



**DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
WE WROCŁAWIU**



**MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ
NIEWIDOMYCH**

**200 ROCZNICA
POWSTANIA ALFABETU BRAJLA**

ZESTAWIENIE BIBLIOGRAFICZNE
ZA LATA 2015-2025

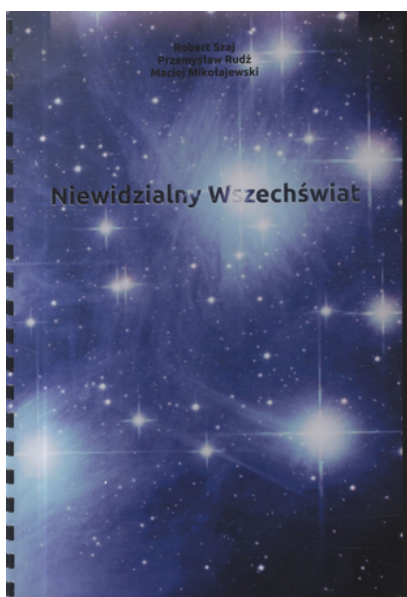
Opracowanie zestawienia: A. Wardzińska

KSIĄŻKI W BRAJLU

Niewidzialny Wszechświat /

Robert Szaj, Przemysław Rudź, Maciej Mikołajewski.

Truszczyń : Fundacja Nicolaus Copernicus, 2020.



NIEWIDZIALNY WSZECHŚWIAT to książka dla osób niewidomych i niedowidzących, **wydrukowana drukiem powiększonym i alfabetem Braille`a**, która powstała dzięki współpracy z Przemysławem Rudziem i prof. Maciejem Mikołajewskim. Wydawnictwo powstało dzięki wsparciu Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. Do książki dołączona jest **płyta z niezwykle dźwiękami Kosmosu**, którą stworzyliśmy wspólnie z Sebastianem Soberskim. Wersję anglojęzyczną pomogła przygotować dr Milena Ratajczak, a autorem zdjęcia na okładce jest Marcin Jeziorny. Firma Altix, i pani Katarzyna Piątkowska przygotowała książkę do druku. Karol Draspa zajął się sprawami edytorskimi. Książkę wydała Fundacja Nicolaus Copernicus.

[ZAMÓW W DBP](#)



O krasnoludkach i o sierotce Marysi : z 12. rycinami kolorowymi. T. 1-3 / **Maria Konopnicka.**

Żarnowiec : Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu, © 2019.

Baśń literacka Marii Konopnickiej wydana w 1896 w Warszawie. Akcja rozgrywa się w **świecie mityczno-baśniowym** a zarazem realnym; w następstwie pór roku – **od wiosny do jesieni**. Bohaterami baśni jest gromada krasnoludków, którymi rządzi **król Błystek**. Krasnoludki, które zimę spędziły pod ziemią, wychodzą wiosną na powierzchnię i spotykają ludzi. Pomagają ubogiej gęsiarce, **sierotce Marysi**, odnaleźć jej zagubione gąski. Udaje im się też wyciągnąć rodzinę ubogiego **chłopa Skrobka** z biedy. Jesienią powracają znowu pod ziemię.



[ZAMÓW W DBP](#)



DLA TERAPEUTÓW

Zajęcia z uczniami słabowidzącymi / Urszula Wyganowska.

Poznań : Forum Media Polska, [około 2020].



ZAMÓW W DBP



Wzrok jest niezwykle ważnym narzędziem i naszym najważniejszym zmysłem, za pomocą którego możemy się uczyć i poznawać świat. Gdy zawodzi, edukacja jest niezwykle utrudniona. Odpowiedzią jest nasza „Teczka pracy z dziećmi i młodzieżą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego”, w której znajdziesz **scenariusze i plan pracy z uczniem słabowidzącym**.

Autorka **kart pracy** uwzględniła niezwykle ważną w tym przypadku edukacyjną zasadę pogłębłości i konkretności nauczania. **Ćwiczenia** pozwalają na poznawanie świata wieloma zmysłami, stymulują narząd wzroku, pomagając tym samym w najlepszym wykorzystaniu tego zmysłu podczas czynności dnia codziennego. Każdy scenariusz można modyfikować pod konkretnych uczniów, biorąc pod uwagę ich rozwój intelektualny, fizyczny lub emocjonalny oraz inne aspekty rozwojowe.

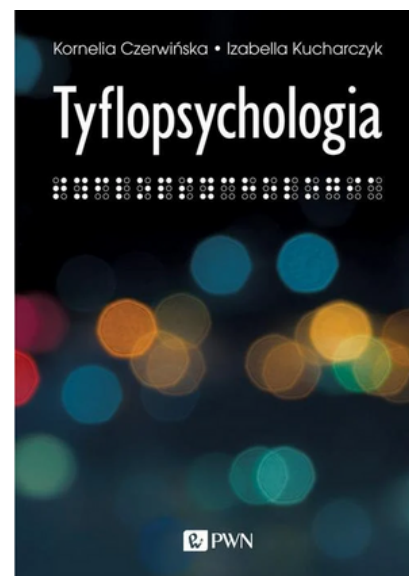
Tyflopsychologia :

***realizacja zadań rozwojowych w biegu życia przez osoby
z niepełnosprawnością wzroku /***

Kornelia Czerwińska, Izabella Kucharczyk.

Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2019.

Informacje zawarte w książce mają dużą użyteczność praktyczną – mogą zostać wykorzystane w **planowaniu i realizacji oddziaływań wspierających** przeznaczonych dla osób niewidomych i słabowidzących w różnym wieku. Publikacja kierowana jest do **pedagogów, psychologów, terapeutów, rehabilitantów** i innych specjalistów pracujących w **przedszkolach, szkołach, poradniach psychologiczno-pedagogicznych, ośrodkach wczesnego wspomaganie rozwoju** zajmujących się diagnozą, edukacją i rehabilitacją osób z niepełnosprawnością wzroku. Pozycja ta może również być przydatna dla **rodziców** i innych członków rodzin, do których należą osoby z wrodzoną lub nabytą niepełnosprawnością wzroku.



ZAMÓW W DBP

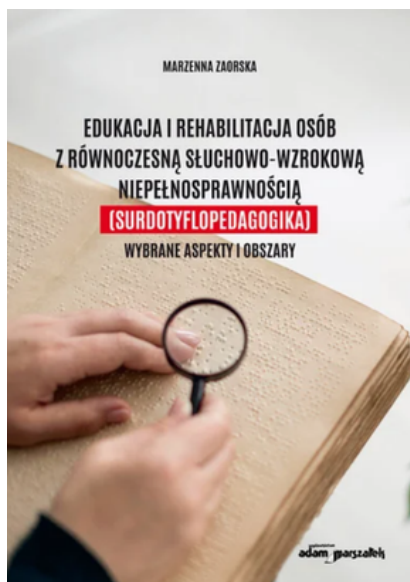


DLA NAUCZYCIELI

Edukacja i rehabilitacja osób z równoczesną słuchowo-wzrokową niepełnosprawnością (surdotyflopedagogika) : wybrane aspekty i obszary / Marzenna Zaorska.

Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek ;

Olsztyn : Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, 2021.



Książka może pomóc w poznaniu istoty, złożoności, możliwości generowanych przez równoczesną słuchowo-wzrokową niepełnosprawność, przyczynić się do promowania wiedzy o osobach doświadczających jej konsekwencji oraz ukierunkować działania dążące do budowania społeczeństwa wrażliwego na potrzeby osób **głuchoniewidomych**, potrafiącego je zaspokajać na możliwie najwyższym poziomie jakościowym i ilościowym. Z kolei osoby z równoczesną słuchowo-wzrokową niepełnosprawnością może zachęcić do **aktywnego uczestnictwa w życiu społeczeństwa** i konstruowania własnego wkładu w rozwój ludzkiej cywilizacji.

[ZAMÓW W DBP](#)



Moje życie w "Trakcie" / Iza Galicka.

Warszawa : Fundacja Polskich Niewidomych i Słabowidzących "Trakt", 2019.

Całość książki podzielona na cztery części. Część pierwsza - autobiograficzna, to wspomnienia pisarki, **osoby od dzieciństwa zmagającej się z dysfunkcją wzroku**. Część druga **przedstawia problemy i wyzwania**, jakie stoją przed środowiskiem ludzi niepełnosprawnych wzrokowo, szczególnie dużo uwagi poświęca autorka bliskim jej zagadnieniom kultury i sztuki. Trzecia część z kolei jest szczególnie dedykowana dzieciom z dysfunkcją wzroku, ich rodzicom, opiekunom i bliskim. Ostatnia, czwarta część zawiera wiersze autorki z dwóch tomików, szeregu antologii, jak i publikowane tu po raz pierwszy.

**MOJE ŻYCIE
w „Trakcie”
IZA GALICKA**



[PODCAST DBP](#)



[ZAMÓW W DBP](#)



DLA TERAPEUTÓW

Zabawy na 4 łapki : **program zajęć kynoterapeutycznych rozwijający funkcje poznawcze** **i percepcyjno-motoryczne /**



CZYTAJ W DBP



Zabawy na 4 łapki to kompletny **program kynoterapeutyczny**, zawierający opisy niebanalnych zajęć i kolorowe materiały potrzebne do ich realizacji (**karty pracy, gry, wycinanki i wiele innych**). Program ma na celu podnoszenie jakości funkcjonowania osób z zaburzeniami integracji percepcyjno-motorycznej zarówno w codziennym życiu, jak i w sytuacjach edukacyjnych w szkole. Jest skierowany **do bardzo licznej grupy dzieci** z trudnościami w zakresie percepcji i motoryki (m.in. **z niepełnosprawnością intelektualną, ruchową, niedowidzeniem, niedosłyszeniem**). Innowacją w zakresie proponowanych rozwiązań terapeutycznych jest **włączenie do nich psa**, co pozwala nie tylko stymulować rozwój dziecka, ale i zapewnić mu niezapomniane przeżycia kontaktu z czworonogiem.



DLA NAUCZYCIELI

Uczeń z SPE. Cz. 9, Uczniowie niewidomi i słabowidzący / Jagna Niepokólczycka-Gac. Poznań : Oficyna MM Wydawnictwo Prawnicze, 2018.



Spis treści:

Zasady pracy z uczniem słabowidzącym I niewidomym
System i warunki kształcenia

Miejsce w klasie

Metody i sposoby nauczania

Rola pełnosprawnego kolegi

Ocenianie

Dostosowanie metod, form i wymagań

Uczeń niewidomy

Narzędzia przydatne w pracy z uczniem słabowidzącym

**W lewo, w prawo, nad i pod – czyli gdzie ja jestem –
scenariusz zajęć**

Odkrywamy swoje zalety – scenariusz zajęć

Nie zrobię tego sam, czyli jak prosić o pomoc

Żeby nam się chciało chcieć, czyli rzecz o automotywacji

[CZYTAJ W DBP](#)



Dziecko z niepełnosprawnością wzroku w roli ucznia szkoły ogólnodostępnej, integracyjnej i specjalnej /

Beata Papuda-Dolińska.

Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2017.

Przedmiotem żywych dyskusji, zarówno wśród naukowców, jak i decydentów oświatowych, nauczycieli oraz rodziców, jest w ostatnich latach **edukacja włączająca**. Niniejsza pozycja stanowi kolejny głos w dialogu na temat założeń teoretycznych i potencjału praktycznego tej, coraz bardziej popularnej, koncepcji kształcenia niesegregacyjnego na tle innych możliwości realizowania obowiązku szkolnego: edukacji integracyjnej i specjalnej. Weryfikacja cech swoistych dla każdej z form edukacji odbyła się **z udziałem** grupy uczniów szczególnie wymagających adekwatnej reakcji szkoły na specjalne potrzeby edukacyjne, a jednocześnie wrażliwych na jej brak – **uczniów z niepełnosprawnością wzroku**.



[ZAMÓW W DBP](#)



DLA NAUCZYCIELI

Książki literackie dla niewidomych dzieci w młodszym wieku szkolnym : perspektywa dorosłych pośredników /

Emilia Śmiechowska-Petrovskij.

**Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu
Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2017.**



Żyjemy w okresie przemian w zakresie sztuki komunikowania. Rewolucja informatyczna zmieniła życie społeczne. Cenne są rozważania Autorki dotyczące form książki literackiej dla dzieci z uszkodzonym wzrokiem oraz **walorów rozwojowych literatury dziecięcej.**

ZAMÓW W DBP

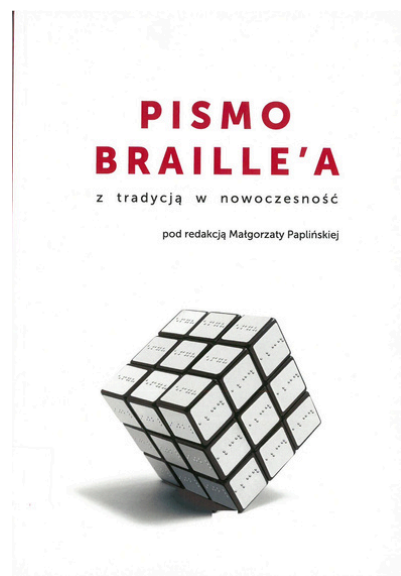


Pismo Braille'a : z tradycją w nowoczesność /

pod redakcją Małgorzaty Paplińskiej.

Warszawa : Fundacja Polskich Niewidomych i Słabo Widzących "Trakt" , 2016.

Książka jest głosem w dyskusji nad współczesnym statusem pisma Braille'a. Zamiast stawiać pytanie: brajl czy nowe technologie? – należałoby zastanowić się, **jak efektywnie wykorzystać pismo Braille'a w nowych technologiach. Jak łączyć różne kanały informacji i komunikacji – słuchowy i dotykowy**, tak aby informacje i komunikaty były jeszcze bardziej dostępne osobie niewidomej oraz pozwalały na indywidualny wybór formy odbioru i przekazu treści.



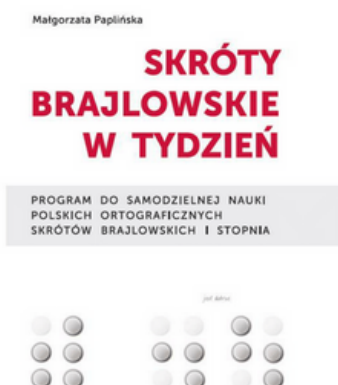
ZAMÓW W DBP



DLA NAUCZYCIELI

Skróty brajlowskie w tydzień :
program do samodzielnej nauki polskich ortograficznych skrótów
brajlowskich I stopnia /
Małgorzata Paplińska.

Warszawa : Fundacja Polskich Niewidomych i Słabo Widzących "Trakt" , 2016.



Skróty brajlowskie w tydzień. Program do samodzielnej nauki Polskich Ortograficznych Skrótów Brajlowskich i Stopnia to propozycja **ćwiczeń do samodzielnej nauki** dla osób, które znają bardzo dobrze integralne pismo brajlowskie. Z tego względu z *Programu* mogą korzystać nieco **starsi uczniowie, aktywni dorośli oraz seniorzy.**

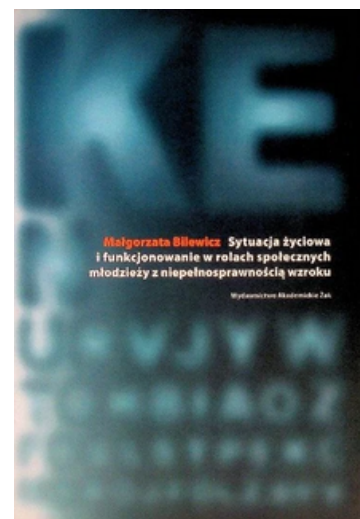
[ZAMÓW W DBP](#)



Sytuacja życiowa i funkcjonowanie w rolach społecznych
młodziży z niepełnosprawnością wzroku /
Małgorzata Bilewicz.

Warszawa : Wydawnictwo Akademickie Żak ; Białystok : Wydział Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku, 2016.

Pozycja wzbogacająca wiedzę na temat **psychologicznych i społecznych aspektów** mających wpływ na **samopoczucie młodych ludzi z niepełnosprawnością wzrokową** i ich funkcjonowanie w społeczeństwie. Pozycja skierowana do wszystkich zainteresowanych tą tematyką a w szczególności do **psychologów i pedagogów specjalnych.**



[ZAMÓW W DBP](#)



DLA NAUCZYCIELI

Świat opisywany dźwiękiem / Marek Kalbarczyk, Janusz Mirowski.

Warszawa : Fundacja Szansa dla Niewidomych, 2015.



Książka stanowi kompendium wiedzy o opisywaniu świata ludziom niewidzącym. To zarówno podsumowanie tej dziedziny, jak i próba rozbudowania standardów, dotyczących **audiodeskrypcji** obrazów naturalnych, dzieł sztuki i obiektów kultury. Jest to także próba poszukiwania ewentualnych luk pośród wcześniej spisanych zasad i kryteriów.

Publikacja stanowi wyjaśnienie specyfiki niewidzenia i niedowidzenia oraz jest próbą przedstawienia ich konsekwencji. Jakże zatem wymagania stawia deskryptom środowisko niewidomych?

[ZAMÓW W DBP](#)



Scenariusze zajęć z Bazy EDUKACJA za lata 2020-2025

Rogalski, Mateusz (2025), **Światowy Dzień Braille'a. Zmysły w ciemności : jak zrozumieć osoby niewidome?** "Życie Szkoły" 2025, nr 1, s. 37-39.

Propozycja zajęć nt. Wprowadzenie do świata ciemności.

[ZAMÓW W DBP](#)



Jerzakowska-Kibenko, Beata (2021), **Jak audiodeskrypcja malarstwa może wspierać myślenie krytyczne u dzieci niewidomych z klas I-III** "Edukacja Wczesnoszkolna". 2021/2022, nr 1, s. 127-141.

Propozycja działań, które będą sprzyjać edukacji polonistycznej, a w szczególności działaniu krytycznemu u dzieci niewidomych.

[ZAMÓW W DBP](#)



Jerzakowska-Kibenko, Beata (2020), **Partie opisowe w lekturach szkolnych a audiodeskrypcja** "Edukacja Wczesnoszkolna". R. 4 (66), nr 2 (2020/2021), s. 81-94.

Celem artykułu jest pokazanie, że audiodeskrypcję można przedstawić i wytłumaczyć za pomocą tekstów przewidzianych jako lektury szkolne. Prezentacja propozycji ćwiczeń.

[ZAMÓW W DBP](#)



Woźniak-Czech, Ewelina (2020), **Audiodeskrypcja nie tylko dla niewidomych, nie tylko dla dorosłych** "Edukacja Wczesnoszkolna" R. 4 (66), nr 2 (2020/2021), s. 131-152.

Artykuł analizuje przygotowanie psychologiczne pracowników socjalnych do pracy z osobami starszymi w kontekście trzech etapów: selekcji kandydatów na studia z zakresu pracy socjalnej, przygotowania podczas studiów oraz doskonalenia psychologicznego w trakcie pracy zawodowej.

[ZAMÓW W DBP](#)



Scenariusze zajęć z Bazy EDUKACJA z 2020 roku

Wrześniewska-Pietrzak, Marta (2020), **Język drogą do świata kolorów i emocji** "Edukacja Wczesnoszkolna" R. 4 (66), nr 2 (2020/2021), s. 39-54.

Dziecko z niepełnosprawnością wzroku a świat kolorów i emocji w świetle podstawy programowej. Analogie polisensoryczne i poznawcza funkcja języka dziecka z niepełnosprawnością wzroku.

[ZAMÓW W DBP](#)



Jerzakowska-Kibenko, Beata (2019), **A co, jeśli to niebieski? : symbolika koloru na obrazie na przykładzie twórczości Wróblewskiego. Rozstrzelanie V (Rozstrzelanie z chłopczykiem)** "Język Polski w Szkole Podstawowej". R. 3, nr 2 (2019/2020), s. 83-86.

Scenariusz przewidziany dla 6 klasy szkoły podstawowej dla uczniów niewidomych i niedowidzących. Celem zajęć jest ukazanie symboliki koloru na obrazach Wróblewskiego.

[ZAMÓW W DBP](#)



Jerzakowska-Kibenko, Beata (2019), **Co łączy Napoleona z Guliwerem i Shrekiem?** "Język Polski w Szkole Podstawowej" R. 3, nr 2 (2019/2020), s. 67-74.

Scenariusz zajęć dla starszych klas szkoły podstawowej, dla młodzieży niedowidzącej i niewidomej. Celem zajęć jest przedstawienie obrazu Goi i uruchomienie skojarzeń kontekstowo-historycznych z głównym bohaterem obrazu np. Napoleonem, Guliwerem, Shrekiem jako Kolosem.

[ZAMÓW W DBP](#)



Jerzakowska-Kibenko, Beata (2019), **Egzystencjalna podróż w romantycznej scenerii, czyli Wędrowiec nad morzem mgły** "Język Polski w Szkole Podstawowej". R. 3, nr 2 (2019/2020), s. 87-92.

Zajęcia dla 8 klas, dla uczniów niewidomych i niedowidzących. Celem zajęć jest wprowadzenie pojęcia everyman oraz cech krajobrazu romantycznego. Audiodeskrypcja obrazu Friedricha.

[ZAMÓW W DBP](#)



Scenariusze zajęć z Bazy EDUKACJA z 2019 roku

Jerzakowska-Kibenko, Beata (2019), **Rzeczywistość mitologiczna a rzeczywistość na obrazie** "Język Polski w Szkole Podstawowej". R. 3, nr 2 (2019/2020), s. 75-82.

Scenariusz zajęć dla starszych klas szkoły podstawowej, dla młodzieży niedowidzącej i niewidomej. Celem zajęć jest zapoznanie uczniów z mitem o narodzinach Wenus, a także zaprezentowanie za pomocą audiodeskrypcji obrazu przedstawiającego tę scenę.

[ZAMÓW W DBP](#)



Kryś, Mirella (2019), **A co ty widzisz na obrazie? : El Greco, Pogrzeb hrabiego Orgaza** "Język Polski w Szkole Podstawowej" R. 3, nr 2 (2019/2020), s. 114-122.

Scenariusz zajęć poświęcony sztuce manierystycznej, dla uczniów ostatnich klas szkoły podstawowej - widzących, niewidomych i niedowidzących.

[ZAMÓW W DBP](#)



Kryś, Mirella (2019), **Co by było, gdyby... : Malczewskiego sen o wolności** "Język Polski w Szkole Podstawowej" R. 3, nr 2 (2019/2020), s. 106-113.

Scenariusz zajęć do realizacji w początkowych klasach szkoły ponadpodstawowej, dla uczniów słabowidzących i niewidomych. Audiodeskrypcja obrazu Melancholia Jacka Malczewskiego.

[ZAMÓW W DBP](#)



Artykuły z Bazy EDUKACJA za lata 2021-2023

Cylulko, Paweł (2023), **Zajęcia tyflomuzykoterapeutyczne w zmieniającej się rzeczywistości edukacyjnej** W: Edukacja wczoraj, dziś, jutro. Red. nauk. Marzenna Magda-Adamowicz, Ewa Pasterniak-Kobyłecka, Anita Famuła-Jurczak. Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2023, s. [330]-341.

W artykule opisano tyflomuzykoterapię jako formę pomocy niewidomym i jej różnorodne funkcje.

[ZAMÓW W DBP](#)



Jerzakowska-Kibenko, Beata (2022), **Audiodeskrypcja jako element arteterapii** "Edukacja Wczesnoszkolna" 2022/2023, nr 1, s. 63-70.

Autorka omawia metody terapeutyczne stosowane w arteterapii.

[ZAMÓW W DBP](#)



Czerwińska, Kornelia (2021), **Materiały i pomoce w terapii logopedycznej dziecka z wrodzoną niepełnosprawnością wzroku** "Forum Logopedy" 2021, nr 42, s. 42-48.

Obszary oddziaływań pomocowych w przypadku dziecka z dysfunkcją wzroku. Adaptacja materiałów stosowanych podczas terapii logopedycznej na potrzeby dzieci słabowidzących i dzieci niewidomych.

[ZAMÓW W DBP](#)



Jerzakowska-Kibenko, Beata (2021), **Wybrane aspekty arteterapii w tyflogopedii** "Forum Logopedy" 2021, nr 42, s. 62-66.

Trudności w terapii logopedycznej osób niewidomych i słabowidzących. Audiodeskrypcja w arteterapii i tyflogopedii. Przykładowe zastosowania i ćwiczenia.

[ZAMÓW W DBP](#)



Artykuły z Bazy EDUKACJA z 2021 roku

Konarska, Joanna (2021), **Wczesnodziecięce doświadczenia komunikacyjne a rozwój mowy dziecka niewidzącego** "Forum Logopedy" 2021, nr 42, s. 35-41.

Reprezentacja umysłowa świata, jako podstawa rozwoju mowy werbalnej. Warunki rozwoju mowy dziecka niewidzącego.

[ZAMÓW W DBP](#)



Król, Joanna (2021), **Komunikacja alternatywna w stymulacji ustno-twarzowej** "Forum Logopedy" 2021, nr 42, s. 49-54.

Studium przypadku dziecka ze złożoną niepełnosprawnością wzrokową, przedstawiające metody pracy nabywania kompetencji komunikacyjnej w połączeniu z pracą w sferze orofacialnej.

[ZAMÓW W DBP](#)



Śmiechowska-Petrovskij, Emilia (2021), **Rozwijanie niewerbalnych form ekspresji u niewidzących dzieci i młodzieży** "Forum Logopedy" 2021, nr 42, s. 29-34.

Znaczenie niewerbalnych form ekspresji w komunikacji. Trudności komunikacyjne niewidomych dzieci i młodzieży, wynikające z recepcji i ekspresji komunikatów niewerbalnych. Sposoby doskonalenia niewerbalnych form ekspresji u dzieci i młodzieży z dysfunkcją wzroku oraz wspomagania ich komunikacji z widzącymi rówieśnikami. Przykłady ćwiczeń.

[ZAMÓW W DBP](#)



Winiecka, Karina (2021), **Jak skutecznie pomóc dziecku słabowidzącemu i niewidomemu w rozwoju mowy?** "Forum Logopedy". 2021, nr 42, s. 16-20.

Uwarunkowania rozwoju mowy i komunikacji. Rozwijanie świadomości dźwięku i uwagi słuchowej, jako element terapii dzieci słabowidzących i niewidomych. Korekcja wad wymowy. Rozwój leksykalny dzieci z niepełnosprawnością wzrokową. Pomoce ułatwiające widzenie.

[ZAMÓW W DBP](#)



Artykuły z Bazy EDUKACJA z 2021 roku

Zabrocka, Monika (2021), **Audiodeskrypcja – narzędzie w terapii logopedycznej?** "Forum Logopedy" 2021, nr 42, s. 55-61.

Możliwości wykorzystania audiodeskrypcji w terapii logopedycznej. Pomysły na wykorzystanie pełnego potencjału audiodeskrypcji przy jej tworzeniu na potrzeby terapii logopedycznej.

[ZAMÓW W DBP](#)



Zaorska, Marzenna (2021), **Rozwój mowy dzieci niewidzących i słabowidzących oraz ukierunkowanie terapii logopedycznej** "Forum Logopedy" 2021, nr 42, s. 11-15.

Specyfika rozwoju osób niewidzących i niedowidzących. Rozwój mowy dzieci z niepełnosprawnością wzrokową. Omówienie wybranych elementów terapii tyflogopedycznej.

[ZAMÓW W DBP](#)



Zaorska, Marzenna (2021), **Tyflogopedia : pomoc dla osób z niepełnosprawnością wzrokową** "Forum Logopedy" 2021, nr 42, s. 5-10.

Tendencje rozwojowe polskiej logopedii. Ugruntowanie koncepcyjne i teoretyczno-praktyczne tyflogopedii.

[ZAMÓW W DBP](#)



Zaorska, Marzenna (2021), **Wybrane narzędzia diagnozy dzieci z niepełnosprawnością sprzężoną** "Forum Logopedy" 2021, nr 42, s. 29-35.

Istotne aspekty diagnozy, jako procesu. Diagnoza rozwojowa i funkcjonalna osoby z niepełnosprawnością sprzężoną. Omówienie narzędzi diagnozowania (wzorzec notowania postępow, skala Callier-Azusa, program rehabilitacji Harley i in., Skala PPAC Witkowskiego, Skala Rozwojowa Programu INSITE).

[ZAMÓW W DBP](#)



Artykuły z Bazy EDUKACA z 2024 roku

Grycman, Magdalena (2024), **Partnerzy komunikacyjni osób o złożonych potrzebach w komunikowaniu się : rozważania wokół kompetencji, umiejętności i postaw. Cz. 2, Ku rozmowom ponad strategiami** "Terapia Specjalna Dzieci i Dorosłych" 2024, nr [1] (35), s. 44-51.

W artykule opisano procesowe nabywanie kompetencji komunikacyjnych nastolatka z niepełnosprawnością wzrokową i rozbudowywanie na przestrzeni lat jego indywidualnego systemu komunikacyjnego.

[ZAMÓW W DBP](#)



Jerzakowska-Kibenko, Beata (2024), **Dostosowanie lektur szkolnych dla odbiorców z niepełnosprawnością wzroku lub słuchu** "Język Polski w Szkole Podstawowej" R. 8, nr 1 (2024/2025), s. [81]-87.

Omówiono specyfikę przekładu dla niewidomych bądź niesłyszących odbiorców (adaptacja i ekranizacja lektur szkolnych). Przedstawiono narzędzie dedykowane widzom z niepełnosprawnościami - platforma Adapter.

[ZAMÓW W DBP](#)



Łoskot, Małgorzata (2024), **Prawa ucznia niepełnosprawnego w szkole i przedszkolu ogólnodostępnym** "Monitor Dyrektora Szkoły" 2024, nr 2 (135), s. 29-36.

Artykuł przedstawia jakie prawa przysługują dzieciom i młodzieży niepełnosprawnej, związane z ich edukacją w placówkach ogólnodostępnych.

[ZAMÓW W DBP](#)



Monika, Jerzyk (2024), **Osoba z głęboką wieloraką niepełnosprawnością jako uczestnik interakcji** "Studia Edukacyjne" 2024, nr 72, s. [113]-141.

Artykuł jest próbą opisanego fragmentów złożonego zjawiska doświadczeń komunikacyjnych oraz kompetencji komunikacyjnych osób z głęboką wieloraką niepełnosprawnością.

[ZAMÓW W DBP](#)



**Czytaj
online**



Artykuły z Bazy EDUKACA za lata 2020-2022

Lewandowska, Patrycja (2022), **Oczyrna wyobraźni – o znaczeniu zabawy w rozwoju dzieci niewidomych** "Studia Edukacyjne" 2022, nr 67, s. [95]-104.

Większość zabawek, które wspomagają rozwój dzieci niewidomych ma specyficzny charakter. Są docelowo dla tych dzieci produkowane oraz ukierunkowane na wyćwiczenie jednej konkretnej umiejętności, czy też zestawu kompetencji, które zmniejszają negatywne następstwa niepełnosprawności wzroku.

Dłuska, Joanna (2021), **Język obcy jako narzędzie doświadczania świata** "Języki Obce w Szkole" 2021, nr 4, s. 71-75.

Opisano realizację projektu edukacyjnego Erasmus+ w Kujawsko-Pomorskim Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym Nr 1 dla Dzieci i Młodzieży Słabo Widzącej i Niewidomej w Bydgoszczy. Jego celem było wspieranie młodzieży z dysfunkcją wzroku w zakresie rozwijania kompetencji kluczowych, w tym umiejętności językowych oraz podniesienie kompetencji zawodowych osób pracujących z młodzieżą z niepełnosprawnością wzrokową.

Jerzakowska-Kibenko, Beata (2020), **Obrazy bez barier** "Dyrektor Szkoły". 2020, nr 5 - Niezbędnik Dyrektora Szkoły s. 82-85.

Pomoce dydaktyczne dla dzieci niewidomych. Zalety audiodeskrypcji. Praktyczne przykłady działań i efekty dydaktyczne.

[ZAMÓW W DBP](#)



Czytaj
online



[ZAMÓW W DBP](#)



Czytaj
online



[ZAMÓW W DBP](#)



Artykuły z Bazy EDUKACA z 2020 roku

Miler-Zdanowska, Kamila (2020), **Uczeń niewidomy : jak szkoła może wspierać rozwój dziecka** W: Szkoła w sytuacji trudnej : zdążyć z pomocą. Red. nauk. Beata Szurowska. Warszawa : Difin, 2020, s. 281-295.

Prezentowano potrzeby i możliwości edukacyjne ucznia niewidomego. Scharakteryzowano trzy obszary edukacji wczesnoszkolnej - polonistyczny, matematyczny i przyrodniczy, w odniesieniu do trudności percepcyjnych ucznia niewidomego. Podano przykłady pomocy dydaktycznych dla uczniów niewidomych i słabowidzących.

[ZAMÓW W DBP](#)



Niestorowicz, Ewa (2020), **O ilustracji, rzeźbach i twórcach... : dotykowy język sztuki - plastyczność świata niewidomych** W: Oblicza edukacji przedszkolnej i szkolnej. Red. nauk. Jolanta Andrzejewska, Barbara Bilewicz-Kuźnia. Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2020, s. [317]-324.

Zaprezentowano przykłady działań twórczych osób z jednoczesnym uszkodzeniem słuchu i wzroku, uczestniczących w plenerach rzeźbiarskich.

[ZAMÓW W DBP](#)



Woźniak-Czech, Ewelina (2020), **Rola audiodeskrypcji w edukacji teatralnej** "Edukacja Wczesnoszkolna". R. 4 (66), nr 2 (2020/2021), s. 95-108.

Audiodeskrypcja jako metoda aktywizująca w edukacji teatralnej dzieci z dysfunkcjami wzroku na poziomie edukacji wczesnoszkolnej.

[ZAMÓW W DBP](#)



Artykuły z Bazy EDUKACA z 2019 roku

Brzuzy, Grzegorz (2019), **Orientacja przestrzenna i poruszanie się osób niewidomych** W: Sensoryka i motoryka w rozwoju dziecka i uczeniu się w aspekcie terapii integracji sensorycznej. Red. nauk. Elżbieta Wieczór, Jacek Szmalec, Grzegorz Brzuzy. Warszawa : Difin, 2019, s. [173]-185.

W artykule przedstawiono podstawowe umiejętności ułatwiające poruszanie się i orientację przestrzenną osób niewidomych. Opisano zasady korzystania z pomocy widzącego przewodnika oraz techniki umożliwiające samodzielne poruszanie się osób niewidomych.

[ZAMÓW W DBP](#)



Brzuzy, Grzegorz (2019), **Wzrok w integracji sensorycznej : dysfunkcje wzroku a rozwój motoryczny i sensoryczny dziecka** W: Sensoryka i motoryka w rozwoju dziecka i uczeniu się w aspekcie terapii integracji sensorycznej. Red. nauk. Elżbieta Wieczór, Jacek Szmalec, Grzegorz Brzuzy. Warszawa : Difin, 2019, s. [146]-172.

W artykule opisano budowę układu wzrokowego oraz różne rodzaje niepełnosprawności narządu wzroku i choroby układu wzrokowego. Wskazano wpływ dysfunkcji wzroku na rozwój dziecka. Przedstawiono przykładowe pomoce techniczne dla osób niewidomych i niedowidzących.

[ZAMÓW W DBP](#)



Czerwińska, Małgorzata (2019), **Osoby z niepełnosprawnością wzroku w świecie kultury - specyfika i uwarunkowania uczestnictwa inkluzywnego** "Kultura i Edukacja" 2019, nr 1, s. [58]-76.

Uczestnictwo w kulturze osób z niepełnosprawnością wzroku i jego funkcje. Procesy poznawcze u niewidomych, a odbiór sztuk wizualnych. Prezentacja wzrokowo-dotykowo-słuchowych sposobów udostępniania sztuk wizualnych (system Braille'a, tyflografika, audiodeskrypcja). Znaczenie Internetu dla partycypacji w kulturze osób niepełnosprawnych wzrokowo.

[ZAMÓW W DBP](#)



Artykuły z Bazy EDUKACA z 2019 roku

Miler-Zdanowska, Kamila (2019), **Sytuacja społeczna i relacje rówieśnicze ucznia z niepełnosprawnością wzroku** "Kwartalnik Pedagogiczny" R. 64, nr 3 (2019), s. [223]-238.

*Znaczenie relacji rówieśniczych w rozwoju człowieka.
Uwarunkowania pozycji socjometrycznej ucznia w klasie szkolnej. Uwarunkowania funkcjonowania ucznia z niepełnosprawnością wzroku w grupie rówieśniczej.
Sytuacja społeczna uczniów z niepełnosprawnością wzroku w grupie rówieśniczej w świetle badań.*

ZAMÓW W DBP



Czytaj
online





**DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA
WE WROCŁAWIU**

***MIĘDZYNARODOWY
DZIEŃ
NIEWIDOMYCH***

***200 ROCZNICA
POWSTANIA ALFABETU BRAJLA***

listopad 2025