

Scenariusz wystawy:
Fryderyk Chopin 1810-1849

czynna: X-XI 2010 r.

Ekspozycje:

1. Książki
2. Nuty
3. Fotografie CAF-u

Wystawa została zorganizowana dla uczczenia 200. rocznicy urodzin Fryderyka Chopina.

Na ekspozycje złożone zostały książki, fotografie CAF-u i nuty wypożyczone z Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

Miejszem ekspozycji była mała salka wystawowa, w której cztery gabloty ukazywały drogę życiową mistrza fortepianu i genialnego kompozytora polskiego – Fryderyka Chopina.

Nad gablotami wisiały antyramy z fotografiami CAF-u, które w sposób chronologiczny, ilustrowały rozwój muzyczny Wielkiego Fryderyka.

Poszczególne gabloty prezentowały następujące tematy:

1. **Okres warszawski w życiu Fryderyka Chopina**
2. **Okres paryski w życiu Fryderyka Chopina**
3. **Fryderyk Chopin i jego muzyka**
4. **Wybrane kompozycje Fryderyka Chopina**

Bibliografia:

Gablot 1: Okres warszawski w życiu Fryderyka Chopina

1. Czartkowski A., Jeżewska Z.: Fryderyk Chopin. W-wa: PIW, 1970, il. 3-4.
2. Czekaj K.: Przewodnik Chopinowski. Rys życia i twórczości Fryderyka Chopina. Żelazowa Wola. Brochów. Zamek Ostrogskich w Warszawie. W-wa: Wyd. Tow. im. Fryderyka Chopina, 1958, il.: Domek urodzenia Chopina w Żelazowej Woli, Salonik muzyczny.
3. Zamojski A.: Chopin. W-wa: PIW, 1985, il. 6-9.
4. Chomiński J. M.: Chopin. Kraków: PWM, 1978, il.: Józef Elsner, Wojciech Żywny, Warszawa. Krakowskie Przedmieście.
5. Wierzyński K.: Życie Chopina. Kraków: WL, 1978.
6. Belza I.: Fryderyk F. Chopin. W-wa: PAX, 1969, il.: Konstancja Gładkowska.
7. Siwkowska J.: Pan Chopin opuszcza Warszawę. W-wa: KiW, 1958.
8. Siwkowska J.: Nokturn czyli rodzina Fryderyka Chopina i Warszawa w latach 1832-1881. T. 2. W-wa: KiW, 1988.
9. Jeżewska Z.: Chopin w kraju rodzinnym. W-wa: Wydaw. PTTK „Kraj”, 1985.
10. Siwkowska J. Tam – gdzie Chopin chodził na pół czarnej... (Stylizacje). W-wa: KiW, 1959.
11. Hadyna S.: Niezatarte ślady. Opowieść z życia Szopena... Katowice: Wydaw. Śląsk, 1960.
12. Roszkiewicz J.: Kształt miłości. W-wa: Czytelnik, 1953.
13. Hoesick F.: Chopin. Życie i twórczość. T. 1. Warszawa 1810-1831. Kraków: PWM, 1962, il. 14.

Gablot 2: Okres paryski w życiu Fryderyka Chopina

14. Hoesick F.: Chopin. Życie i twórczość. T. 2. Pierwsze lata w Paryżu. George Sand 1831-1844. Kraków: PWM, 1967.
15. Hoesick F.: Chopin. Życie i twórczość. T. 3. Rozdźwięki „Nella miseria” 1845-1849. Kraków: PWM, 1966, il. 35.
16. Wawrzykowska-Wierciochowa D.: Muza Słowackiego i Chopina. Opowieść biograficzna o Marii Wodzińskiej. W-wa: IWZZ, 1986.
17. Hoesick F.: Chopin. Życie i twórczość. T. 4. „Kopernik fortepianu”. Kraków: PWM, 1967, il. 7.
18. Łopalewski T.: Fryderyk. W-wa: IW „Nasza Księgarnia”, 1962.

19. Korespondencja Fryderyka Chopina z rodziną. Teksty oprac. oraz wstęp. i koment. oprac. K.Kobyłańska. W-wa: PIW, 1972, il. 37-38.
20. Chomiński J.M.: Chopin. Kraków: PWM, 1978, il.: Adam Czartoryski, Marcelina Czartoryska, Delfina Potocka, Stefan Witwicki, Bogdan Zaleski, Adam Mickiewicz, Aleksander Jełowicki, Hotel Lambert.
21. Korespondencja Fryderyka Chopina z George Sand i z jej dziećmi. T. 1. Oprac. K.Kobyłańska. W-wa: PIW, 1981.
22. Korespondencja Fryderyka Chopina z George Sand i z jej dziećmi. T.2. Oprac. K.Kobyłańska. W-wa: PIW, 1981, s. 286-287.
23. Chopin żywy w swoich listach i w oczach współczesnych. Oprac. A.Czartoryski i Z.Jeżewska. W-wa: PIW, 1958, rys.(„Chopin”) G.Sand (1841).
24. Czartkowski A., Z.Jeżewska: Fryderyk Chopin. W-wa: PIW, 1967.
25. Iwaszkiewicz J.: Chopin. Kraków: PWM, 1976.

Gablota 3: Fryderyk Chopin i jego muzyka

26. Chopin w kulturze polskiej. Red. M.Gołąb. W-w: Wydaw. UW, 2009.
27. Szulc M.A.: Fryderyk Chopin i utwory jego muzyczne. W-wa: Wyd. Tow. im Fryderyka Chopina, 1986.
28. Abraham G.: Chopin's musical style. London: Oxford University Press, 1968.
29. Annales Chopin 4. W-wa: Wyd. PWM, 1959.
30. Rocznik Chopinowski T. 24/25. W-wa: Wyd. Tow. im.Fryderyka Chopina, 2001.
31. Paderewski I.J.: Chopin. W-wa: 1991.
32. Gordon-Smith M., Marek G.R.: Chopin. W-wa: Czytelnik 1990, il. 11-13.
33. Kompozytorzy polscy o Chopinie. Antologia. Kraków: PWM, 1963.
34. Portret Chopina. Antologia ikonograficzna. Kraków: PWM, 1962, il. 3, 4 .
35. Opolski J.: Chopin i Szymanowski w literaturze dwudziestolecia międzywojennego. Kraków: PWM, 1980.
36. Starzyński J.: O romantycznej syntezie sztuk. Delacroix. Chopin. Baudelaire. W-wa: PIW, 1965.
37. VIII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Fryderyka Chopina. Warszawa 7-25 października 1970. W-wa: Wyd. Tow. im. Fryderyka Chopina, 1970.
38. Program X Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego imienia Fryderyka Chopina. Warszawa 2-19 października 1980. W-wa: Wyd. Tow. im. Fryderyka Chopina, 1980.
39. Chopin i jego Ziemia. W-wa: Interpress, 1981, s. 94-95.
40. Mayzner T.: Chopin. W-wa: NK, 1962, s. 52-53.

Gablota 4: Wybrane kompozycje Fryderyka Chopina

1. Fryderyk Chopin: Drobne utwory. W_wa: TIFC PWM, 1961.
2. Fryderyk Chopin: Allegro de koncert. Wariacje. W_wa: TIFC PWM, 1961.
3. Fryderyk Chopin: Nokturny. W_wa: TIFC PWM, 1951.
4. Fryderyk Chopin: Koncert f. W_wa: TIFC PWM, 1958.
5. Fryderyk Chopin: Impromptu. W_wa: TIFC PWM, 1949.
6. Fryderyk Chopin: Fantazja. Berceuse. Barkarola. W_wa: TIFC PWM, 1954.
7. Fryderyk Chopin: Ballady. W_wa: TIFC PWM, 1949.
8. Fryderyk Chopin. Dzieła wszystkie. III. Ballady na fortepian. Red. I.J.Paderewski, L.Bronarski, J.Turczyński. Kraków: PWM, 1949.
9. Fryderyk Chopin. Complete works. I. Preludes for piano. Red. I.J.Paderewski, L.Bronarski, J.Turczyński. Kraków: PWM, 1988.
10. Fryderyk Chopin. Koncert f-moll Op. 21 na fortepian i orkiestrę. Partytura – wersja koncertowa. Red. J.Ekier. W-wa: Wyd. MK RP, 2005.
11. Fryderyk Chopin: Scherzo e-dur Op. 54. Kraków: PWM, 1955.
12. Fryderyk Chopin: Wariacje d-dur na 4 ręce. Kraków: PWM, 1966.
13. Fryderyk Chopin: Complete works. Rondo for 2 pianos. Ed. Com. I.J.Paderewski, L.Bronarski, J.Turczyński. Kraków: IFC PWM.
14. Chopin. Complete works. XII. Rondos for piano and for 2 pianos. Ed. I.J.Paderewski, L.Bronarski, J.Turczyński. Kraków: IFC PWM, 1988.
15. Fryderyk Chopin. Complete works. VI. Sonata for piano. Ed. com. I.J.Paderewski, L.Bronarski, J.Turczyński. Kraków: IFC PWM, 1988.