

AKTYWNA BIBLIOTEKA

Międzynarodowy Miesiąc Bibliotek Szkolnych



Pomysły i inspiracje do pracy w bibliotece, bardziej i mniej znane metody i sposoby pracy z książką.

WEBINARY

- *Książki pachnące wrażeniami - jak odkrywać w młodych czytelnikach kolejne warstwy książek?* - Małgorzata Swędrowska
- *Biblioteczne inspiracje* - Agnieszka Halicka
- *Nie recenzja, nie streszczenie - alternatywny sposób na reklamę książki* - Beata Malentowicz
- *Biblioterapia jako niekonwencjonalna metoda pracy nauczyciela z uczniem przedszkolnym i w młodszym wieku szkolnym* - dr Urszula Tobolska

KSIĄŻKI PACHNĄCE WRAŻENIAMI- JAK ODKRYWAĆ W MŁODYCH CZYTELNIKACH KOLEJNE WARSTWY KSIĄŻEK? - MAŁGORZATA SWĘDROWSKA

Podczas wykładu Małgorzata Swędrowska podzieliła się swoimi doświadczeniami w zakresie upowszechniania czytania przede wszystkim z dziećmi w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, czyli z dziećmi chętnymi i ciekawymi nowych rzeczy, a jednocześnie najbardziej wymagającymi uwagi i zaangażowania.

Przedstawiła ideę pomysłu na czytanie - czytania wraźniowego.

Małgorzata Swędrowska: *pedagożka, twórczyni koncepcji czytania wraźniowego, autorka książek dla dzieci i publikacji dla dorosłych. Buduje mosty między światem dziecka a światem literackim.*

Od autorki: Spotkanie z dobrą książką pomaga zanurzyć dzieci w świecie wartości i znaleźć odpowiedzi na rozmaite pytania, również te, związane z dobrem i złem, prawdą i kłamstwem, kim jest człowiek?

Na wybranych przykładach, doświadczymy na sobie czym jest czytanie wraźniowe i jak rozszerza się światopogląd dziecka pod wpływem dobrze napisanego tekstu i świetnej ilustracji.



Czytanie wraźniowe -
materiały edukacyjne
w bibliotece zasobów
internetowych WebowaDBP

Małgorzata Swędrowska podkreśliła, że każde spotkanie z książką to seria wrażeń, która otacza dziecko (np. dźwięki, zapachy, kolory, ruch). Celem takiego spotkania jest odkrywanie tekstu literackiego, jednak dzięki wykorzystaniu wrażliwości dzieci poznających świat wszystkimi zmysłami możemy to osiągnąć pełniej. Takie zajęcia to wspólne z dziećmi odkrywanie kolejnych warstw książki, to spotkanie człowieka z człowiekiem, emocje i relacje.

Osoba prowadząca spotkanie z dziećmi - mówi Małgorzata Swędrowska - powinna zadać sobie pytania: jak ja podchodzę do takich zajęć? co mam do zaoferowania? w jaki sposób zainteresuję dzieci i zaangażuję je do aktywnego czytania? Ważne jest, aby podczas spotkań z dziećmi i z książką tworzyć atmosferę wspólnoty i radości ze spotkania, dać dzieciom poczucie, że to one są najważniejsze. Sam proces czytania wrażeniowego trwa przed samym czytaniem i po jego zakończeniu. Wszystko jest ważne: usadzenie dzieci, wspólne ćwiczenia, ubiór prowadzącego i wykorzystane akcesoria, sala i jej wystrój. Poprzez ukierunkowaną zabawę pomagamy dzieciom skoncentrować się i przygotować do odbioru tekstu.

Małgorzata Swędrowska przedstawiła także wybrane książki, które wykorzystuje w pracy z dziećmi i wspólnie z nimi odkrywa kolejne warstwy razem z kryjącymi się w nich niespodziankami i tajemnicami.



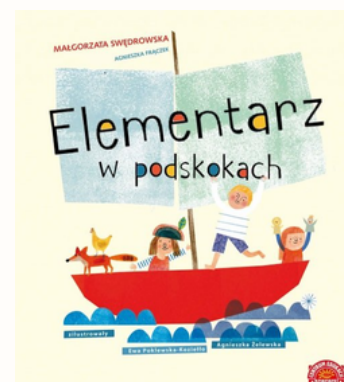
Czekolada
Marisa Núñez / ilustracje Helga Bansch / przekład Sylwia Kopeć



Zgubiona dusza
Olga Tokarczuk / ilustracje Joanna Concejo



Moja mama, mój tata
Małgorzata Swędrowska
filmik z nagraniem Czytanki na czasie



Elementarz w podskokach,
Małgorzata Swędrowska



Pisklak, Dorota Gellner



Portrety, Dorota Gellner



Myszka, Dorota Gellner



Małe, Stina Wirsen



Uniwersytet Malucha
- naukowa seria
książek dla dzieci

11 PAŹDZIERNIKA 2021

BIBLIOTECZNE INSPIRACJE - AGNIESZKA HALICKA

Wykład Agnieszki Halickiej to przegląd narzędzi przydatnych w pracy bibliotekarza oraz propozycje ich wykorzystania w ramach realizacji zadań bibliotecznych oraz promocji książek i czytelnictwa.

Prelegentka nawiązała do ogromnej liczby dostępnych aplikacji, które można wykorzystać w pracy bibliotekarza. Zaznaczyła, że warto szukać nowych i jeśli spełnią one nasze oczekiwania to koniecznie trzeba z nich skorzystać. Natomiast spośród wielu narzędzi warto jednak wybrać kilka mających wiele funkcjonalności i potrzebne opcje w darmowej wersji. W dalszej części webinaru zademonstrowała narzędzia, których sama najczęściej używa.

Agnieszka Halicka:
nauczycielka bibliotekarka w Szkole Podstawowej Integracyjnej nr 5 w Konstancinie-Jeziornie i trenerka prowadząca szkolenia dla nauczycieli. Publikuje na blogach i w czasopiśmie. Prowadzi kanał eduTriki w serwisie YouTube, blog edutriki.pl oraz stronę na Facebooku: EduTriki – Agnieszka Halicka. Należy do społeczności Superbelfrzy RP. Jest Ambasadorką Genially, Wakeleta, Flipgrida, SMART Technologies oraz Ambasadorką eTwinning w Polsce. Należy do grona Microsoft Innovative Educator Expert. Znalazła się na Liście 100 osób, które w znaczący sposób przyczyniły się do rozwoju kompetencji cyfrowych w Polsce w 2020 roku.



Wakelet

pozwala na tworzenie kolekcji uporządkowanych, wyselekcjonowanych materiałów; umożliwia współpracę i łatwe udostępnianie opracowanych materiałów.



Flipgrid

pozwala na zakładanie grup i prowadzenie multimedialnych dyskusji oraz nagrywanie krótkich filmików np. z promocją książek czy zaproszeniem do konkursu łatwych do udostępniania.



Canva

pozwala na opracowanie dowolnego projektu graficznego, np. grafik do social media, logo, filmu promocyjnego, materiałów multimedialnych promujących książki i działania biblioteki.



Genial.ly

pozwala na tworzenie interaktywnych materiałów bibliotecznych: prezentacje multimedialne z nagraniem wypowiedziami czy dodanymi filmami, quizy, infografiki, escape roomy

Agnieszka Halicka przedstawiła te narzędzia jako kompatybilne i uzupełniające się, co ułatwia korzystanie z nich i pozwala na opracowanie ciekawych materiałów przydatnych i w pracy bibliotekarza i nauczyciela.

W drugiej części webinaru prelegentka zaprezentowała przygotowaną kolekcję materiałów dla bibliotekarzy pt.

Biblioteczne inspiracje, w której odsyła nas do gotowych materiałów i miejsc wspierających pracę bibliotekarzy i nauczycieli m.in.: Miejsca pełne inspiracji, Narzędzia, Materiały, Webinaria.



Biblioteczne inspiracje

Materiały dla bibliotekarzy

21 PAŹDZIERNIKA 2021

NIE RECENZJA, NIE STRESZCZENIE - ALTERNATYWNY SPOSÓB NA REKLAMĘ KSIĄŻKI - BEATA MALENTOWICZ

Podczas spotkania Beata Malentowicz zaprezentowała jedną ze skuteczniejszych metod pracy z czytelnikiem opornym, czyli booktalkingiem. Wyjaśniła pojęcie oraz przedstawiła cele stosowania tej metody, z których najważniejsze to:

- upowszechnianie czytania dla przyjemności
- zachęcanie do sięgania po różnego rodzaju literaturę
- rozwijanie świadomości literackiej czytelników

W następnej części wykładu prelegentka omówiła techniki pisania gawędy, czyli zebranie najważniejszych danych o czytanej książce:

- informacje bibliograficzne książki
- imiona głównych postaci

Beata Malentowicz:
nauczycielka bibliotekarka w Dolnośląskiej Bibliotece Pedagogicznej we Wrocławiu. Przez różne aktywności wspiera użytkowników biblioteki w ich codziennej pracy. Prowadzi szkolenia zarówno z zakresu wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnej w pracy dydaktycznej, jak i promocji czytelnictwa. Uzyskała wyróżnienie Dolnośląski Bibliotekarz Roku 2020.

“

Booktalking to krótkie zareklamowanie książki. Nie jest to streszczenie ani recenzja, ale raczej przedstawienie bohaterów, fabuły czy też kilku scen z książki w taki sposób, by słuchacze chcieli sięgnąć po nią i przeczytać ją samodzielnie.

”

- zarys fabuły
- numer strony ze sceną do wykorzystania podczas gawędy
- jeden lub dwa zasadnicze tematy lub myśli
- cechy adresata książki
- emocjonalna reakcja na książkę
- interesujące dla czytelnika elementy książki

Uczestnicy poznali także style pisania gawęd, tak aby zainteresowały różnych odbiorców:

- streszczenie - omówienie głównych wątków lektury i zatrzymanie się przed rozwiązaniem punktu kulminacyjnego (tzw. zawieszenie głosu)
- kilka wątków - przedstawienie wszystkich zagadnień i doprowadzenie narracji do momentu, kiedy zdarzenia zbiegają się
- bohater lub bohaterowie - wyjaśnienie w jakich okolicznościach znaleźli się w danej sytuacji
- oddanie nastroju

Więcej informacji czym jest booktalking w artykule:

Promowanie książek metodą booktalking

- artykuł Bogumiły Cisińskiej

ABC BOOKTALKINGU

Przykłady gawęd z zajęć przeprowadzonych w DBP we Wrocławiu:



7 dni



Wszystkie lajki Marczuka

Na zakończenie prelegentka przedstawia jeszcze pomysły na zaktywizowanie uczestników booktalkingu: od przygotowania sali do opracowania konkretnych zadań związanych z prezentowaną książką.

BIBLIOTERAPIA JAKO NIEKONWENCJONALNA METODA PRACY Z UCZNIEM PRZEDSZKOLNYM I W MŁODSZYM WIEKU SZKOLNYM

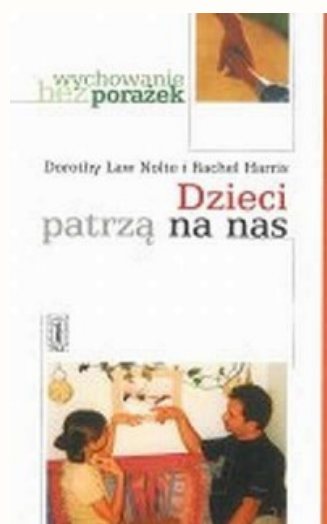
- DR URSZULA TOBOLSKA

Podczas wykładu dr Urszula Tobolska zapoznała uczestników z różnymi sposobami wykorzystania tekstów literackich dla dzieci w młodszej szkole w kontekście rozwoju oraz twórczej aktywności dziecka.

Przedstawiła działania kreatywno-edukacyjne wobec uczniów z wykorzystaniem literatury i wyjaśniła na czym polega specyficzny odbiór literatury przez dzieci.

Urszula Tobolska:

edukator Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej we Wrocławiu. Ukończyła 3 stopniowy kurs z biblioterapii. Prowadzi zajęcia z biblioterapii dla uczniów szkół podstawowych i seniorów. Jest koordynatorem sieci współpracy i samokształcenia nauczycieli.



Dzieci patrzą na nas.
Dorothy Law Nolte, Rachel Harris

Czym jest literatura dla dzieci? Czego dzieci się uczą, także z książek?

To dzięki konstruktywistycznej perspektywie uczenia się dzieci budują własną wiedzę. Uczą się tego, czego doświadczają:

- dziecko krytykowane - nauczy się potępiać innych i będzie krytykowało innych
- dziecko otoczone wrogością czy poczuciem krzywdy - nauczy się walczyć i atakować, nauczy się poczucia winy
- dziecko, któremu przebaczano - nauczy się wyrozumiałości, będzie umiało wybaczać innym
- dziecko, które jest doceniane i wspierane - nauczy się otwartości na nowe doświadczenia i wiary w siebie

Poprzez odpowiednio dobraną książkę nauczyciel (biblioterapeuta) może pomóc uczniowi rozwiązać trudne problemy czy wpłynąć na zmianę zachowania oraz pomóc w dokonywaniu wyborów.

Urszula Tobolska omówiła dobór tekstów biblioterapeutycznych. Podkreśliła, że ważnymi czynnikami powinna być znajomość indywidualnych potrzeb dziecka, zainteresowania, jego wiek. Zaznaczyła, że wartości terapeutyczne może wnieść prawie każdy tytuł wzięty z kanonu lektur. Trzeba tylko umieć szukać odpowiedniego fragmentu i „przełożyć” go na „tekst biblioterapeutyczny”. W dalszej części wykładu omówiła teksty nacechowane terapeutycznie takie jak opowiadania, bajki terapeutyczne, bajki edukacyjne i psychoedukacyjne oraz baśnie i pokazała jak ważny jest świat emocji.

“

Biblioterapia to umacnianie poprzez książkę.

Słowo zawarte w książce to lek, który podaje się przez ucho.

”

ŚWIAT EMOCJI

- dziecko zdobywa doświadczenia, ale często boi się tego co nieznane, nowe
- dziecko przeżywa wiele stresów związanych z różnymi sytuacjami
- dziecko nie rozumie emocji, których doświadcza



[Jak narysować emocje?](#)



[Seria książek W głowie się nie mieści](#)

W dalszej części prelegentka przedstawiła sposoby pracy z tekstem literackim. Zachęciła m.in. do wykorzystania umiejętności dziecka przekształcania tekstu literackiego w inną sztukę narracji - wiersza, bajki czy opowiadania na recytację, namalowanie, przedstawieniem ruchem czy stworzenie komiksu.

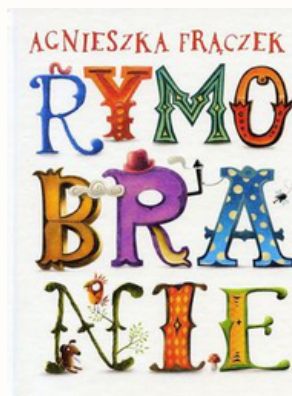
Na zakończenie przedstawiła przydatne formy pracy z książką i czytelnikiem:

- opowiadanie tekstu metodą storyline
- karty literackie = winiетка bohatera
- plakat opisujący bohatera
- tworzenie opowiadania metodą bricolage
- czytanie aktywizujące
- booktalking

POTENCJAŁ POEZJI



[Jedna literka a zmiana wielka](#)



[Rymobranie](#)



[Śmiechu warte](#)

Biblioterapia i bajkoterapia - materiały edukacyjne w bibliotece zasobów internetowych WebowaDBP