

SCM-Biblioteka jak magnes

MIĘDZYNARODOWY MIESIĄC BIBLIOTEK SZKOLNYCH

6.10.2020

Jak promować biblioteki i stymulować życie czytelnicze w mediach społecznościowych po 2020 roku? - Rafał Hetman

**21.10.2020**

Niecodzienna promocja niecodziennych działań - dr Marcin Karwowski

**27.10.2020**

Lapbook. Książka tworzona na kolanach. Małgorzata Grabowska (DBP we Wrocławiu)

**16.10.2020**

Od kanoniczności do rzeczywistości – czyli nauczyciel bibliotekarz przed nowym/starym wyzwaniem - dr Robert Mertuszka

**26.10.2020**

10 pomysłów na promocję książek w Internecie - Beata Malentowicz (DBP we Wrocławiu)



Wirtualne spotkania konferencyjne

WEBINARY I SZKOLENIA

- 6.10.2020 - Jak promować biblioteki i stymulować życie czytelnicze w mediach społecznościowych po 2020 roku? - Rafał Hetman
- 16.10.2020 - Od kanoniczności do rzeczywistości – czyli nauczyciel bibliotekarz przed nowym/starym wyzwaniem - dr Robert Mertuszka
- 21.10.2020 - Niecodzienna promocja niecodziennych działań - dr Marcin Karwowski
- 26.10.2020 - 10 pomysłów na promocję książek w Internecie - Beata Malentowicz
- 27.10.2020 - Lapbook. Książka tworzona na kolanach - Małgorzata Grabowska

Październik to miesiąc dedykowany bibliotekarzom szkolnym. Międzynarodowy Miesiąc Bibliotek Szkolnych obchodzony jest od 1999 roku. Celem akcji jest zwrócenie uwagi na ogromną rolę bibliotek w życiu szkoły, w nauce i rozwijaniu zainteresowań czytelniczych dzieci i młodzieży.

Każdego roku w październiku Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna we Wrocławiu gościła nauczycieli bibliotekarzy oraz bibliotekarzy bibliotek publicznych czy naukowych na obradach konferencyjnych. Bieżący rok przyniósł moc niespodzianek i okazał się rokiem zmian - wiele projektów i działań wymagało innego podejścia zarówno od organizatorów jak i uczestników.

Zgodnie z trendami przygotowano konferencję online, która trwała cały miesiąc... Obrady odbywały się w każdym tygodniu podczas wirtualnych spotkań konferencyjnych.

XIV edycja projektu Szkolne Centra Multimedialne - Biblioteka jak magnes trwała od 6 do 27 października 2020 w wirtualnej przestrzeni DBP we Wrocławiu. Odbyły się spotkania ze specjalistami z różnych dziedzin, jednak zawsze ukierunkowane na działania bibliotekarzy. Motywem przewodnim była promocja czytelnictwa.

Święto Bibliotek Szkolnych trwało cały miesiąc!

Media społecznościowe

RAFAŁ HETMAN

Pierwsze spotkanie pt. **Jak promować biblioteki i stymulować życie czytelnicze w mediach społecznościowych po 2020 roku?** prowadził Rafał Hetman. Celem webinaru było przedstawienie w jaki sposób efektywniej używać mediów społecznościowych w codziennej pracy biblioteki, a także jak wykorzystać najnowsze trendy i zmiany związane z pandemią, na rzecz promocji bibliotek i stymulacji życia czytelników wokół nich. W czasie webinarium uczestnicy przeanalizowali działania Facebooka, Instagrama, YouTubea, newsletterów i podcastów, by lepiej rozumieć poszczególne platformy i móc efektywniej wykorzystać je w pracy.

Prezentowane treści były odpowiedzią na pytania wielu bibliotekarzy prowadzących media społecznościowe. Ze względu na adresata komunikatu warto zastanowić się najpierw które z mediów wybrać. A o co walczymy? – o wzrost liczby obserwujących i wzrost ich zaangażowania. Dlatego podczas pracy w mediach społecznościowych obowiązują zasady: regularności, zaangażowania, bezpośredniego kontaktu i różnorodności.

W drugiej części spotkania Rafał Hetman praktycznie zaprezentował jak robić zdjęcia książkom, jak pisać posty w różnych mediach. Zaznaczył, że warto pamiętać o #hasztagach, emotikonkach 😊 i @oznaczaniach innych kont. Podkreślił także, że warto otwierać się na nowe sposoby promowania zasobów takie jak podcasty, czy wykorzystywać nowe kanały w „starych” mediach np. takie jak bezpośrednie relacje na żywo na Facebooku czy YouTube.

CzytamRecenzuję.pl



Literatura faktu
Literatura piękna
Kultura non-fiction
Książkowy lifestyle
YouTube
Podcast
Newsletter
Facebook
Instagram
Patronite
Współpraca

KULTURA NON-FICTION

Kim jest "Te
roku? Z Ma
Kicińską ro
książce Rys
Kapuścińsk



FACEBOOK

Regularność: CODZIENNIE

Zaangażowanie: PYTANIA, CIEKAWY TEMATY

Bezpośredni kontakt: JESTEŚMY PRZYJACIELEM

Różnorodność: ZDJĘCIA, FILMY, TEKST, LINKI

INSTAGRAM: ZDJĘCIA

Regularność: KILKA RAZY W TYGODNIU

Zaangażowanie: PYTANIA, CIEKAWY TEMATY

Bezpośredni kontakt: JESTEŚMY PRZYJACIELEM

Różnorodność: DWIE SZKOŁY

INSTAGRAM: STORIES/RELACJE

Regularność: CODZIENNIE KILKA

Zaangażowanie: PYTANIA, WIDGETY

Bezpośredni kontakt: JESTEŚMY WIELKIM PRZYJACIELEM

Różnorodność: ZDJĘCIA, FILMY, WIDGETY

screeny z prezentacji Rafała Hetmana

Pierwsze konferencyjne spotkanie pozwoliło bibliotekarzom na ocenę ich zasobów i możliwości w ramach prowadzenia różnych mediów społecznościowych i wyboru tych, które zapewnią adekwatną do potrzeb komunikację z użytkownikami.

Rafał Hetman – bloger i reporter przedstawił zagadnienia w oparciu o swoje doświadczenia – od 2013 roku prowadzi blog poświęcony literaturze faktu CzytamRecenzuję.pl.

Nowe / stare wyzwania

ROBERT MERTUSZKA

16 października 2020 odbyło się drugie wirtualne spotkanie konferencyjne pt. **Od kanoniczności do rzeczywistości – czyli nauczyciel bibliotekarz przed nowym/starym wyzwaniem**, podczas którego wykład wygłosił dr Robert Mertuszka. Główne zagadnienia: kanon lektur jako wyzwanie przed polonistyką szkolną oraz pracą bibliotek w zreformowanej szkole, filozofię podstawy programowej kształcenia ogólnego wobec możliwych zadań i wyborów nauczyciela-bibliotekarza oraz sytuację zagrożenia a możliwości współpracy biblioteki i szkoły. Prelegent przypomniał pokrótce założenia nowych podstaw programowych (szkoła podstawowa i ponadpodstawowa) ze szczególnym uwzględnieniem kanonu lektur. Na początku wystąpienia Robert Mertuszka odniósł się do słów Margaret Rasfeld:

Margaret Rasfeld, dyrektorka Ewangelickiej Szkoły Zintegrowanej Berlin-Centrum, zwanej też „budzącą się szkołą” w trakcie jednego z wykładów konstatowała: „(...)szkoła przyszłości będzie szkołą, w której liczy się przede wszystkim człowiek, w której nauczanie włączające jest czymś oczywistym, w której ludzie będą upatrywać swojego upodobania i odpowiedzialności we wspólnym kształtowaniu szkoły w ten sposób, by dobrze się w niej czuć i widzieć w niej sens. Z niewolników systemu staną się osobami, które ów system tworzą”. Wspaniałe to słowa i dotyczą szkoły, tak blisko Polski. Wystarczy 3 godziny jazdy samochodem i będziemy w Berlinie, a jednak.... Biorąc pod uwagę system kształcenia skonstruowany tak, aby przede wszystkim kontrolować, sprawdzać, wymagać i oceniać ucznia; bez względu na to, czy jest w szkole podstawowej, średniej, czy też wszedł już w system kształcenia akademickiego, to zrozumiemy, jak wiele nas dzieli od nowoczesnej edukacji. „W szkole nie chodzi o to, żeby rodzice mieli gdzie podrzucić dzieci, kiedy idą do pracy. Szkoła nie jest po to, żeby przekazywać wiedzę z podręczników. Nie jest po to, by realizować podstawę programową. Nie jest też po to, by wystawiać oceny i sprawdzać umiejętności. Ani nawet po to, żeby dzieci miały kontakt z rówieśnikami – choć to ważny element rozwoju. Misja szkoły jest znacznie szersza i bardziej fundamentalna – to z kolei Daniel Hunziker i jakże słuszne spostrzeżenia na temat funkcji szkoły w XXI wieku.

W trakcie wykładu podkreślał znaczenie poszukiwania w omawianych tekstach literackich tematów, które odnoszą się do współczesności. Zaznaczył, że młodzi czytelnicy chcą rozmawiać o problemach ważnych dla nich tu i teraz i dlatego warto szukać literatury omawiającej te motywy - literatury, która podejmuje sprawy ludzkie, narodowe - a to nie znaczy, że muszą mieć charakter martyrologiczny. Dlatego nauczyciele: i polonista, i bibliotekarz powinni szukać „tekstów, które choć w minimalnym stopniu będą odpowiadać wrażliwości młodego człowieka XX wieku” - tylko czy znajdą je w obowiązującym kanonie lektur? Owszem, jednak utwory te powinny być traktowane jako konteksty do omawiania literatury współczesnej.

Robert Mertuszka proponuje zmianę roli nauczyciela bibliotekarza z wspierającej polonistów i innych nauczycieli na samodzielnej - rozwijającą kulturę czytelnictwa młodych ludzi w oparciu o nowe mody i trendy, z wykorzystaniem technologii. Zachęca, aby biblioteka szkolna była areną popularyzacji literatury interesującej młodych czytelników, utworów z ich bohaterami i przedstawiającymi świat o nich i dla nich.



ARTYKUŁ ANNY ZAMYSŁOWSKIEJ

Formy pracy z czytelnikiem

(ciekawe fragmenty dotyczące form pracy - [dostęp online](#) - portal edukacyjny [Edux.pl](#))

Warto przeczytać ([opis książki](#)):
- Daniel Hunziker, Kompetencje bez tajemnic. Warszawa 2018



Niecodzienna promocja

MARCIN KARWOWSKI

21 października odbył się trzeci webinar pt. **Niecodzienna promocja niecodziennych działań**, który zaprezentował dr Marcin Karwowski. Podczas spotkania uczestnicy poznali wiele nietypowych form pracy z czytelnikami wspierającymi promocję czytelnictwa. Prelegent omówił wybrane metody i podał przykłady zastosowania. Jedną z przedstawionych form była gamifikacja, której zastosowanie daje biblioteczni informację o czytelnikach, angażuje ich i zatrzymuje. Dzięki gamifikacji można zmotywować czytelników do aktywności poprzez wprowadzenie elementów mechaniki gier do życia biblioteki, ale także uatrakcyjnić codzienną pracę. Wystarczy opracować fabułę... dla wybranego procesu, czynności czy obszaru do zgrawalizowania i konsekwentnie ją wprowadzać.

Gamifikacja / Grywalizacja
#przykład

- 10 pkt – Planszówki w Bibliotece (zajęcia)
- 10 pkt – Quiz planszówkowy (konkurs)
- 5 pkt – wypożyczenie gry
- 2 pkt – wypożyczenie książki/ audiobooka/ czasopisma

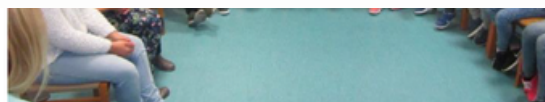
screen z prezentacji Marcina Karwowskiego

Innym pomysłem na angażowanie czytelników były Nowoczesne rozgrywki, czyli turnieje biblioteczne w różnych formatach: konkursy twórczości, zawody e-sportowe, konkursy na memy lub kalka programu TV - stara formuła z nowym tematem lub zupełnie nowy pomysł. Dobrze przemyślane, wypromowane i przeprowadzone rozgrywki są szansą na zdobycie nowych użytkowników biblioteki. Wśród propozycji przedstawionych przez Marcina Karwowskiego był także Book sprint (kluby literackie - tworzenie książki tu i teraz). Podczas aktywności wiele osób w tym samym czasie pisze wspólną pracę zbiorową, a napisanie książki trwa kilka dni. Prace prowadzi moderator, jednak decyzje zapadają demokratycznie. Dziełem może być procedura czy instrukcja, ale także artykuł, reportaż czy inne dzieło.

Podchody stacjonarne to kolejne działanie zaproponowane bibliotekarzom. Można je zastosować podczas wykonywania zadań sprawdzających wiedzę czy umiejętności np. wyszukiwawcze. Podchody to aktywność dla każdego. Sprawdzają się także w dużych grupach. Wystarczy dobrać odpowiednią strategię np. dla dzieci zorganizować grupę poszukującą, dla młodzieży czy dorosłych grupę kryminalną, dla każdego grupę komputerową - wszystko zależy od tematu i zadań.

Bibliotekarze wśród różnych działań mogą zorganizować także zajęcia rozwojowe dla różnych grup wiekowych, dzięki którym wesprą rozwój czytelników oraz mają szansę zmiany postrzegania biblioteki (z magazynu książek na miejsce rozwoju). Pomysły na zajęcia:

Zajęcia rozwojowe prowadzone w bibliotekach



filozofia

zarządzanie sobą w czasie

komunikacja

Excel

stretching

joga

notatki graficzne

mapy myśli

storytelling

kaligrafia

infografiki

websearch

screen z prezentacji Marcina Karwowskiego

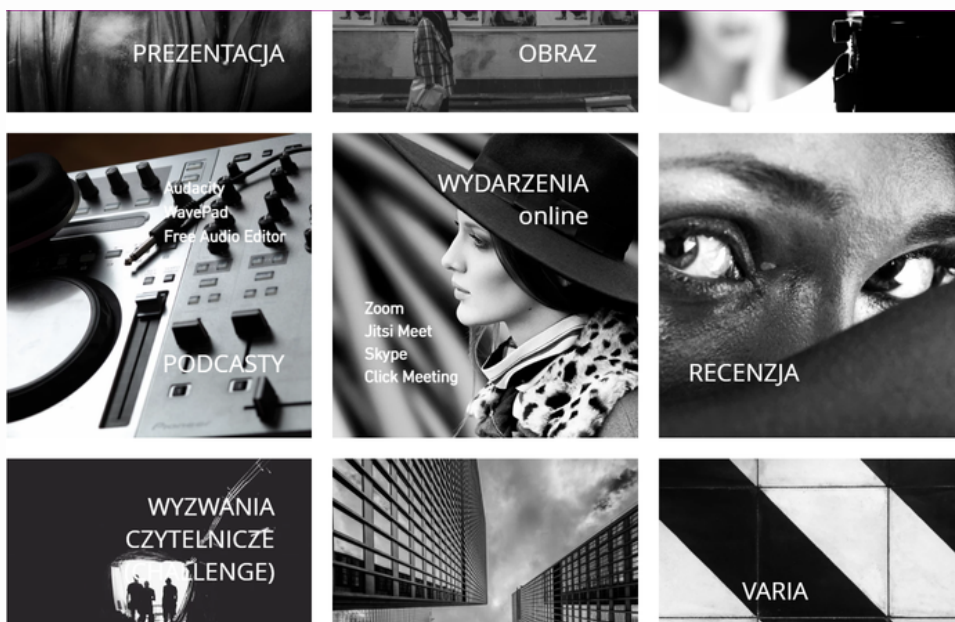
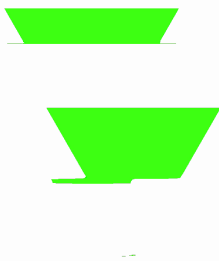
Książka w internecie

BEATA MALENTOWICZ

W ostatnim tygodniu października odbyły się dwa warsztaty prowadzone przez nauczycielki bibliotekarki Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej we Wrocławiu: **10 pomysłów na promocję książek w internecie**, prowadziła Beata Malentowicz.

Celem szkolenia było przedstawienie pomysłów na promocję książek w Internecie. Uczestnicy poznali wybrane narzędzia, dzięki którym będą mogli wykonać niezwykle prezentacje i grafiki, krótkie filmy czy intrygujące podcasty. W oparciu o omówione sposoby promowania książek takie jak np. wyzwania, maratony, podsumowania czy plany czytelnicze, uczestnikom będzie łatwiej zaprojektować formę promocji adekwatną do oczekiwań czytelników, ale też potrzeb i możliwości placówki. Szkolenie było inspiracją do wyboru formy zdalnej promocji, dopasowania do niej narzędzi i mediów.

Opisy narzędzi oraz przykłady wydarzeń, na których można oprzeć własne pomysły promocji książki i czytania udostępniono uczestnikom konferencji na stronie: <https://webowadbp.wixsite.com/zdalna-promocja>



Materiały wspierające organizowanie promocji: Jak promować wydarzenia - nie tylko biblioteczne: <https://webowadbp.wixsite.com/promowanie/pomysly-i-narzedzia>



Lapbook

MAŁGORZATA GRABOWSKA

- **Lapbook. Książka tworzona na kolanach** prowadziła Małgorzata Grabowska.

Podczas warsztatu została przedstawiona forma pracy służąca do kreatywnego zaprezentowania informacji na dany temat, czyli lapbook. Zaprezentowano sposoby wykorzystania lapbooka jako:

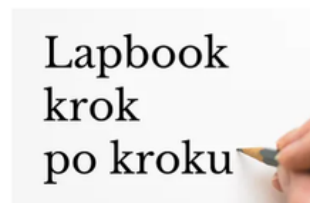
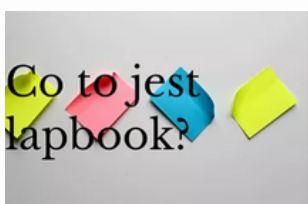
- pomocy w nauce,
- formy realizacji projektu lub kreatywnej zabawy dla dzieci i dorosłych.

Uczestnicy poznali także przykładowe narzędzia do opracowania multimedialnego lapbooka. Prowadząca zaprezentowała także elektroniczne alternatywy.

Co to jest lapbook?

Lapbook jest czymś w rodzaju teczki tematycznej, w której możemy umieścić wiadomości na wybrany temat. Informacje te jednak nie są gromadzone niczym wycinki z gazet...

Więcej informacji na stronie: <https://webowadbp.wixsite.com/lapbook/co-to-jest>



Lapbook wirtualny

Idea lapbooka to książeczka wykonana ręcznie, tradycyjnymi metodami. Propozycje na tej stronie adresowane są do absolutnych entuzjastów TIK...

Więcej informacji na stronie: <https://webowadbp.wixsite.com/lapbook/wirtualny>

