 2014, [nr] 12, s. 30-34
W roku 2014 bohaterem Narodowego Czytania był Henryk Sienkiewicz.
32. Nauka czytania / Natalia Minge, Krzysztof Minge // Psychologia w Szkole. - 2015, nr 3, s. 17-21
Formy promocji czytelnictwa w szkołach.
33. Odjazdowy Bibliotekarz - akcja łącząca promocję czytelnictwa z promocją aktywności fizycznej / Edyta Kosik. - (Biblioteka Środowisko) // Poradnik Bibliotekarza. - 2015, [nr] 6, s. 30-32
Odjazdowy bibliotekarz ma na celu integrowanie środowiska bibliotekarskiego, obalenie stereotypu postrzegania bibliotekarzy i kreowanie pozytywnego wizerunku zawodu.
34. Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom / Grażyna Kunka // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 4, s. 18-19
Pomysły i wskazówki do organizacji obchodów święta wprowadzonego przez Fundację "ABC XXI - Cała Polska Czyta Dzieciom", obchodzonego w pierwszym tygodniu czerwca.

35. Piątka z Zakątka : konkurs czytelniczy / Sylwia Dębska // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 1, s. 26-27
Konkurs czytelniczy na podstawie książki Krystyny Drzewieckiej, przeznaczony dla uczniów klasy III szkoły podstawowej.
36. Podążajmy za dziećmi / Agnieszka Carrasco-Żylicz ; rozm. przepr. Marta Łyskawińska // Wychowanie w Przedszkolu. - 2016, nr 2, s. 10-[12]
Rozmowa z psycholog Agnieszką Carrasco-Żylicz o znaczeniu książek w życiu przedszkolaka oraz o sposobach zachęcania dziecka do sięgania po nie.
37. Projekty upowszechniające czytelnictwo / Renata Ciesielska-Kruczek. - (Problemy doświadczenia opinie) // Poradnik Bibliotekarza. - 2015, [nr] 5, s. 14-21
Jednym z nich jest projekt promujący czytelnictwo od najmłodszych lat Miejskiej Biblioteki Publicznej w we Wrocławiu pt. "Na dobry początek".
38. Przepis na udane spotkanie autorskie / Bożena Diks, Ewa Sobczyńska, Sylwia Szkuć // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 1, s. 14-15
Etapy przygotowania spotkania autorskiego, potrzebne materiały, pomysły na organizację finansów.
39. Rok Czytelnika : projekt metodą webquest / Jolanta Wawoczny. - Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2015, nr 1, s. 24-25
Projekt realizowany metodą webquestw gimnazjum, którego celem ma być międzyszkolna gazetka z artykułami dotyczącymi czytelnictwa i czytelnika.
40. Sleeveface : sposób na promocję książki w przestrzeni internetowej / Elżbieta Rafińska // Biblioteka w Szkole. - 2016, [nr] 2, s. 5-9
Praktyczny poradnik dotyczący zorganizowania sesji sleeveface oraz przykłady wykorzystania tej metody w promocji książki i biblioteki szkolnej.
41. Sleeveface w bibliotece szkolnej / Justyna Gnyp, Regina Koczur, Elżbieta Trawa // Biblioteka w Szkole. - 2016, [nr] 1, s. 8-9
Nowoczesny, modny i zabawny sposób na popularyzację czytelnictwa i biblioteki szkolnej.
42. Sprężyna : krzyżówka na jubileusz Małgorzaty Musierowicz / Bożena Zwierzyńska // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 11, s. 22-23
Krzyżówka związana z 18. tomem "Jeźycjady".
43. „Tuwimowy zawrót głowy...” : program dla dzieci w wieku przedszkolnym, przybliżający twórczość Juliana Tuwima / Kamila Jakubczyk. - (Materiały metodyczne) // Poradnik Bibliotekarza. - 2015, [nr] 3, s. 40-42
44. Tydzień czytania w szkole / Dominika Miaz // Biblioteka w Szkole. - 2016, [nr] 3. s. 8-11
Pomysły do wykorzystania w promocji książki i czytelnictwa. Tydzień zorganizowany w zespole szkolno-przedszkolnym, a działania skierowane do odbiorców wszystkich grup wiekowych.
45. Wnuczka do orzechów : krzyżówka / Bożena Zwierzyńska // Biblioteka w Szkole. - 2015, nr 3, s. 32-33
Krzyżówka poświęcona twórczości Małgorzaty Musierowicz.
46. Współpraca z łącznikami klasowymi w szkole podstawowej / Grażyna Kunka // Biblioteka w Szkole. - 2015, nr 3, s. 28-29
Pomysły na zaangażowanie uczniów do promocji czytelnictwa wśród swoich kolegów w szkole podstawowej.
47. Wszystkie drogi prowadzą do biblioteki szkolnej / Grażyna Kunka // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 9, s. 26-27
Projekt czytelniczy z okazji Międzynarodowego Miesiąca Bibliotek Szkolnych. Do realizacji w klasach I-VI szkoły podstawowej.

48. Wychowanie młodego czytelnika / Jadwiga Pytlarczyk. - Bibliogr. // Przedszkole : miesięcznik dyrektora. - 2015, nr 8, s. 18-21
Obowiązki przedszkola. Praktyka przedszkolna. Wykorzystanie książek przez nauczyciela. Bajkoterapia. Kącik książki. Ogólnopolskie akcje na rzecz czytelnictwa. Podsumowanie działań
49. "Zakodować" czytelnika, czyli o QR kodach w bibliotece / Bożena Boryczka // Biblioteka - Centrum Informacji. - 2015, [nr] 1, s. 3-6
QR kody pozwalają uzyskać szybki dostęp do konkretnych treści i usług. W bibliotekach mogą być atrakcyjnym narzędziem promocji czytelnictwa.
50. Zgadnij kto składa życzenia? : pomysł na konkurs / Bożena Diks, Ewa Sobczyńska // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 1, s. 28
Konkurs polegający na podaniu tytułu książki, z której pochodzi postać składająca życzenia. Do przeprowadzenia z okazji dowolnych świąt lub rocznic.

2. Scenariusze zajęć

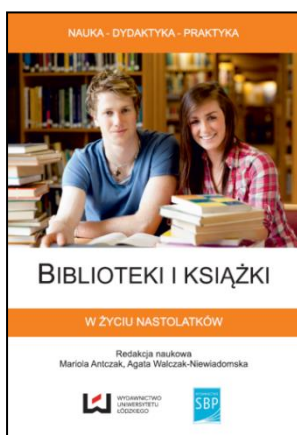
Artykuły z wydawnictw ciągłych

1. Czytanie, moja pasja : scenariusz zajęć bibliotecznych / Renata Niedźwiedzka, Agnieszka Wiśniowska // Biblioteka w Szkole. - 2015, nr 1, s. 29
Zajęcia o promowaniu czytelnictwa, przeznaczone dla uczniów klas I-III szkoły podstawowej.
2. „Drzewo marzeń” : scenariusz zajęć dla 5-latków wykorzystujący wiersz Juliana Tuwima pt.: Dyzio marzyciel / Kamila Jakubczyk. - (Materiały metodyczne) // Poradnik Bibliotekarza. - 2015, [nr] 3, s. 42-43
3. Książka w sam raz dla nas : projekt czytelniczy / Barbara Kołcz, Dorota Moniuszko-Puczyńska // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 3, s. 18-19
Scenariusz projektu przeznaczonego do przeprowadzenia w gimnazjum. Celem projektu jest zintegrowanie społeczności szkolnej wokół pozyskiwania nowych książek do biblioteki szkolnej oraz wyrabianie pozytywnego nastawienia do czytania.
4. Licealiści czytają przedszkolakom / Paulina Pacyna-Dawid. - Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2015, nr 3, s. 18-20
Scenariusz spotkania licealistów z przedszkolakami oraz konspekt lekcji, którą młodzież odbyła przed tym spotkaniem.
5. Matematyka nie jest nudna : scenariusz zajęć czytelniczych / Renata Niedźwiedzka, Agnieszka Wiśniowska // Biblioteka w Szkole. - 2015, nr 1, s. 27
Scenariusz przeznaczony dla uczniów klas I-III szkoły podstawowej. Na podstawie książki pt. "Do trzech odlicz" Grzegorza Kasdepke.
6. Międzynarodowy Dzień Pisarzy : scenariusz imprezy czytelniczej / Grażyna Kunka // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 1, s. 8-9
Scenariusz przeznaczony dla uczniów szkoły podstawowej.
7. Na kłopoty z pamięcią pan Hilary : scenariusz zajęć / Anna Kołaczyńska // Biblioteka w Szkole. - 2015, nr 3, s. 22-23
Scenariusz przeznaczony dla uczniów klas II i III szkoły podstawowej. Na podstawie wierszy Juliana Tuwima.
8. Noc z piratami : impreza czytelnicza / Alicja Maciejewska. - Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 4, s. 13-15
Scenariusz imprezy czytelniczej dla klas III szkoły podstawowej.

9. Pociąg z marzeniami : scenariusz zajęć / Anna Kołaczyńska // Biblioteka w Szkole. - 2015, nr 3, s. 23
Scenariusz zajęć przeznaczony dla uczniów klas II i III szkoły podstawowej, mających na celu rozwijanie zainteresowań twórczością Juliana Tuwima.
10. Światowy Dzień Poezji : scenariusz warsztatów i imprezy czytelniczej / Grażyna Kunka // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 1, s. 9-11
Scenariusz przeznaczony jest dla uczniów szkoły podstawowej.
11. W oczekiwaniu na Kosogłosa : cykl zajęć. Cz. 1 / Agnieszka Popiel // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 10, s. 16-20
Scenariusz zajęć z zakresu edukacji czytelniczej na podstawie trylogii Suzanne Collins "Igrzyska śmierci". Przeznaczony dla klasy II lub III szkoły ponadgimnazjalnej.
12. W oczekiwaniu na Kosogłosa : cykl zajęć. Cz. 2 / Agnieszka Popiel // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 11, s. 10-13
Scenariusz zajęć na podstawie trylogii Suzanne Collins "Igrzyska śmierci". Przeznaczony dla klasy II lub III szkoły ponadgimnazjalnej
13. W oczekiwaniu na Kosogłosa : cykl zajęć. Cz. 3 / Agnieszka Popiel // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 12, s. 18-21
Ostatnia część cyklu zajęć na podstawie trylogii Suzanne Collins "Igrzyska śmierci", przeznaczonych dla klasy II lub III szkoły ponadgimnazjalnej.
14. Zahakuj hakera! : gra miejska / Katarzyna Drogoś [in.]. - Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 3, s. 14-17
Popularyzacja czytelnictwa i bibliotek poprzez grę miejską. Scenariusz gry dla uczniów klas IV-VI.
15. Życie i twórczość Janusza Korczaka : scenariusz zajęć / Beata Janik // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 12, s. 24-25
Scenariusz zajęć dla uczniów klas V i VI szkoły podstawowej oraz I gimnazjum. Na podstawie trzech powieści: Dżek, Król Maciuś Pierwszy oraz Kajtuś Czarodziej i my.

Wydawnictwa zwarte

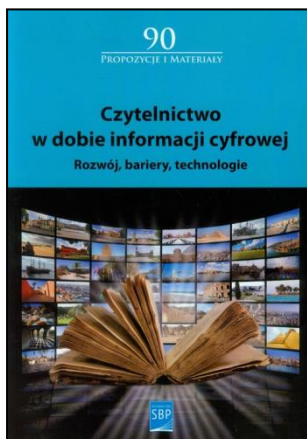
1. Biblioteki i książki w życiu nastolatków / redakcja naukowa Mariola Antczak, Agata Walczak-Niewiadomska ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. - Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2015. - 235, [1] s. : il. kolor. ; 24 cm.



Książka składa się z trzech części zatytułowanych: 1. Biblioteki w ujęciu współczesnym: fakty, liczby, koncepcje, 2. Kultura czytelnicza nastolatków w świetle badań oraz 3. Zachęcić do czytania: o sposobach na rozbudzanie zainteresowań czytelniczych nastolatków. Zamieszczono w niej artykuły zarówno przedstawicieli świata nauki jak i praktyków, autorów polskich i zagranicznych. Publikacja jest adresowana do badaczy kultury poświęcających uwagę czytelnictwu nastolatków i instytucjom, które mają na nie wpływ, a ponadto do: bibliotekarzy, nauczycieli, socjologów, psychologów, pedagogów, studentów kierunków humanistycznych oraz tych, których zainteresowania oscylują wokół kultury czytelniczej dzieci i młodzieży.

[Źródło adnotacji](#)

2. Czytelnictwo w dobie informacji cyfrowej : rozwój, bariery, technologie : praca zbiorowa / pod redakcją Mai Wojciechowskiej. - Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2015. - 461, [1] s. : il. ; 24 cm.



Książka, którą Państwu polecamy poświęcona jest współczesnym problemom czytelnictwa. Autorzy tekstów – pracownicy naukowci, bibliotekarze i biblioterapeuci – omawiają zagadnienia dotyczące psychologicznych, edukacyjnych i technicznych aspektów czytelnictwa. Czytelnictwo jest przez nich ujmowane jako proces komunikacji międzyludzkiej, niezależnie od wybranego nośnika treści i rodzaju transmisji danych, ale również jako forma uczestnictwa kulturowego, sposób czerpania wiedzy, źródło inspiracji i narzędzie budowania wspólnoty intelektualnej. Lektura może również służyć kształtowaniu wartości, postaw etycznych oraz wzbogacaniu sfery emocjonalnej. Wszystkie te walory kultury piśmienniczej zostały zestawione z niepokojącymi danymi wskazującymi na stopniowy zanik nawyków czytelniczych w społeczeństwie.

[Źródło adnotacji](#)

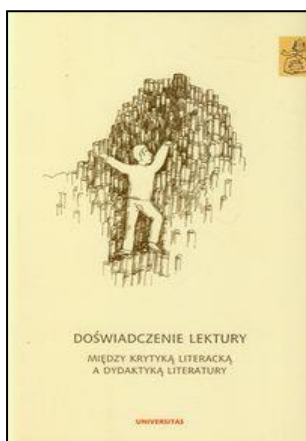
3. Derliczek czyli Wędrowki literackie / Joanna Papuzińska. - Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2013. - 145, [3] s. ; 21 cm.



Prof. Joanna Papuzińska zabiera dorosłych czytelników do świata wyobraźni, baśni, dziecięcego folkloru oraz fascynujących autorskich wizji Bohdana Butenki i Astrid Lindgren. W serii szkiców literackich poznajemy sekrety Pana Kleksa, trzy żywoty Derliczka, a nawet ogród Tomka. Większość esejów opowiada dzieje jednego utworu lub jednego autora. Dzięki tekstom lekkim, pełnym błyskotliwych obserwacji prof. Papuzińska pokazuje szeroki wachlarz sposobów obcowania młodych z literaturą, poczynając od pierwszych kontaktów z baśnią, folklorem czy wierszykiem służącym zabawie, kończąc na lekturach młodzieżowych. Teksty, pierwotnie publikowane w kwartalniku „Guliwer”, na użytek tego zbioru zostały rozbudowane i poszerzone. Trudno o lepszy przewodnik po krainie dziecięcych lektur!

[Źródło adnotacji](#)

4. Doświadczenie lektury : między krytyką literacką a dydaktyką literatury / red. Krzysztof Biedrzycki i Anna Janus-Sitarz. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2012. - 337, [3] s. ; 24 cm.



Czytelnik dostaje do rąk książkę, w której zostały zebrane wypowiedzi krytyków literackich i badaczy krytyki, dydaktyków literatury i nauczycieli języka polskiego, teoretyków i historyków literatury. Układają się one w ciąg refleksji nad doświadczeniem lektury i otwierają przestrzeń do dyskusji o lekturze spontanicznej i profesjonalnej, o miejscu książki w świecie zdominowanym przez kulturę audiowizualną i cyfrową, o kryzysie czytelnictwa. Czytanie, bliski kontakt z literaturą, przeżywanie lektury są to doświadczenia, którymi warto się dzielić z innymi uczestnikami życia kulturalnego, czy będą to spontaniczni czytelnicy, czy uczniowie nakłanianiani do obcowania z dziełami przez nauczyciela.

[Źródło adnotacji](#)

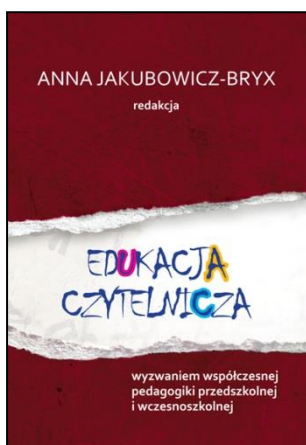
5. Dziecko w dialogu z tekstem literackim / Danuta Świerczyńska-Jelonek, Grażyna Walczewska-Klimczak. - Warszawa : Ośrodek Rozwoju Edukacji, cop. 2015. - 86, [1] s. : il. kolor. ; 21 cm.



Publikacja przybliży jedną ze ścieżek wczesnoszkolnej edukacji polonistycznej: pracę z tekstem literackim. W tej publikacji autorki polecają 50 książek dla dzieci wartych edukacyjnego dialogu i podpowiadają sposoby ożywienia zajęć z książką. Autorki proponują dwa rodzaje działań: krótkie formy urozmaicające codzienne kontakty uczniów z tekstem literackim oraz dłuższe spotkania z książką zaplanowane w formie scenariuszy i projektów. Zamieszczone w poradniku relacje z zajęć przeprowadzonych w klasach I-III dają możliwość wglądu w efekty pracy z tekstem literackim metodą dialogu. Publikacja powstała w ramach projektu „Wdrożenie podstawy programowej kształcenia ogólnego w przedszkolach i szkołach”.

[Wersja online](#)

6. Edukacja czytelnicza wyzwaniem współczesnej pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej / Anna Jakubowicz-Bryx red. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2011. - 219, [1] s. ; 24 cm.



Zbiór opracowań ukazujących problematykę czytania i czytelnictwa dzieci. Omówiono: nauczanie czytania w programach edukacji wczesnoszkolnej, rozwijanie zainteresowań czytelniczych dzieci w przedszkolu oraz w klasach I-III, zaburzenia percepcji słuchowej dzieci 6-letnich, uczenie czytania w klasie I i czytania krytycznego uczniów w młodszym wieku szkolnym, zachęcanie do czytania w podręcznikach do nauczania zintegrowanego i metodę 101 kroków nauki czytania zastosowaną w podręczniku "Poczytam ci, mamo", wykorzystanie biblioterapii do przeciwdziałania przemocy rówieśniczej, internetowe zasoby informacji o książce dziecięcej, treści wychowawcze i ideologiczne w ilustracjach elementarzy Mariana Falskiego, wykorzystanie frazy "Ala ma kota" w utworze Wandy Chotomskiej.

Źródło adnotacji: katalog DBP

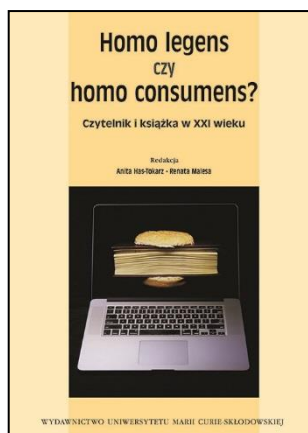
7. Elitarne i popularne wzory czytania / Jadwiga Kołodziejska. - Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2013. - 155, [1] s. ; 21 cm.



Prof. dr hab. Jadwiga Kołodziejska jest w środowisku bibliotekarskim postacią znaną i bardzo cenioną za wiedzę, którą dzieli się z czytelnikami od lat, publikując książki i artykuły w czasopiśmie bibliotekarskich. Książka, którą Państwu polecamy, poświęcona jest rozważaniom nad współczesną sytuacją książki i czytelnictwa, a w szczególności kanonowi literackiemu, ulegającemu bardzo głębokim przemianom. Refleksja naukowa pani profesor jest podbudowana wynikami badań czytelnictwa, prowadzonymi pod jej kierunkiem w Instytucie Książki i Czytelnictwa BN przez kilkadziesiąt lat. Publikacja, napisana zrozumiałym i prostym językiem, ułatwi bibliotekarzom zrozumienie zachodzących zmian w społecznym odbiorze książki i będzie inspiracją do działań upowszechniających czytelnictwo.

[Źródło adnotacji](#)

8. Homo legens czy homo consumens? : czytelnik i książka w XXI wieku / red. Anita Has-Tokarz i Renata Malesa. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2014. - 229 s. : il. kolor. ; 24 cm.



Jaki jest status książki w zmediatyzowanej kulturze konsumpcyjnej? Czy utraciła ona uprzywilejowaną dlań pozycję, przestała być dominującym nośnikiem informacji oraz podstawową formą spędzania czasu wolnego? A może jednak stale zajmuje znaczące miejsce, podlegając rozmaitym wpływom nowoczesnych przekazników i technologii, sama w sposób istotny oddziałując na ich kształt, rozwój i funkcjonowanie? Celem niniejszej książki jest próba odpowiedzi na powyższe pytania i podjęcie dyskusji nad tożsamością czytelnika i książki w społeczeństwie konsumpcyjnym, kondycją współczesnego czytelnictwa w kontekście kultury wyrastającej z transformacji mechanizmów generujących nowe formy konsumpcji oraz dokonanie diagnozy stanu kultury czytelniczej na początku XXI wieku.

[Źródło adnotacji](#)

9. Książka i biblioteka w procesie komunikacji społecznej / pod redakcją Renaty Aleksandrowicz i Haliny Rusińskiej-Giertych. - Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut-Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2015. - 484 s. : il. (w tym kolor.) ; 21 cm.



Swoje badania nad książką i biblioteką w procesie komunikacji społecznej prezentują pracownicy wrocławskiego Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, a także innych ośrodków akademickich. W książce zgromadzono refleksje teoretyczne, terminologiczne i historyczne, ponadindywidualne – pokazujące szerszą perspektywę artykuły problemowe, oparte na materiale źródłowym wąskospecjalistyczne analizy wybranych wątków, bibliometryczne studia przypadków oraz szczegółowe opracowania odnoszące się do funkcjonowania poszczególnych instytucji bibliotecznych. Są to więc zarówno wypowiedzi bibliologów, jak i głosy czynnych zawodowo bibliotekarzy, którzy skupili się głównie na współczesnych formach komunikowania się z czytelnikami oraz na dostosowywaniu swojej działalności do ich potrzeb.

[Źródło adnotacji](#)

10. Książka i młody czytelnik : zbliżenia, oddalenia, dialogi : studia i szkice / Grzegorz Leszczyński, Michał Zajac. - Warszawa : Wydawnictwo SBP, 2013. - 287, [1] s. ; 21 cm.



Tom artykułów, studiów i szkiców, który oddajemy do rąk Czytelników, przygotowaliśmy z myślą o konfrontacji dwóch perspektyw refleksji nad omawianymi zagadnieniami: perspektywa dociekań prowadzonych przez bibliologa została zderzona z koncepcjami literaturoznawczymi. Nie jest to w pełni interdyscyplinarna refleksja nad książką adresowaną do bardzo niedorosłych i nie bardzo dorosłych, raczej próba konfrontacji metod interpretacyjnych, założeń metodologicznych, sposobów prowadzenia analizy. Bibliolog koncentruje swoją uwagę na książce, rynku księgarskim i bibliotece, jest w pewnym sensie socjologiem życia literackiego.

[Źródło adnotacji](#)

11. Książki dla najmłodszych : od zera do trzech : poradnik / Grażyna Lewandowicz-Nosal. - Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2011. - 117, [3] s. ; 22 cm.



Książka poświęcona została omówieniu repertuaru literackiego adresowanego do najmłodszych odbiorców, tj. dzieci w wieku 0-3 lat. Pisana była z dwóch perspektyw – osoby zawodowo zajmującej się książką dla dziecka i rodzica. Znalazły się w niej rozdziały dotyczące pierwszych utworów przeznaczonych dla maluchów, klasyki literatury dziecięcej "wydawnictw seryjnych". Na szczególną uwagę zasługuje rozdział poświęcony problemom małych dzieci (np. osvajanie z przedszkolem, lęk przed ciemnością, wizyty u dentysty). Całość uzupełnia „kącik dla rodziców” oraz listy lektur dla najmłodszych.

[Źródło adnotacji](#)

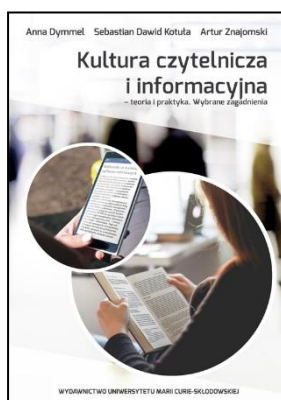
12. Książki w życiu najmłodszych / redakcja naukowa Mariola Antczak, Agata Walczak-Niewiadomska ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego ; Warszawa : Wydawnictwo SBP, 2015. - 142, [2] s. : il. kolor. ; 24 cm.



Książka składa się z dwóch, wzajemnie się uzupełniających części: pierwszej, zatytułowanej „Dziecięce przestrzenie literatury” oraz drugiej - poświęconej wspieraniu czytelnictwa najmłodszych. Artykuły w niej zamieszczone zostały napisane przez polskich i tureckich przedstawicieli świata nauki, z których dwoje realizuje swoje pasje w praktyce, pracując w różnych placówkach kultury i nauki czerpiąc inspirację z pracy do działalności naukowej. Ze względu na poruszony w książce aspekt teoretyczny i praktyczny publikacja jest adresowana do badaczy kultury poświęcających uwagę czytelnictwu najmłodszego pokolenia, ale również do: bibliotekarzy, nauczycieli, socjologów, psychologów, pedagogów, literaturoznawców, rodziców, studentów kierunków humanistycznych oraz tych, których zainteresowania oscylują wokół kultury czytelniczej dzieci i literatury dziecięcej.

[Źródło adnotacji](#)

13. Kultura czytelnicza i informacyjna : teoria i praktyka : wybrane zagadnienia / Anna Dymmel, Sebastian Dawid Kotuła, Artur Znajomski. - Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2015. - 168 s. : il. ; 24 cm.



Autorzy książki poruszają istotne problemy współczesnej kultury czytelniczej i informacyjnej. Poszukując odpowiedzi na pytanie, kim jest czytelnik/odbiorca doby cyfrowej, odwołali się nie tylko do dorobku bibliologii i informatologii, badań użytkowników bibliotek i informacji, ale również do dziedzin pokrewnych, zwłaszcza edukacji polonistycznej i medialnej, nauki o komunikowaniu oraz badań kultury współczesnej. Podejmują zagadnienia kultury informacyjnej, wprowadzając w specyfikę sieci i istotę funkcjonowania informacji w przestrzeni cyfrowo-sieciowej. W książce znalazły miejsce praktyczne zagadnienia edukacji informacyjnej, stanowiącej obecnie klucz do współczesności. Wychodząc naprzeciw potrzebom rozwijania kompetencji informacyjnych.

[Źródło adnotacji](#)

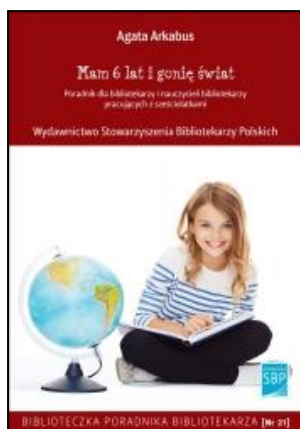
14. Literackie inspiracje w rozwoju przedszkolaka / Alicja Ungeheuer-Gołąb. - Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2012. - 156 s. ; 22 cm.



Alicja Ungeheuer-Gołąb ponownie nawiązuje dialog z pośrednikami literatury: bibliotekarzami, rodzicami, wychowawcami. Autorka pokazuje jak w wieku 4-6 lat najważniejszy staje się stosunek dziecka do literatury i prezentuje sposoby, które dziecko - z pomocą dorosłego - może wykorzystywać, by poznać dzieło literackie. Książka proponuje pasjonującą wizję literatury jako świata, który rodzi się wraz z odbiorem, świata, który przed przedszkolakiem powinni otworzyć dorośli, świata, który dzięki słowom i obrazom zaspokaja ważne potrzeby emocjonalne, intelektualne, społeczne.

[Źródło adnotacji](#)

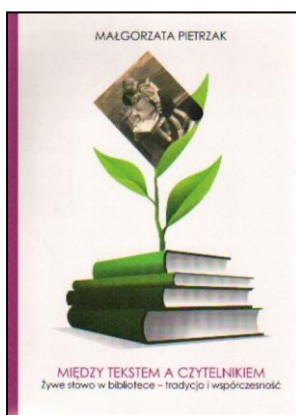
15. Mam 6 lat i gonię świat : poradnik dla bibliotekarzy i nauczycieli bibliotekarzy pracujących z sześciolatkami / Agata Arkabus. - Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2014. - 85, [1] s. : il. (gł. kolor.) ; 21 cm.



Poradnik składa się z trzech części: literatura dla sześciolatek, sześciolatki w bibliotece (zasady korzystania ze zbiorów biblioteki, obcowanie bibliotekarza z najmłodszym czytelnikiem) oraz scenariusze zajęć z zakresu popularyzacji literatury pięknej, analizy słuchanego utworu literackiego, wyszukiwania informacji, korzystania z różnych źródeł informacji. Do publikacji dołączono zdjęcia wykonane podczas prowadzonych zajęć z zakresu edukacji czytelniczej i medialnej dla dzieci sześcioletnich.

Źródło adnotacji: katalog DBP

16. Między tekstem a czytelnikiem : żywe słowo w bibliotece : tradycja i współczesność / Małgorzata Pietrzak. - Toruń : Wydawnictwo Edukacyjne "Akapit", 2012. - 526 s. : il. ; 24 cm.



Celem niniejszej rozprawy jest ukazanie roli żywego słowa w pracy bibliotekarza z czytelnikiem, wynikającej zarówno z historii bibliotek i tradycji czytelnictwa oraz z nowych zadań, jakie stawia się obecnie przed bibliotekami. Tym samym ważnym wydaje się zwrócenie uwagi zarówno na sposoby wykorzystywania przez bibliotekarzy żywego słowa, tekstu artystycznego i różnorodnych form ich prezentacji, jak i określenie kompetencji bibliotekarzy w tym zakresie. Istotnym jest także ukazanie problemów, jakie wynikają z realizacji nowoczesnych zadań czytelniczych. Tym samym ważną dla przedstawionego tematu będzie konfrontacja założeń wynikających z teorii i tradycji żywego słowa w kulturze literackiej i kulturze bibliotecznej z praktyką biblioteczną.

[Źródło adnotacji](#)

17. Od czterech do sześciu : książki dla przedszkolaka / Grażyna Lewandowicz-Nosal. - Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2012. - 164 s. ; 21 cm.



Przedszkolaki wracają do pierwszych lektur, są otwarte na nowe teksty, wyraźnie zaznaczają swoje upodobania. Bywa, że zapadają na głód opowieści. Jakie strategie może przyjąć dorosły pośrednik, by rozbudzać pozytywne postawy czytelnicze? Jakie utwory mogą zainteresować dzieci w wieku 4-6 lat? Kompleksowy poradnik dla bibliotekarzy, nauczycieli i rodziców, wzbogacony rozdziałem omawiający nowe (za lata 2005-2011) „książki o książkach”, czyli publikacje poświęcone literaturze dla dzieci w różnych jej wymiarach.

[Źródło adnotacji](#)

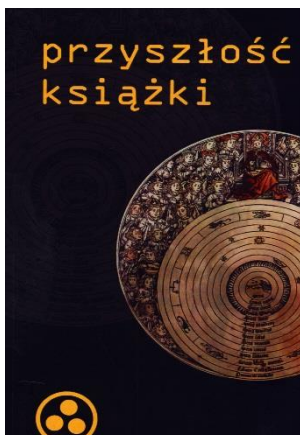
18. Poczytajmy : jak rozwijać w dziecku pasję czytania : poradnik / Mariella Lunardi ; tł. Stefan Tuszyński. - Kraków : Wydawnictwo Franciszkanów "Bratni Zew", cop. 2011. - 53, [2] s. ; 21 cm.



Krótki i praktyczny poradnik o wspólnym czytaniu książek z dziećmi. Zajmijmy wygodne miejsce i bądźmy po prostu przez jakiś czas razem. Okazja, aby się lepiej poznawać. Czytanie książek z dziećmi jest kluczem do wejścia w ich świat. Dobre rady, które przeczytasz w dwadzieścia minut i natychmiast możesz zastosować w praktyce.

[Źródło adnotacji](#)

19. Przyszłość książki / red. Geoffrey Nunberg ; tł. Joanna Rzepa, Alicja Szatkowska. - Warszawa : Biblioteka Analiz, 2013. - 385, [1] s. ; 20 cm.



Czy książka ma przyszłość? Trwają gorące dyskusje na ten temat. Wielu nie ma wątpliwości, że drukowane książki, linearna narracja, biblioteki, księgarnie, wreszcie tradycyjni wydawcy zostaną zastąpieni przez elektroniczne dokumenty i instytucje. Eseje zebrane w tym tomie zdecydowanie wskazują inaczej. Autorzy zastanawiają się nad przyszłością książki w kontekście wszechobecnej digitalizacji treści.

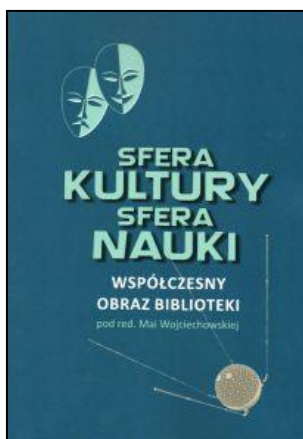
20. Rozwój kontaktów małego dziecka z literaturą : podręcznik / Alicja Ungeheuer-Gołąb. - Warszawa : Wydawnictwo SBP ; [Rzeszów] : Uniwersytet Rzeszowski, 2011. - 122, [2] s. ; 22 cm.



Autorka ukazała znaczenie kontaktów dziecka z literaturą w okresie od jego narodzin do 3-4 roku życia. Scharakteryzowała właściwości psychofizyczne, emocjonalne i społeczne dziecka w wieku od 0 do 3 lat oraz przejawiane przez niego formy aktywności. Określiła formy inicjowania kontaktów dziecka z literaturą oraz zrozumiałe dla niego środki artystyczne, konwencje i kierunki przekazu utworów literackich. Zwróciła uwagę na modele odbioru literatury przez dziecko oraz postawy ukształtowane pod wpływem lektury. Szczególnie zaakcentowała znaczenie osoby pośrednika dziecięcej lektury i jego wybory czytelnicze. Publikację kończą przykłady zabaw z małym dzieckiem inspirowane utworami literackimi.

Źródło adnotacji: katalog DBP

21. Sfera kultury, sfera nauki : współczesny obraz biblioteki / pod red. Mai Wojciechowskiej. - Gdańsk [etc.] : Oficyna Wydawnicza Edward Mitek, 2014. - 332 s. : il. ; 21 cm.



Niniejsza pozycja poświęcona jest książce, jej udostępnianiu, formom pracy z książką, a także ludziom odpowiedzialnym za sprawne, zorganizowane funkcjonowanie bibliotek w zmieniających się czasach, wreszcie książce, która na naszych oczach zmienia się z opasłego, pięknie oprawionego dzieła drukowanego w maleńką kostkę zapisu cyfrowego.

[Źródło adnotacji](#)

22. Sześciolatek w bibliotece / Anna Dobraczyńska. - Warszawa : Dr Josef Raabe Spółka Wydawnicza, cop. 2012. - 32 s. : il. ; 30 cm + [2] k. z naklejkami luz.



Scenariusze atrakcyjnych zajęć bibliotecznych dla dzieci najmłodszych – sześciolatków. Scenariusze zawierają teksty inscenizacji, kolorowanki, karty prac, łamigłówki oraz naklejki motywacyjne.

Źródło adnotacji: katalog DBP

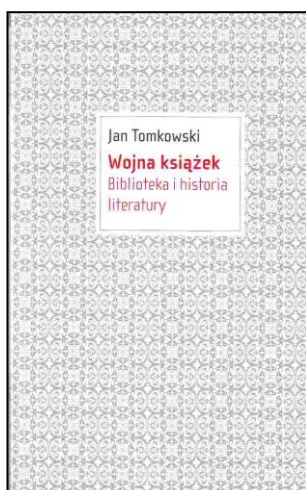
23. W kręgu kultury czytelniczej dzieci i młodzieży / redakcja naukowa Mariola Antczak, Agata Walczak-Niewiadomska ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego ; Warszawa : Wydawnictwo SBP, 2015. - 215, [1] s. : il. (w tym kolor.) ; 24 cm.



Książka składa się z czterech części zatytułowanych: 1. Dzieci i młodzież w świecie cyfrowym, 2. Dzieci i młodzież w świecie czasopism, 3. Działalność instytucjonalna na rzecz kultury czytelniczej dzieci i młodzieży oraz 4. Kultura czytelnicza dzieci i młodzieży w ujęciu międzynarodowym. Zamieszczono w niej artykuły zarówno przedstawicieli świata nauki jak i praktyków z różnych stron naszego kraju. Książka będzie ciekawą lekturą dla: bibliologów, socjologów, psychologów, pedagogów, kulturoznawców, bibliotekarzy, nauczycieli, studentów kierunków humanistycznych oraz wszystkich tych, których zainteresowania oscylują wokół kultury czytelniczej dzieci i młodzieży oraz podmiotów na nią wpływających.

[Źródło adnotacji](#)

24. Wojna książek : Biblioteka i historia literatury / Jan Tomkowski. - Warszawa : Fundacja Akademia Humanistyczna : Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo, 2013. - 382, [2] s. ; 23 cm.



Jak łatwo zauważyć, książki są wszędzie: w bibliotece i więziennej celi, w pracowni artysty i panińskim pokoiku, w skromnym bagażu rozbitka i plecaku przemytnika. Najpewniejsze schronienie znajdują w innych książkach. Czasem to my sami szukamy książek, ale czasem to książki nas znajdują. Być może zresztą nieważne, co, ale jak czytamy. Czy lektura nas zmienia, daje radość albo odbiera chęć do życia? Książki uczą piękna, skłaniają do sprzeciwu, wymierzają sprawiedliwość. Albo otwierają przed nami zupełnie inny świat, w którym mamy ochotę pozostać już na zawsze...

[Źródło adnotacji](#)

Zawartość katalogu e-book Libra

1. Biblioteki i książki w życiu nastolatków /redakcja naukowa Mariola Antczak, Agata Walczak-Niewiadomska ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich ; Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2015. - 235, [1] s. : il. kolor.



Tom studiów prezentuje badania obejmujące działalność i problemy współcześnie istniejących bibliotek, ich znaczenie w kształtowaniu kultury czytelniczej młodego pokolenia, sposobów realizacji tego zadania oraz preferencji czytelniczych dzieci i młodzieży. Autorzy zwracają uwagę na wzajemne oddziaływanie i obustronne relacje między czytelnikami i bibliotekami jako ośrodkami oferującymi dostęp do literatury oraz informacji, podkreślają potrzebę istnienia tych placówek, ich znaczenie dla rozwijania zamiłowań czytelniczych, ukazują niedomagania w zakresie sposobów zachęcania młodego pokolenia do lektury i proponują działania naprawcze.

<http://libra.ibuk.pl/book/147809>

2. Bunt czytelników : proza inicjacyjna netgeneracji /redakcja Grzegorz Leszczyński. Warszawa : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, 2010. -- 271 s.



Książka o charakterze literaturoznawczym, omawia środowisko współczesnych nastolatków w kontekście współczesnej literatury młodzieżowej, czytelnictwa i korzystania z bibliotek. Adresowana do nauczycieli, pedagogów, i literaturoznawców, psychologów i bibliotekarzy.

<http://libra.ibuk.pl/book/103461>

1. Książki w życiu najmłodszych /redakcja naukowa Mariola Antczak, Agata Walczak-Niewiadomska ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego ; Warszawa : Wydawnictwo SBP, 2015. -- 142, [2] s. : il. kolor.



Książka na temat istotnego udziału książki i czytania w życiu dziecka. Powszechnie zaakceptowano potrzebę włączania do tego procesu dzieci od pierwszych miesięcy życia, słusznie podkreślając związek pomiędzy głośnym czytaniem a kształtowaniem wrażliwości i wyobraźni, wpływ czytania i literatury na rozwój dziecka, poczynając od jego najmłodszych lat. Nawyki czytelnicze dzieci można też traktować jako mechanizm samoobrony przeciw władzy osób dorosłych.

<http://libra.ibuk.pl/book/150287>

2. Kulturowi wszystkożercy sięgają po książkę : czytelnictwo ludyczne jako forma uczestnictwa w kulturze literackiej /Lucyna Stetkiewicz. Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2011. -- 420 s.



Książka jest wielowątkową syntezą tyczącą polskiej kultury literackiej, ze szczególnym uwzględnieniem tego aktora, agenta w polu literackim, którym jest czytelnik potoczny, niekwalifikowany. Jest to rodzaj rozległej panoramy książki i czytelnictwa w dzisiejszej Polsce. [...] ma charakter analiz opartych na prowadzonych przez innych autorów badaniach terenowych, ale referuje się tu też własne analizy internetowe i badania ankietowe autorki.

<http://libra.ibuk.pl/book/41901>

3. W kręgu kultury czytelniczej dzieci i młodzieży /redakcja naukowa Mariola Antczak, Agata Walczak-Niewiadomska ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego ; Warszawa : Wydawnictwo SBP, 2015. -- 215, [1] s. : il. (w tym kolor.).



Książka składa się z czterech części zatytułowanych: 1. Dzieci i młodzież w świecie cyfrowym, 2. Dzieci i młodzież w świecie czasopism, 3. Działalność instytucjonalna na rzecz kultury czytelniczej dzieci i młodzieży oraz 4. Kultura czytelnicza dzieci i młodzieży w ujęciu międzynarodowym. Dowiemy się z niej m.in. na tematy różnorodnym funkcji nowoczesnych bibliotek oraz techniki (przede wszystkim technologii cyfrowych), która okazuje się w tym wypadku nie tyle alternatywą dla konwencjonalnej formy książki, ile nierzadko jedynym sposobem na kontakt z literaturą. Tym istotniejsze staje się podjęcie dyskusji społecznej nad możliwościami, ale i ograniczeniami cyfryzacji kultury, aby osoby dotychczas pozostające na marginesie zainteresowań badaczy czytelnictwa zostały docenione jako potencjalni odbiorcy sztuki słowa. Dzięki spojrzeniu z zewnątrz czytelnik może skonfrontować

obraz kultury czytelniczej Zachodu (casus Francji) i charakterystycznej dla Europy Środkowo-Wschodniej na przykładzie Bułgarii. Książka będzie ciekawą lekturą dla: bibliologów, socjologów, psychologów, pedagogów, kulturoznawców, bibliotekarzy, nauczycieli, studentów, nauczycieli, rodziców, pracowników fundacji i programów rządowych związanych z czytelnictwem oraz wszystkich tych, których zainteresowania oscylują wokół kultury czytelniczej dzieci i młodzieży oraz podmiotów na nią wpływających.

<http://libra.ibuk.pl/book/150217>

