



DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA WE WROCŁAWIU



DZIEŃ BIBLIOTEKARZA I BIBLIOTEK

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE
ZA LATA 2022-2026

Opracowanie zestawienia: A. Wardzińska

DLA NAUCZYCIELI BIBLIOTEKARZY

Konkursy czytelnicze w bibliotece : klasyka literatury dziecięcej i młodzieżowej : zadania konkursowe wraz z kluczem odpowiedzi /

Paweł Marchel.

Warszawa : Wiedza i Praktyka, 2025.



To **praktyczne narzędzie dla bibliotekarzy, nauczycieli i edukatorów**, którzy chcą aktywnie promować czytelnictwo. Znajdziesz w niej **gotowe konkursy czytelnicze** oparte na najbardziej lubianych książkach dla dzieci i młodzieży: *Kubuś Puchatek*, *Ania z Zielonego Wzgórza*, *Mały Książę*, *Akademia Pana Kleksa*, *W pustyni i w puszczy*, *Hibbit*, czyli *tam i z powrotem*, *Opowieści z Narnii*, *Szyfrowe prace*, *Przygody Tomka Sawyera*, *Felix*, *Net i Nika* oraz *Gang Niewidzialnych Ludzi*, *Opowieść wigilijna*, *Dzieci z Bullerbyn*, *Chłopcy z Placu Broni*.

ZAMÓW W DBP



Ewidencja materiałów bibliotecznych :

poradnik /

Beata Zaraś.

Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2025.

„Ewidencja materiałów bibliotecznych” Beaty Zaraś to **kompedium wiedzy**, oparte na ponad 20-letnim doświadczeniu autorki – specjalistki z wydziału gromadzenia zbiorów i cenionej trenerki bibliotekarzy.

Ten **praktyczny przewodnik** zawiera sprawdzone wskazówki i narzędzia, które pomogą usprawnić zarządzanie zbiorami, zapewnić zgodność z przepisami, podnieść efektywność pracy biblioteki.

W poradniku znajdziesz m.in.:

- **podstawy prawne ewidencji zbiorów**,
- zasady ewidencji wpływów i ubytków,
- informacje o **ustalaniu wartości zbiorów**,
- praktyki prowadzenia **ewidencji w systemach komputerowych**,
- wskazówki dotyczące **skontrum i podręczników w bibliotekach szkolnych**,
- procedury przekazania zbiorów innej bibliotece.



ZAMÓW W DBP

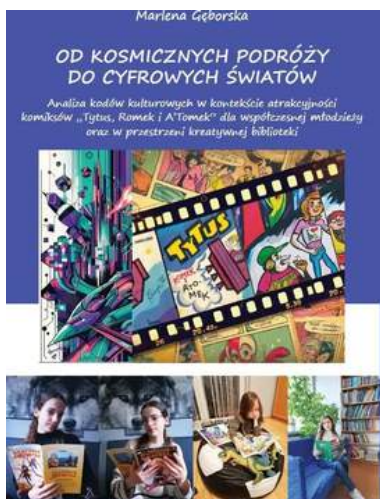


DLA NAUCZYCIELI BIBLIOTEKARZY

Od kosmicznych podróży do cyfrowych światów : analiza kodów kulturowych w kontekście atrakcyjności komiksów "Tytus, Romek i A'Tomek" dla współczesnej młodzieży oraz w przestrzeni kreatywnej biblioteki /

Marlena Gęborska.

**Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne Stowarzyszenia
Bibliotekarzy Polskich, 2025.**



ZAMÓW W DBP



Przeprowadzona analiza kodów kulturowych [...], sondaż dotyczący komiksów potwierdza, że komiksy mogą być interesujące dla współczesnej młodzieży. Żeby to ułatwić do publikacji dołączono **scenariusze z propozycjami zajęć** popularyzujących twórczość Chmielewskiego, które mogą być przeprowadzone w instytucjach kultury, zwłaszcza w **bibliotekach publicznych lub szkolnych**. Scenariusze zajęć dotyczą: **Stop Hejtowi! Edukacja w duchu szacunku; Kibicowanie z klasą – etyka i emocje na stadionie; Świat Komiksu: kreatywne opowieści i ich znaczenie; Kosmiczne przygody – odkrywanie tajemnic Wszechświata; Sztuczna Inteligencja – technologia przyszłości i jej wpływ; Strażnicy natury – ochrona środowiska w praktyce.**

Scenariusze zajęć w bibliotece : zajęcia dla dzieci i młodzieży : warsztaty, gry i zabawy : pomysły, inspiracje, wskazówki organizacyjne / **Anna Kiełczewska.**

Warszawa : Wiedza i Praktyka, 2025.

Każdy scenariusz zawiera: szczegółowy opis przebiegu zajęć, cele edukacyjne, wskazówki organizacyjne, gotowe materiały do wykorzystania. W książce znajdziesz **scenariusze lekcji bibliotecznych z podziałem na miesiące**, jak Międzynarodowy Dzień Kubusia Puchatka (18 stycznia), Randka z książką (14 lutego), Międzynarodowy Dzień Szczęścia (20 marca), Międzynarodowy Dzień Książki Dla Dzieci (2 kwietnia), Dzień Bibliotek i Bibliotekarza (8 maja), Światowy Dzień Roweru (3 czerwca), Dzień Psa (1 lipca), Światowy Dzień Umiejętności Czytania (8 września), Dzień Zdrowego Śniadania (8 listopada), Międzynarodowy Dzień Wolontariusza (5 grudnia). Są tu także scenariusze zajęć o dorastaniu, jak np. o depresji młodzieńczej, o tolerancji, relacjach z rodzicami.

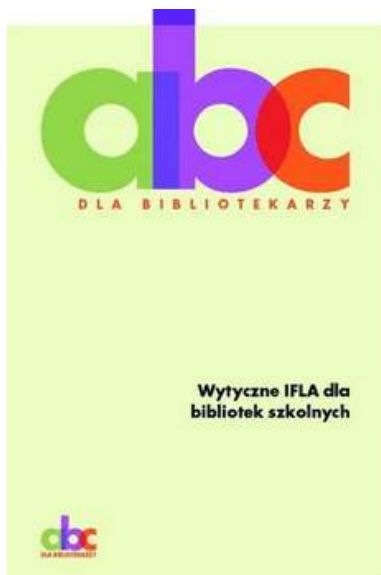


ZAMÓW W DBP



DLA NAUCZYCIELI BIBLIOTEKARZY

Wytyczne IFLA dla bibliotek szkolnych / opracowane przez Stały Komitet Sekcji Bibliotek Szkolnych IFLA. Warszawa : SBP, 2025.



ZAMÓW W DBP



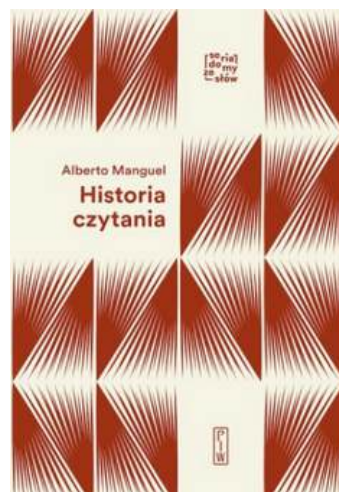
Publikacja ta jest odpowiedzią na wieloletnie starania środowiska nauczycieli bibliotekarzy o **ujednoczenie warunków funkcjonowania polskich bibliotek szkolnych**. Przez lata nauczyciele bibliotekarze podejmowali liczne inicjatywy, dążąc do stworzenia **spójnych standardów i wytycznych**, które pozwolą bibliotekom szkolnym lepiej spełniać swoje edukacyjne i wychowawcze funkcje.

Biblioteki szkolne nie tylko **wspierają proces nauczania**, ale także **rozwijają pasje czytelnicze, promują kulturę i umiejętności informacyjne** oraz wspierają wszechstronny rozwój uczniów. Wytyczne te zostały opracowane przez Międzynarodową Federację Stowarzyszeń i Instytucji Bibliotekarskich (IFLA) i są wynikiem szeroko zakrojonych badań oraz konsultacji z ekspertami z całego świata.

Historia czytania / **Alberto Manguel.**

Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2024.

Historia czytania to **zbiór esejów**, usiana anegdotami wędrówka przez **labirynty biblioteki ludzkości**, której patronem jest Jorge Luis Borges. Nieprzypadkowo: **Alberto Manguel** był bowiem lektorem ociemniałego Borgesa i - jak niegdyś Borges - **dyrektorem Narodowej Biblioteki Argentyńskiej**. To książka o niewyczerpanym bogactwie praktyk czytelniczych. O czytaniu na głos i po cichu. W rozmaitych warunkach. O różnorodności materialnego wymiaru tekstu. O tym, jak niezwykle złożonym doświadczeniem kulturowym jest czytanie. O skomplikowanej, angażującej wszystkie zmysły relacji między czytającym a tekstem. Od Arystotelesa po czasy współczesne, od tabliczek klinowych po ekrany komputerów. Autor tego dzieła, **ilustrowanego** i inkrustowanego licznymi anegdotami, uświadamia Czytelnikowi, że każdy zmienia się pod wpływem czytania i że każda lektura wpływa na ludzkie życie.



ZAMÓW W DBP



DLA NAUCZYCIELI BIBLIOTEKARZY

Czytająca szkoła :
warunkiem równych szans dla każdego dziecka :
refleksje wokół strategii funkcjonowania książki w szkole /
Kinga Białek i in.
Warszawa : Fundacja Powszechnego Czytania, 2024.



„Czytająca szkoła” to wizja, w której:

- każde **dziecko ma realne szanse na sukces** w wybranej dziedzinie,
- **nauczyciele we współpracy z rodzicami koncentrują wysiłek** tam gdzie jest on potrzebny i osiągają wspólny, dobrze zdefiniowany cel,
- dykcja, realizując swoją rolę przywódczą, celebryje sukcesy, które wspólnota szkolna osiąga.

[ZAMÓW W DBP](#)



Czytaj
online



DLA NAUCZYCIELI BIBLIOTEKARZY

Przepisy kancelaryjne i archiwalne dla bibliotek /

Anna Jastrzębska-Pawlak.

Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2024.



Archiwistyka to ciągle niedoceniana dyscyplina naukowa. **Zarządzanie dokumentacją** to poniekąd jej początek, a zarazem koniec. Każdy z nas na jakimś etapie zarządza informacją i to od każdego z nas zależy jak długo dana informacja przetrwa.

Zawartość tej publikacji pozwoli przybliżyć sposób postępowania z dokumentami niezależnie od techniki ich wytworzenia i postaci oraz informacji w nich zawartych, a także zachęci Państwa do tego, ażeby dbać o dokumenty z należytyim szacunkiem, bo tworząc dokumenty tworzymy przeszłość.

Dokumentacja to swoiste dziedzictwo kulturowe, które stanowi świadectwo historii Państwa, społeczeństwa i jego tożsamości, a jej prawidłowe zarządzanie pozwala na jej zachowanie przez stulecia.

ZAMÓW W DBP



Nauka, zabawa i spotkania w bibliotece :

sprawdzone sposoby, jak przyciągnąć Czytelnika w różnym wieku /

Małgorzata Bykowska i in.

Warszawa : Wiedza i Praktyka, 2022.

Coraz większa liczba informacji, szybkie tempo ich przetwarzania oraz rozwój wiedzy i technologii informacyjnych zmieniły oblicze biblioteki. Nadal gromadzi ona, przechowuje i udostępnia zbiory. Ale to nie wystarczy. **Czytelnik** ma obecnie inne potrzeby, **inaczej nabywa wiedzę i nie zawsze bezpośrednio w bibliotece**. Sprawdź, jak **zbudować ofertę**, która byłaby **atrakcyjna dla kolejnych pokoleń**. Bajkoterapia, planszówki, konkursy, kody QR, sketchnoting, wolontariat – poznaj pomysły, które sprawdziły się w konkretnych bibliotekach. Od bibliotekarzy, którzy pracują zarówno w **bibliotekach szkolnych**, jak i **publicznych** dowiedz się: • Jak postępować z trudnym czytelnikiem • Dlaczego warto budować markę biblioteki • Jak przyciągnąć do biblioteki najmłodsze dzieci, nastolatków, a jak licealistów i studentów • Co nastolatkowie i studenci mówią o współczesnych polskich bibliotekach • Co biblioteka powinna oferować seniorom



ZAMÓW W DBP



DLA NAUCZYCIELI BIBLIOTEKARZY

Seria

**Nowoczesne lekcje biblioteczne :
kreatywne pomysły dla różnych grup wiekowych :
praca zbiorowa. Cz. 1, 2, 3, 4.**

Warszawa : Wiedza i Praktyka, copyright 2021-2022.



Cykl wydań scenariuszy dla bibliotek szkolnych i publicznych. Książka podzielona jest na scenariusze przeznaczone dla Czytelników w różnym wieku - od szkoły podstawowej, po Czytelników seniorów.

Wśród przykładowych scenariuszy zajęć bibliotecznych znajdziesz tutaj np.:

- Pasowanie uczniów klas pierwszych na czytelników- scenariusz uroczystości,
- Rozwiązywanie problemów wśród młodzieży „Mam moc, mogę zmienić mój świat” – scenariusz zajęć,
- Rozwijamy kompetencje społeczne młodzieży – scenariusz zajęć,
- Kurs komputerowy dla starszych czytelników.

ZAMÓW W DBP

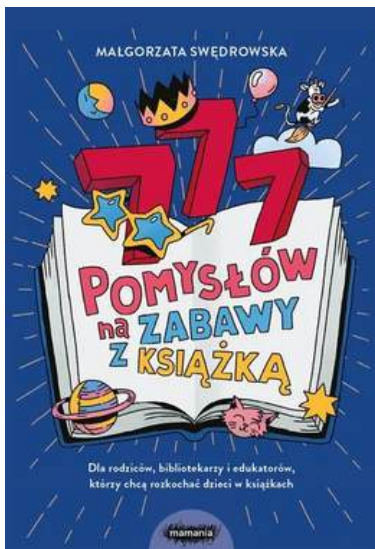


DLA NAUCZYCIELI BIBLIOTEKARZY

**777 pomysłów na zabawy z książką :
dla rodziców, bibliotekarzy i edukatorów,
którzy chcą rozkochać dzieci w książkach /**

Małgorzata Swędrowska.

Warszawa : Mamania, © 2021.



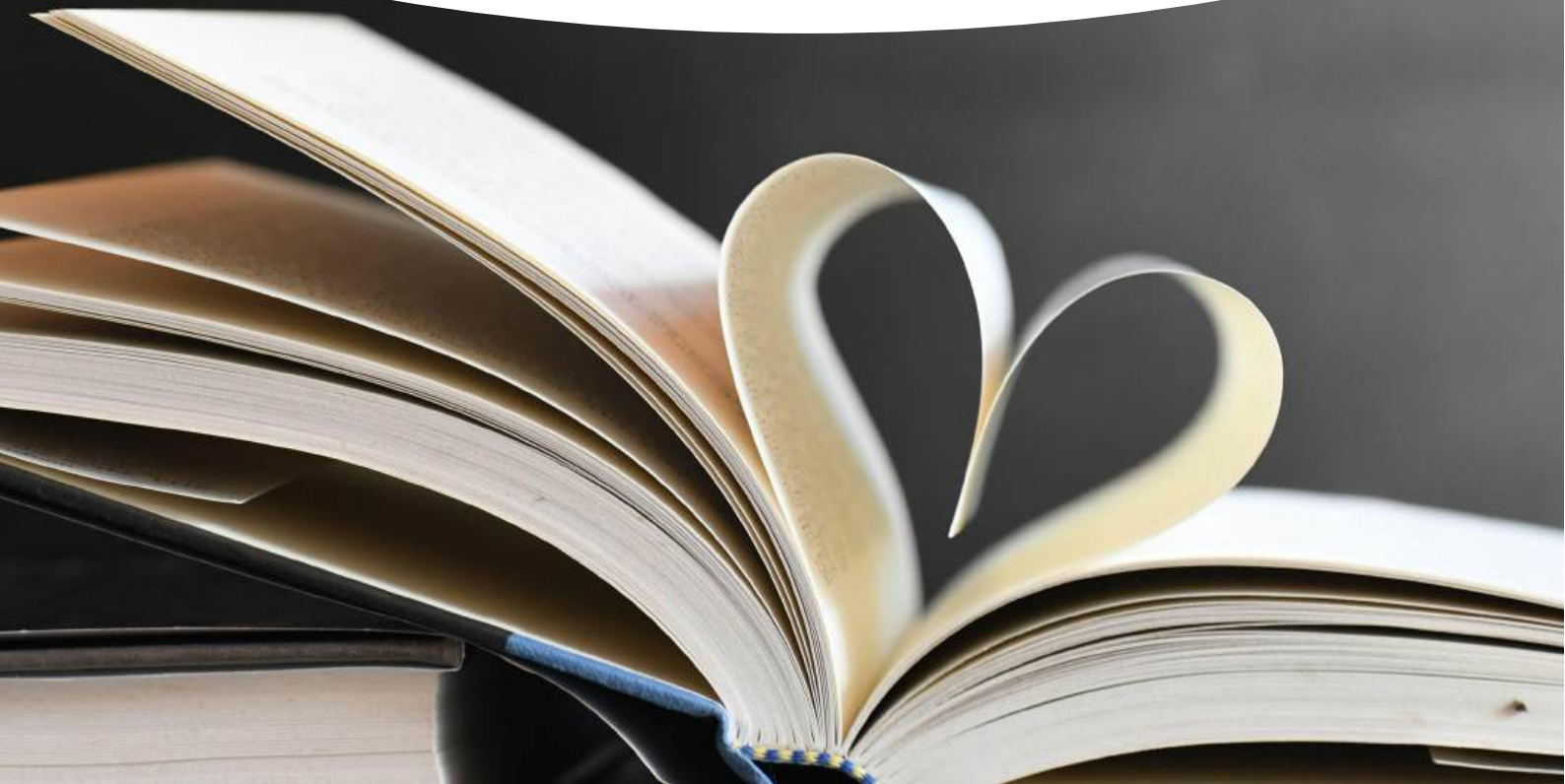
ZAMÓW W DBP



Czytanie książek rozwija wyobraźnię, bogate słownictwo, wspiera równowagę emocjonalną i ułatwia naukę w szkole. Nic dziwnego, że rodzicom, bibliotekarzom i nauczycielom zależy, aby dzieci już od najmłodszych lat zakochały się w książkach, a później samodzielnie po nie sięgały. Ale jak to osiągnąć?

Małgorzata Swędrowska, ekspertka z wieloletnim doświadczeniem w popularyzacji czytelnictwa i **twórczyni** koncepcji **czytania wraźniowego**, dzieli się sposobami na:

- **wprowadzenie książek do codziennego życia dziecka**,
- odkrywanie wielowymiarowości tekstu i ilustracji,
- niezliczone **zabawy (również ruchowe!) z książką**,
- aktywności związane z literaturą,
- **rozwój kompetencji potrzebnych do nauki czytania**,
- przebrnięcie przez szkolne lektury.



DLA BIBLIOTEKOZNAWCÓW

"Biblioteka - ewolucja - rewolucja" :
materiały z 16. Forum Młodych Bibliotekarzy /
pod redakcją Dominika M. Piotrowskiego i Liliany.
Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2025.



[ZAMÓW W DBP](#)



"Biblioteka – ewolucja – rewolucja" to zbiór artykułów, refleksji i relacji będących owocem **16. Forum Młodych Bibliotekarzy**, które w 2024 roku odbyło się w Toruniu.. Porusza najważniejsze i najnowsze zagadnienia, z którymi mierzy się dzisiejsze bibliotekarstwo – od **wykorzystania sztucznej inteligencji i edukacji ekologicznej**, przez **psychologię miejsca i facylitację spotkań**, aż po kwestie **finansowania projektów i dbania o dobrostan pracowników** bibliotek.

„Biblioteka – ewolucja – rewolucja” to lektura obowiązkowa dla wszystkich, którzy chcą z odwagą, refleksją i otwartością budować przyszłość bibliotek. To także cenny dokument pokazujący, że głos młodych bibliotekarzy ma moc kreowania realnych zmian.

Książka w mediach media w książce :
praktyki lekturowe w dobie nowych mediów i technologii /
redakcja naukowa Anita Has-Tokarz, Renata Malesa, Nataliia Vovk.
Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2025.

Niniejsza **monografia** stanowi interdyscyplinarny głos w dyskusji nad doświadczaniem lektury w kontekście nowoczesnych narzędzi komunikacyjnych. Autorzy – **polscy oraz ukraińscy badacze** – podejmują wieloaspektową refleksję nad wyzwaniem i potencjałem, jakie niesie ze sobą cyfrowa transformacja praktyk lekturowych. Zgromadzone w tomie teksty obejmują szerokie spektrum zagadnień, m.in. **empiryczne badania czytelnictwa i kompetencji czytelnich** różnych grup odbiorców, przemiany form lektury w kontekście mediów cyfrowych oraz kultury wizualnej, modele promocji czytania wobec ewolucji form książki. Analizy dotyczą również **wyzwań związanych z hybrydyzacją praktyk lekturowych i wpływem sztucznej inteligencji, e-booków, platform społecznościowych oraz aplikacji mobilnych na percepcję tekstu i strategię czytelniczą, inkluzywności czytelnictwa** oraz funkcjonowania i roli instytucji wspierających obieg książki w społeczeństwie.



[ZAMÓW W DBP](#)



DLA BIBLIOTEKOZNAWCÓW

Skąd się biorą czytelnicy? /

pod redakcją naukową Marty Ślusarek i Wandy Bukowczan.

Kraków : Księgarnia Akademicka, 2025.



Niniejszy tom wydany w serii „**Nowe Ogólnopolskie Forum Bibliotek Pedagogicznych**” jest pokłosiem ósmej edycji corocznej konferencji, która gromadzi przedstawicieli środowisk naukowych oraz praktyków – bibliotekarzy, pracujących na co dzień z czytelnikami i jednocześnie kształtujących **wizerunek bibliotek jako nowoczesnych miejsc upowszechniania informacji i edukacji.**

[ZAMÓW W DBP](#)



Czytaj
online



DLA BIBLIOTEKOZNAWCÓW

Podstawy nauk o komunikacji społecznej i mediach / **pod red. nauk. Jadwigi Woźniak-Kasperek i Janusza W. Adamowskiego.** **Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2025.**



[ZAMÓW W DBP](#)



Publikacja *Podstawy nauk o komunikacji społecznej i mediach*, jest swego rodzaju bilansem **zamknięcia dokonań** wywodzących się z różnych tradycji, odrębnie istniejących dotąd **bibliologii, informatologii i nauk o mediach**, oraz bilansem otwarcia dla działalności badawczej w ramach jednej dyscypliny jako dowodu na możliwości **integracji** różnych tradycji badawczych i **odmiennych metodologii** – w odpowiedzi na zmieniające się oczekiwania społeczne i rozwój technologiczny. Publikacja ma służyć wzajemnemu poznaniu dorobku poszczególnych subdyscyplin, ich fundamentów historycznych i naukowych, przedmiotów i celów badań, podstawowych pojęć i metod – dla budowania nowej wartości badawczej i tożsamości w ramach jednej dyscypliny. Jej autorami są uznani specjaliści wywodzący się z różnych środowisk naukowych, reprezentujący różne „szkoły” badawcze.

Biblioteki muzealne i teatralne w systemie kultury / **Anna Tokarska, Marlena Gęborska.** **Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2024.**

"Biblioteki muzealne i teatralne w systemie kultury" autorstwa Anny Tokarskiej i Marleny Gęborskiej to interesująca pozycja dla każdego, kto chce lepiej zrozumieć, jak instytucje kultury współdziałają i rozwijają swoje zasoby w kontekście współczesnego społeczeństwa.

Co ciekawego znajduje się w książce:

- **Analiza funkcji bibliotek muzealnych i teatralnych** – ich rola jako instytucji wspierających rozwój kultury i edukacji.
- **Opis specyficznych zasobów** – publikacje, archiwa, rękopisy, afisze, programy teatralne i inne unikatowe materiały, które przechowują te biblioteki.
- **Przykłady dobrych praktyk**
- **Rozważania na temat przyszłości tych instytucji** – wyzwania i możliwości związane z digitalizacją, dostępnością oraz nowymi technologiami.
- **Znaczenie w systemie kultury** – rola tych bibliotek
- w edukacji kulturalnej i budowaniu świadomości kulturowej.



[ZAMÓW W DBP](#)



DLA BIBLIOTEKOZNAWCÓW

Cywilizacja wiedzy - wyzwanie dla bibliotek :
materiały z konferencji naukowej zorganizowanej przez Bibliotekę Główną
Wojskowej Akademii Technicznej /
pod redakcją Izabelli Matuszewskiej.
Warszawa : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, 2024.



[ZAMÓW W DBP](#)



Publikacja stanowi pokłosie konferencji, która odbyła się 19 października 2023 r. w Bibliotece Głównej Wojskowej Akademii Technicznej w Warszawie. Celem **monografii** jest zaprezentowanie doświadczeń bibliotek wynikających z ich funkcjonowania w świecie zdominowanym przez nowoczesne technologie i społeczeństwo wiedzy. W tomie zamieszczono artykuły prezentujące doświadczenia bibliotek akademickich w obszarze implementacji nowoczesnych technologii oraz omawiające metody tworzenia nowych i optymalizację istniejących już usług czy przybliżające wyzwania stojące przed bibliotekami w związku z potrzebami różnych grup odbiorców. Książka składa się z dwóch części: **Oferta bibliotek a nowe technologie** – problemy, sukcesy i doświadczenia; **Biblioteki akademickie wobec potrzeb użytkowników i pracowników**.

Książka i biblioteka w wybranych pracach Umberta Eco :
studium bibliologiczne /
Anna Lubińska.

Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2024.

W tekstach włoskiego mistrza znajdziemy wiele refleksji na temat rozwoju **nowoczesnego bibliotekarstwa** oraz **przyszłości książki w dobie środków masowego przekazu**. Anna Lubińska nie tylko umieszcza tę problematykę na tle ogólnych teorii bibliofilstwa, które Eco przedstawiał w licznych rozprawach, lecz także odnosi do jego życia prywatnego. Liczne przykłady z kultury wysokiej, popularnej i codziennej oraz charakterystyczne dla pisarza poczucie humoru pozwalają zrozumieć, jak ważną rolę odgrywała książka w jego życiu. Wzbogacona **ilustracjami i rysunkami autorstwa Eco** publikacja gromadzi pojawiające się w jego twórczości wątki dotyczące **roli książki w społeczeństwie** oraz **relacji książka-biblioteka-czytelnik**. Wyłania się z niej wizerunek bibliofila, który swoje poglądy ukazywał za pomocą różnych środków wyrazu, a wiedzę naukową wykorzystywał w dziełach literackich, pamiętając, że to właśnie dzięki czytelnikowi książka „staje się książką”.



[ZAMÓW W DBP](#)



DLA BIBLIOTEKOZNAWCÓW

Edukacja medialna, informacyjna i cyfrowa (nie tylko) w bibliotece : doświadczenia i wyzwania /

redakcja naukowa Anita Has-Tokarz.

Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2023.



Przemiany technologiczne leżące u podstaw dynamicznego rozwoju mediów [...] generują konieczność uwzględnienia zmian w sposobie rozumienia (i projektowania) nowoczesnej edukacji medialnej, zarówno w jej warstwie teoretycznej, jak i metodycznej. Zasadniczym celem tego tomu było dokonanie **rozpoznania i oceny potencjału infrastrukturalnego bibliotek w Polsce**, jako instytucji będących ważną częścią krajowego ekosystemu dla holistycznie pojmowanej EMIC (Edukacja Medialna, Informacyjna i Cyfrowa), ustalenie, czy przestrzeń biblioteki jest potencjalnie atrakcyjna dla rozwijania kompetencji medialnych, informacyjnych i cyfrowych, [...] czy bibliotekarze stali się współcześnie mentorami EMIC, efektywnymi w rozwijaniu i wzmacnianiu kompetencji XXI wieku.

ZAMÓW W DBP



Marketing w działalności bibliotecznej / pod redakcją naukową Mai Wojciechowskiej.

**Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne Stowarzyszenia
Bibliotekarzy Polskich, 2023.**

Monografia jest wyczerpującym studium problematyki marketingu bibliotecznego. Stanowi bardzo cenną pozycję na polskim rynku wydawniczym dla wszystkich osób zajmujących się lub interesujących się badaniami nad zależnościami między **zarządzaniem i marketingiem a działalnością bibliotek i instytucji kultury**. Poruszana w książce tematyka dotyczy bieżących i kluczowych zjawisk zachodzących w obszarze funkcjonowania współczesnych bibliotek. Nowe inspiracje zasługują na szeroką popularyzację ze względu na walory naukowe, poznawcze oraz dydaktyczne. Umiejętnie łączą wątek teoretyczny z wynikami badań empirycznych. Uzupełniają wiedzę o ważny komponent współczesności bibliotek i zachodzących w ich obszarze zmian.

Treść książki powinna zainteresować zarówno **badaczy problematyki marketingu bibliotecznego**, jak i **praktyków** funkcjonujących głównie **w bibliotekach** oraz **w instytucjach kultury**.



ZAMÓW W DBP



DLA BIBLIOTEKOZNAWCÓW

Promocja aktywności fizycznej w instytucjach kultury /

Marlena Gęborska.

Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2023.



Publikacja dr Marleny Gęborskiej wpisuje się w bardzo ważny, a nierealizowany dotąd w wystarczającym zakresie, nurt zagadnień związanych ze **zdrowiem, jego ochroną, profilaktyką** oraz wspomaganie i rehabilitacją schorzeń w profesji bibliotekarzy i innych pracowników instytucji kultury. Duże znaczenie dla zdrowia ma również aspekt psychologiczny, co w sytuacji kryzysu wartości intelektualnych, społecznych i politycznych utrudnia lub wręcz uniemożliwia dobre samopoczucie osób pracujących w tych instytucjach. **Działania prozdrowotne dla pracowników instytucji kultury** powinny przebiegać dwutorowo, skutkując wzrostem aktywności fizycznej równoległe ze **wzrostem samooceny i kondycji psychicznej**. Publikacja ta z pewnością wzmocni pozytywne zmiany w procesie zdobywania nowoczesnego i modnego wizerunku osobowego oraz sprawnościowego w profesjach rzadko kojarzonych z koniecznością wdrażania kultury fizycznej, w tym pracowników instytucji kultury.

ZAMÓW W DBP



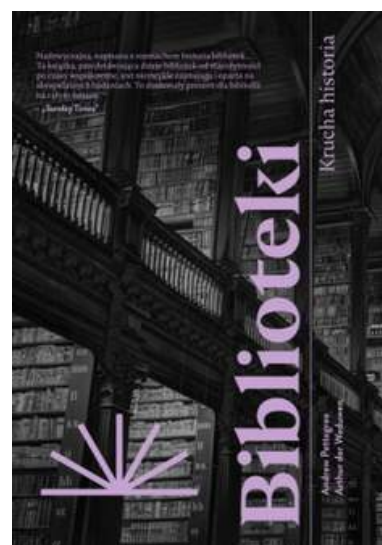
Biblioteki : krucha historia /

Andrew Pettegre, Arthur der Weduwen.

Sopot : Smak Słowa, 2022.

Doskonała **lektura dla miłośników książek** – fascynująca opowieść o historii bibliotek i ludzi, którzy je budowali, od starożytności po erę cyfrową.

W książce *Biblioteki* historycy Andrew Pettegree i Arthur der Weduwen przedstawiają nam **antykwariuszy i filantropów**, którzy tworzyli wspaniałe księgozbiory, opowiadają o **narodzinach i upadku gustów literackich** i odsłaniają przed nami tajemnice **zbrodni i wykroczeń** popełnionych w pogoni **za rzadkimi manuskryptami**. Poprzez te opowieści autorzy pokazują, że chociaż same księgozbiory są niezwykle kruche i mogą popaść w ruinę w ciągu zaledwie kilku dekad, jednak idea biblioteki okazała się nadzwyczaj trwała i odporna, a każde pokolenie tworzy tę instytucję od nowa.



ZAMÓW W DBP



DLA BIBLIOTEKOZNAWCÓW

Otwarci - ostrożni - niezdecydowani : opinie i postawy bibliotekarzy publicznych względem kontrowersyjnych książek dla dzieci /

Magdalena Paul, Michał Zając.

Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2022.



ZAMÓW W DBP



Coraz częściej w literaturze dla najmłodszych poruszane są tematy tzw. trudne, z którymi w rzeczywistości spotykają się nawet dzieci. **Książki poruszające dorosłe tematy** mają pomóc małym czytelnikom zrozumieć świat i poradzić sobie z emocjami. Niejednokrotnie jednak książki, które kwestionują samym swoim istnieniem idyllę dzieciństwa, **budzą kontrowersje.** (...)

Skupiamy się na funkcjonowaniu tych książek w bibliotekach. W dyskursie publicznym pojawiają się regularnie informacje o kontrowersjach **związanych z pojawieniem się ich w bibliotekach lub ich zniknięciem** z bibliotecznych półek. Zadajemy sobie wtedy pytania: Dlaczego dana książka została uznana za kontrowersyjną? Dlaczego podjęto wobec niej właśnie taką, a nie inną decyzję i czy była to decyzja uzasadniona? I szerzej – jaka jest i jaka powinna być rola bibliotekarza w mediowaniu dostępu czytelników do książki?

Przestrzeń komunikacyjna współczesnej biblioteki : studia i szkice z teorii i praktyki /

redakcja naukowa Anita Has-Tokarz.

Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2022.

Tematyka tekstów zawartych w tomie jest różnorodna, a wszystkie łączy tytułowy problem badawczy – przestrzeni komunikacyjnej współczesnych bibliotek. Przedstawione artykuły omawiają zarówno **aspekty teoretyczne** komunikacji, jak i **praktyczne przykłady** – studia przypadku – działalności komunikacyjnej placówek bibliotecznych. Książka będzie interesująca **dla badaczy-bibliotekoznawców** zajmujących się współczesnym bibliotekarstwem oraz **bibliotekarzy**, dla których może być inspiracją do nowych działań w zakresie **nawiązywania i rozwijania pozytywnych**, opartych na porozumieniu i partnerstwie, **relacji z użytkownikami.**



ZAMÓW W DBP



DLA BIBLIOTEKOZNAWCÓW

Bezpieczeństwo informacyjne i medialne w czasach nadprodukcji informacji /
redakcja naukowa Hanna Batorowska, Paulina Motylińska.
Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne Stowarzyszenia
Bibliotekarzy Polskich, 2020.



Publikacja pod red. naukową Hanny Batorowskiej i Pauliny Motylińskiej prezentuje spectrum zagadnień dotyczących bezpieczeństwa informacyjnego i medialnego w czasach nadprodukcji informacji. **Monografia** adresowana jest do osób zainteresowanych problematyką szeroko pojętego bezpieczeństwa informacyjnego m.in. **bibliotekarzy, informatologów** oraz **studentów** kierunków związanych z **zarządzaniem informacją**, wykorzystujących osiągnięcia **nauki o informacji**, w tym także do studentów **bibliologii i informatologii** oraz **praktyków** w tym zakresie.

[ZAMÓW W DBP](#)



***Fachowe czasopisma dla bibliotekarzy w Polsce w XXI wieku :
biblioteki pedagogiczne /***
Monika Olczak-Kardas.

Kielce : Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2020.

Zamierzeniem autorki jest pokazanie **różnorodności czasopism wydawanych przez biblioteki pedagogiczne** oraz podkreślenie funkcji, jakie pełniły one w środowisku lokalnym. **Monografia** stanowi próbę omówienia specyfiki tworzenia i funkcjonowania czasopism fachowych wydawanych przez bibliotekarzy bibliotek pedagogicznych. Udało się **przedstawić** m.in.: **organizację pracy w redakcjach, aktywność i strukturę autorów, cechy formalno-wydawnicze pism**, poruszaną w tekstach **tematykę** oraz **trudności** z jakimi borykają się twórcy periodyków. Problematyka tekstów, ze względu na obszerność materiału i różnorodność podejmowanych tematów, została omówiona pod kątem zawartości rubryk, które twórcy wykorzystywali tworząc strukturę pism.



[ZAMÓW W DBP](#)



DLA BIBLIOTEKOZNAWCÓW

Wiedza, gust, kompetencje : kultura literacka, teatralna, czytelnicza i cyfrowa we współczesnej bibliotece : (na przykładzie województwa lubuskiego) /

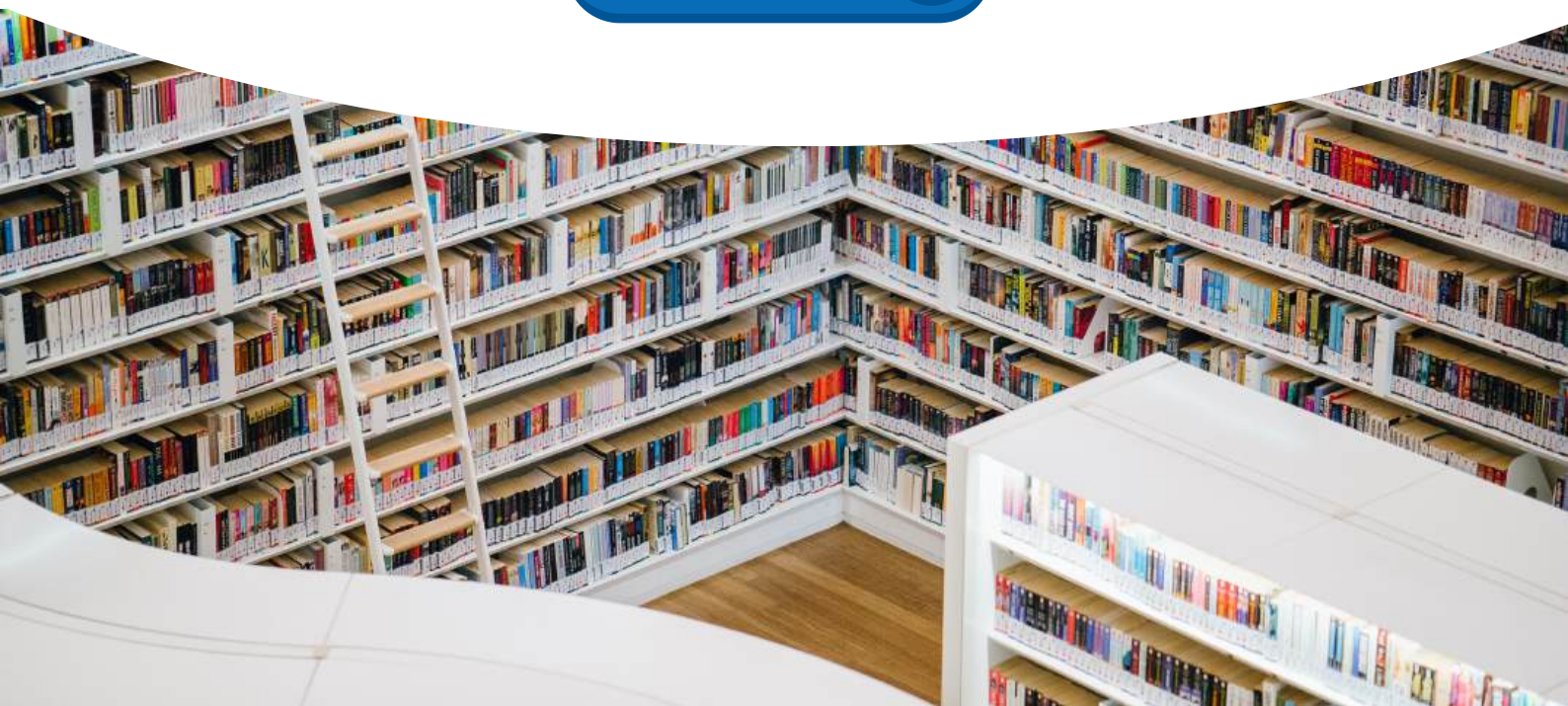
Andrzej Buck, Monika Simonjetz, Dawid Kot.

Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2020.



Kształtowanie kultury literackiej, teatralnej, czytelniczej i cyfrowej jest jednocześnie rozwijaniem kompetencji. Powodzenie w tym obszarze zależne jest jednak od wiedzy i współpracy pośredników inicjacji czytelniczej, teatralnej i cyfrowej. **Przykłady** przytoczone w niniejszej publikacji odwołują się do form i metod pracy z użytkownikiem. Wskazują potrzebę **łączenia pracy bibliotecznej z innymi elementami oddziaływania społecznego**. Wiedza, gust i kompetencje to składowe efektywnego porozumienia i komunikowania się z odbiorcami różnego typu przekazów, poprzez które biblioteki zaspokajają potrzeby w zakresie edukacji, doznań emocjonalnych i rozrywki, a przede kształcą umiejętność rozumienia i mądrego przetwarzania tekstów kultury.

[ZAMÓW W DBP](#)



DLA DZIECI

Łoś i biblioteka na kółkach / Inga Moore.

Warszawa : Wydawnictwo Dwie Siostry, 2024.



ZAMÓW W DBP



Uroczą opowieść o **radości ze wspólnego czytania** i o tym, jak wielkim skarbem są książki i biblioteki. Inga Moore, brytyjska mistrzyni ilustracji, z wdziękiem i humorem opowiada kolejną przygodę bohaterów znanych z książki „Dom w lesie”.

Łoś co wieczór opowiada swojej rodzinie różne historie. A kiedy okazuje się, że opowiedział już wszystko, postanawia pożyczyć książkę z bajkami. Tylko od kogo? Nie ma jej nikt z sąsiadów – ani borsuki, ani dziki, ani niedźwiedzie, ani nawet bobry! Z pomocą przychodzi dopiero miejska biblioteka.

A gdyby tak wszyscy mieszkańcy lasu mogli z niej korzystać, i to bez jeżdżenia do miasta? Żaden problem! **Wystarczy otworzyć bibliotekę w... autobusie.** W końcu kto nie lubi opowieści?

Sekrety biblioteki /

Aniela Cholewińska-Szkolik ; ilustracje Agnieszka Filipowska.

Warszawa : Zielona Sowa, copyright 2024.

W ramach szkolnego kółka dziennikarskiego, Misia wraz z przyjaciółmi ma napisać artykuł o akcjach organizowanych przez czytelnię miejscowej biblioteki. Plany ulegają zmianie, gdy okazuje się, że **w budynku biblioteki** znajduje się strych, na którym podobno **straszy...** Dzieci postanawiają to sprawdzić. Idealna okazja nadarza się **podczas Nocy Bibliotek**, kiedy to wybierają się na wspólne **nocowanie** w bibliotece. Bardzo szybko okazuje się, że na strychu mieszka zblakana sowa. Misia zamierza pomóc puszczykowi. Zabiera rannego ptaka do kliniki dziadka Tadeusza, gdzie sowa na spokojnie może dojść do siebie.

„Sekrety biblioteki” to **kolejny tom przygód Misi**, w którym zamiast krótkich opowiadań znajduje się jedna, dłuższa historia, podzielona na rozdziały.



CZYTAJ W DBP



DLA DZIECI

Wypożyczalnia skrzydeł : opowieść o magii czytania / Iwona Pietrzak-Płachta ; ilustracje: Matylda Konecka. Warszawa : Wydawnictwo Agora dla dzieci, 2024.



Otwórz drzwi **biblioteki – świata wyobraźni, przygody, mądrości, magii**, a spotkasz się z kimś, kto użyczy Ci skrzydeł.

Książki to drzwi prowadzące do różnych doświadczeń i emocji. Są **jak skrzydła**, które mogą unieść czytelnika wysoko, ku niezapomnianej przygodzie! Bywa, że wystarczy jedna dobra książka, aby już na zawsze obudzić w dziecku miłość do literatury. Jej strony mogą stać się skrzydłami, dzięki którym będzie zdobywało najwyższe szczyty i przekraczało granice, o których nawet nie śniło.

Wypożyczalnia skrzydeł to **poetycki picturebook**, który jest jednocześnie hołdem złożonym bibliotekom i pracującym w nich wyjątkowym osobom.

[ZAMÓW W DBP](#) >>



Scenariusze lekcji bibliotecznych z Bazy EDUKACJA z lat 2025-2026

Kasprzyszak, Elżbieta (2026), **Co powinniśmy wiedzieć o komunikacji społecznej w szkole? - scenariusz zajęć edukacyjnych** "Biblioteka w Szkole". 2026, [nr] 2, s. 31-33.

Komunikacja interpersonalna w szkole. Scenariusz zajęć dla uczniów szkoły ponadpodstawowej, do przeprowadzenia w bibliotece szkolnej.

[ZAMÓW W DBP](#)



Pawłowska, Joanna (2026), **Czytaj i koduj : Scooby-Doo! Tajemnica placu zabaw** "Biblioteka w Szkole" 2026, [nr] 2, s. 40-42.

Scenariusz zajęć bibliotecznych, łączący literaturę z kodowaniem przy użyciu robotów edukacyjnych Photon.

[ZAMÓW W DBP](#)



Cieślewicz, Joanna (2026), **Żywe obrazy w bibliotece : inspiracja na Światowy Dzień Sztuki** "Biblioteka w Szkole" 2026,[nr] 1, s. 40-41.

Pomysł na połączenie edukacji z zabawą i pokazanie młodzieży, że sztuka wcale nie musi być nudna.

[ZAMÓW W DBP](#)



Żyłka, Anna (2025), **Biblioteczne zabawy czytelnicze** "Biblioteka w Szkole" 2025, [nr] 6, s. 30-[32].

Popularyzacja czytelnictwa dzieci i młodzieży szkolnej.

[ZAMÓW W DBP](#)



Kasprzyszak, Elżbieta (2025), **Życie z pasją - scenariusz edukacyjny dla młodzieży na temat rozwoju osobistego i zawodowego** "Biblioteka w Szkole" 2025, [nr] 12, s. 31-33.

Uczniowie podczas zajęć bibliotecznych poznają swoje predyspozycje i talenty.

[ZAMÓW W DBP](#)



Scenariusze lekcji bibliotecznych z Bazy EDUKACJA z lat 2022-2024

Polińska, Barbara (2024), **Huncwoty skitrały koćmugi, czyli od mikmaka do zazuli - scenariusz zajęć na temat polskich regionalizmów** "Biblioteka w Szkole" 2024, [nr] 2, s. 28-30.

Scenariusz zajęć bibliotecznych dla uczniów kl. IV-VIII szkoły podstawowej.

[ZAMÓW W DBP](#)



Kmieciak, Joanna (2024), **Idiom vs. idiom - szybki konkurs biblioteczny do wykorzystania przy różnych okazjach (np. bezpłatne zastępstwa)** "Biblioteka w Szkole" 2024, [nr] 3, s. 36.

Dwuetapowy konkurs ze znajomości indiomów polskich i obcojęzycznych w bibliotece szkolnej.

[ZAMÓW W DBP](#)



Sochacka, Monika (2024), **Nasze pasje** "Biblioteka w Szkole" 2024, [nr] 5, s. 34-35.

Scenariusz zajęć bibliotecznych, dla kl. I-III na podstawie książki Rafała Witka "Lewy, gola!" (seria Czytam sobie, poziom 1).

[ZAMÓW W DBP](#)



Kania, Beata (2023), **Tropem psich bohaterów** "Biblioteka w Szkole" 2023, [nr] 3, s. 33-[35].

Scenariusz zajęć bibliotecznych dla uczniów kl. IV-VI oparty o psich bohaterów literackich.

[ZAMÓW W DBP](#)



Trojanowska, Marta Wiktoria (2022), **Gdzie jest Elmer? - scenariusz zajęć** "Biblioteka w Szkole" 2022, [nr] 3, s. 42-43.

Scenariusz zajęć bibliotecznych dla uczniów kl. "0" i I, na podstawie książki Davida McKee "Elmer".

[ZAMÓW W DBP](#)



Scenariusze zajęć o bibliotece z Bazy EDUKACJA z lat 2021-2026

Uhlik, Wojciech (2026), **Książki są dla każdego. Poznajemy zawód bibliotekarza** "Przedszkole" 2026, nr 3, s. 59-61.

Artykuł przedstawia pomysły na zajęcia w przedszkolu dotyczące zawodu bibliotekarza, obejmujące poznanie alfabetu, ćwiczenia w segregowaniu i wyszukiwaniu oraz prace plastyczne.

[ZAMÓW W DBP](#)



Polińska, Barbara (2022), **Pasowanie na czytelnika** "Biblioteka w Szkole" 2022, [nr] 9, s. 20-22.

Scenariusz zajęć bibliotecznych dla pierwszoklasistów wprowadzający uczniów w świat książek, czytania i biblioteki szkolnej. Pasowanie na czytelnika uczniów klas I szkoły podstawowej.

[ZAMÓW W DBP](#)



Nogaj, Magdalena (2021), **Czytanie wzmacnia** "Biblioteka w Szkole" 2021, [nr] 12, s. 46-48.

Scenariusz zajęć bibliotecznych oparty na książce Margan McDonald "Hania Humorek" dla uczniów klas II-IV szkoły podstawowej.

[ZAMÓW W DBP](#)



Gajewska, Aleksandra (2021), **Promocja czytelnictwa w bibliotece - Klub Szkolnych Detektywów** "Biblioteka w Szkole" 2021, [nr] 1, s. 20-21.

Scenariusz zajęć bibliotecznych dla uczniów kl. IV-VI szkoły podstawowej.

[ZAMÓW W DBP](#)



Artykuły z Bazy EDUKACJA z 2026 roku

Suska, Karolina (2026), **Biblioteczny dobrostan, czyli o tym, co jest ważne w bibliotecznym działaniu** "Bibliotekarz" 2026, [nr] 3, s. 12-14.

W artykule poruszono problem dobrostanu bibliotekarza w kontekście przestrzeni bibliotecznej, relacji w zespole i warunków pracy.

[ZAMÓW W DBP](#)



Zwierzchlewska, Izabela (2026), **Biblioteka jako przestrzeń uważności, regeneracji i współdziałania** "Bibliotekarz" 2026, [nr] 3, s. 24-27.

W artykule przedstawiono innowację pedagogiczną, wprowadzoną w bibliotece szkolnej - "Kieszonkowe strefy relaksu 9alternatywa nauki odpoczynku, relaksacji i wyciszenia). Tworzenie i wyciszenie w Twoich rękach". Jej założenia opierają się na idei łączenia mindfulness, edukacji relaksacyjnej, działań manualnych i pracy projektowej w duchu STEAM.

[ZAMÓW W DBP](#)



Lisowska, Aleksandra (2026), **Biblioteka : mity i fakty** "Głos Nauczycielski" 2026, nr 14/15, s. 22.

Wyniki ogólnopolskiej ankiety dotyczącej pracy bibliotekarzy szkolnych.

[ZAMÓW W DBP](#)



Januszko-Szakiel, Aneta (2026), **Biblioteka w kolorze turkusu : transformacja od hierarchii do samoorganizującej się wspólnoty** "Bibliotekarz" 2026, [nr] 4, s. 4-10.

W artykule zwrócono uwagę na konieczność ewoluowania biblioteki w kierunku organizacji aktywnej, otwartej na zmianę, zarządzanej nowocześnie, demokratycznie i partycypacyjnie. Przybliżono podstawowe założenia "turkusu" jako modelu zarządzania nowoczesną organizacją. Przedstawiono bibliotekę jako organizację turkusową.

[ZAMÓW W DBP](#)



Artykuły z Bazy EDUKACJA z 2026 roku

Gromow, Natalia (2025), **Bibliotekarz szyty na miarę : jak job crafting buduje nasz dobrostan?**

"Bibliotekarz" 2026, [nr] 3, s. 21-23.

W artykule przedstawiono job crafting jako narzędzie budowania dobrostanu bibliotekarza. Polega on na dostosowaniu przez pracownika swoich obowiązków do własnych potrzeb i preferencji. Dzięki temu zwiększa się zaangażowanie pracownika i przywrócony zostaje sens jego pracy.

[ZAMÓW W DBP](#)



Has-Tokarz, Anita (2026), **Biblioteki w działalności na rzecz edukacji : podsumowanie XI [jedenastej]**

Ogólnopolskiej konferencji bibliotekarzy bibliotek pedagogicznych i szkolnych "Bibliotekarz" 2026, [nr] 1, s. 32-33.

Relacja z konferencji, która odbyła się 25 września 2025 r. w Lublinie i dotyczyła kwestii uczestnictwa bibliotek pedagogicznych i szkolnych w procesach edukacyjnych.

[ZAMÓW W DBP](#)



Czub-Kiełczewska, Sylwia (2026), **Ciągłość działania w instytucjach kultury : czy są gotowe na katastrofę?**

"Bibliotekarz" 2026, [nr] 1, s. 34-37.

W artykule poruszono problem braku w instytucjach kultury, takich jak biblioteki, muzea czy domy kultury, Planu Ciągłości Działania (PCD), czyli zestawu procedur, które są uruchamiane w momencie awarii, kryzysu lub katastrofy.

[ZAMÓW W DBP](#)



Artykuły z Bazy EDUKACJA z 2026 roku

Waśniewski, Sławomir (2026), **Czym jest dla bibliotek rok 2026? : koniec rozgrzewki, start nowej epoki** "Bibliotekarz". 2026, [nr] 4, s. 23-26.

Autor artykułu proponuje spojrzenie na rok 2026 jako symboliczny moment zamknięcia etapu cyfryzacji bibliotek i początek nowego etapu ich rozwoju, czyli "Epoki Relacji".

[ZAMÓW W DBP](#)



Deskur, Maria (2026), **Czytanie jako "schron" : czyli jak zacząć używać czytania jako narzędzia budowania odporności społecznej** "Bibliotekarz". 2026, [nr] 2, s. 4-9.

W artykule wskazano wielorakie korzyści z czytania i jego wpływ na prawidłowe funkcjonowanie jednostki w społeczeństwie.

[ZAMÓW W DBP](#)



Prawecka, Sylwia (2026), **Generacja Z i Y : jak młodzi ludzie kształtują nowe oblicze bibliotek? : relacja z II Bemowskiego Forum Bibliotekarzy** "Bibliotekarz" 2026, [nr] 1, s. 24-25.

Relacja z II Bemowskiego Forum Bibliotekarzy, które odbyło się 15 października 2025 r. w Warszawie. Jego tematyka dotyczyła młodych odbiorców, ich stylów komunikacji, wartości i wpływu na kształt usług bibliotecznych.

[ZAMÓW W DBP](#)



Ukleja, Katarzyna (2026), **Jak budować swój dobrostan korzystając z narzędzi komunikacji empatycznej** "Bibliotekarz" 2026, [nr] 3, s. 7-11.

W artykule przedstawiono komunikację empatyczną i relacje oparte na zrozumieniu, jako sposoby budowania dobrostanu. Wskazano wpływ kontaktów z innymi ludźmi na poczucie sensu i satysfakcji z pracy.

[ZAMÓW W DBP](#)



Artykuły z Bazy EDUKACJA z 2026 roku

Potęga, Joanna (2026), **Kampania #1Lib1Ref : kolejna odsłona** "Bibliotekarz" 2026, [nr] 1, s. 15-17.

W artykule opisano działania podejmowane w ramach kampanii - "1 bibliotekarka(arz) 1 przypis", której celem jest eliminowanie braków źródłowych w artykułach, jako wkład w przeciwdziałanie dezinformacji w internecie.

[ZAMÓW W DBP](#)



Has-Tokarz, Anita (2026), **Między książką a kuchnią : biblioteka jako przestrzeń terapii kulinarnej** "Bibliotekarz" 2026, [nr] 3, s. 28-33.

W artykule przedstawiono założenia i zastosowania terapii kulinarnej. Omówiono funkcje biblioteki jako przestrzeni tej terapii, metodykę działań w tym zakresie oraz korzyści i wyzwania bibliotecznej terapii kulinarnej.

[ZAMÓW W DBP](#)



Jędrak, Grzegorz (2026), **Netflix i Spotify to też biblioteki, czyli do czego lokalnym bibliotekom potrzebna jest marka?** "Bibliotekarz" 2026, [nr] 4, s. 19-22.

Autor artykułu wyjaśnia dlaczego biblioteki, które stanowią największą infrastrukturę kulturalną w Polsce, potrzebują marki.

[ZAMÓW W DBP](#)



Kotowska, Anna (2026), **Wellbeing w bibliotece nie zaczyna się od jogi : zanim zadbasz o czytelnika, ktoś musi zadbać o Ciebie** "Bibliotekarz" 2026, [nr] 3, s. 15-20.

W artykule wskazano główne fundamenty budowania dobrostanu, takie jak: przewidywalność i struktura, poczucie wpływu oraz bezpieczeństwo psychiczne zespołu.

[ZAMÓW W DBP](#)



Artykuły z Bazy EDUKACA z 2025 roku

Kowalski, Przemysław (2025), **Aplikacje i serwisy przydatne w bibliotece, czyli e-bibliotekarz w działaniu** "Biblioteka w Szkole" 2025, [nr] 6, s. 11-15.

Aplikacje do pracy ze zdjęciami, atrakcyjne kody QR, Marvel APP, Artsteps oraz Symbaloo.

[ZAMÓW W DBP](#)



Burdzy-Drozd, Bernadeta (2025), **Bibliotekarz jutra – czyli kto?** "Poradnik Bibliotekarza" 2025, nr 9, s. 5-6.

Bibliotekarze muszą być: kreatywni, krytycznie myślący, komunikatywni i kooperacyjni.

[ZAMÓW W DBP](#)



Szymczak-Rydzel, Joanna (2025), **Bibliotekarz społecznie zaangażowany – dlaczego warto działać ponad etat?**

"Poradnik Bibliotekarza" 2025, nr 11, s. 17-19.

Bibliotekarz XXI w. to często animator kultury, edukator, przewodnik po świecie informacji, a coraz częściej także aktywny członek lokalnej społeczności.

[ZAMÓW W DBP](#)



Chapska, Joanna (2025), **Bibliotekarz w świecie polikryzysu : jak zadbać o dobrostan?**

"Bibliotekarz" 2025, [nr] 5, s. 4-8.

W artykule wyjaśniono pojęcie "polikryzysu". Omówiono różne rodzaje kryzysów - ekonomiczny, technologiczny, zdrowotny, klimatyczny i społeczny oraz ich wpływ na środowisko pracy bibliotekarzy i użytkowników bibliotek.

[ZAMÓW W DBP](#)



Artykuły z Bazy EDUKACA z 2025 roku

Stachura, Krzysztof (2025), **Biblioteki publiczne jako przestrzenie wspierające rozwój dobrostanu**
"Przegląd Biblioteczny" 2025, z. 1, s. [52]-72.

Biblioteki publiczne pełnią funkcję ważnych platform zmiany społecznej, promujących dobrostan poprzez działania nieukierunkowane na zysk, a oparte na wspólnocie i relacjach. Rola bibliotek w tworzeniu warunków do wspierania rozwoju dobrostanu, mimo odkrytego potencjału, pozostaje w dużej mierze niewykorzystana.

Świtaj, Filip (2025), **Ciemność, widzę ciemność : przyszłość zawodu i kształcenie bibliotekarzy**
"Bibliotekarz" 2025, [nr] 10, s. 4-5.

Autor przedstawia propozycje zmian, m.in. w zakresie kształcenia i doskonalenia zawodowego bibliotekarzy, które mogą wpłynąć na społeczny odbiór bibliotek i bibliotekarzy.

Buchwald, Monika (2025), **Co gwarancją przygód jest? : niewątpliwie jest to "quest"** W: "Biblioteka - ewolucja - rewolucja" : materiały z 16. Forum Młodych Bibliotekarzy. Pod red. Dominika M. Piotrowskiego i Liliany Lewandowskiej. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2025, s. 81-[86].

W artykule zaprezentowano "questy", czyli gry edukacyjne w terenie, jako przykład działań biblioteki publicznej.

[ZAMÓW W DBP](#)



Czytaj
online



[ZAMÓW W DBP](#)



[ZAMÓW W DBP](#)





**DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
WE WROCŁAWIU**

***DZIEŃ
BIBLIOTEKARZA
I BIBLIOTEK***

maj 2026