


SEMINARIUM



Biblioteka - wokół książki

27 WRZEŚNIA 2019

- *Niekonwencjonalne metody promocji czytelnictwa* - dr hab. Halina Rusińska-Giertych
- *Książki - moje fascynacje, kreacje, relaksacje* - Barbara Rejek
- *Legends w edukacji regionalnej* - dr Włodzimierz Ranożek
- *Sztuka czytania w dobie druków elektronicznych* - prof. Stefan Bednarek
- *Klasyczne baśnie, w których wciąż wygrywa dobro* - dr Anna Gibasiewicz
- *Pomysły na czytanie DBP we Wrocławiu i podsumowanie seminarium*



27 września 2019 roku w Dolnośląskiej Bibliotece Pedagogicznej we Wrocławiu odbyło się **7. seminarium** pn. **Biblioteka - wokół książki** dedykowane popularyzacji czytelnictwa. Gości powitała Magdalena Pilińska, wicedyrektor DBP we Wrocławiu. Podczas seminarium prelegenci opowiadali o książkach, o tych które ich zauroczyły, które napisali czy też polecają.

Dlaczego warto czytać książki? Na to już powszechne pytanie jest wiele odpowiedzi, bardziej lub mniej przekonujących: książki to źródło wiedzy, poszerzają słownictwo, częste czytanie wpływa nie tylko na poziom wiedzy, ale także na efektywność pracy mózgu, szybciej i więcej zapamiętujemy, stymulujemy mózg do pracy. A ponadto fikcja literacka czyni nas dużo bardziej wrażliwymi, a rozumienie innych ułatwia funkcjonowanie w społeczeństwie. Czytanie książek to także relaks, redukcja stresu o ponad 60%. Wszyscy zadajemy pytania: co zrobić, żeby dzieci więcej czytały, ale też, żeby czytały dla przyjemności i zabawy? Jaką książkę wybrać? Tradycyjną papierową, czy e-booka? Zależy nam czytaniu, więc może... każdą. niektórzy twierdzą, że przewracanie kartek w książce tradycyjnej to czynność, dzięki której możemy lepiej zrozumieć treść czytanej lektury - fizyczny kontakt z książką, dotyk dłońmi kartek lektury wprowadza do mózgu jej kontekst.

Promocja czytelnictwa

Wykład pt. **Niekonwencjonalne metody promocji czytelnictwa** wygłosiła **dr Halina Rusińska-Giertych** (adiunkt w Instytucie Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, były nauczyciel-bibliotekarz, zajmuje się historią kultury książki, bibliotekarstwem współczesnym, głównie szkolnym), która przedstawiła uczestnikom rolę szkoły i biblioteki w rozwoju czytelnictwa, pokazała, że za kształtowanie postaw czytelniczych odpowiedzialni są rodzice, nauczyciele i bibliotekarze. Współczesny młody człowiek ma do dyspozycji różnorodne źródła informacji i wiedzy. Łatwy dostęp do nich umożliwiają technologie komunikacyjno-informacyjne, jednak dostarczają one także wiele innych bodźców, a przede wszystkim rozrywkę, bogatą ofertę nowoczesnych form spędzania wolnego czasu.



dr Halina Rusińska-Giertych

Dlatego warto wypracować bardziej kompleksowe metody promocji książki i czytelnictwa – atrakcyjne dla młodzieży i ukierunkowane na realizację oczekiwań pokolenia cyfrowego. W dalszej części wykładu prelegentka zaprezentowała wiele ciekawych rozwiązań promocji czytelnictwa m.in. takich jak: grywalizacja, Zalajkuj czytanie - różne akcje w szkole, Sleeveface, Maraton czytania dzieciom, Zaczytani-Zabiegani” - happening rekreacyjno-literacki, Randka w ciemno z książką, Harlem Shake, Mannequin Challenge, Geocaching i wiele innych.

Książkowe fascynacje

Barbara Rejek (założycielka DAB – Dolnośląskiej Akademii Balansu, nauczyciel przedszkolny i wczesnoszkolny, pedagog, autorka wierszy i opowiadań dla dzieci i dorosłych) przedstawiła prelekcję pt. ***Książki - moje fascynacje, kreacje, relaksacje***. Wypowiedź była podróżą przez literackie doświadczenia prelegentki – od dziecięcych po współczesne fascynacje literackie. Duży wpływ miał pobyt na emigracji, który sprawił, że autorka napisała książki dla dzieci przekazujące wartości patriotyczne. W następnym okresie powstały opowiadania inspirowane filozofią Edwarda Stachury, który od wielu lat jest obecny w życiu i twórczości autorki. Według autorki książki wpływają na samopoznanie, a ono ułatwia czy umożliwia komunikację z ludźmi, ich zrozumienie i wspólne odkrywanie świata.



Barbara Rejek

Legendy, inscenizacje, artefakty

Legendy w edukacji regionalnej - to tytuł wystąpienia **dr Włodzimierza Ranoszka** (doktora nauk przyrodniczych, wykładowcy akademickiego na Uniwersytecie Wrocławskim oraz na Wyższej Szkole Bankowej, licencjonowanego przewodnika terenowego po Dolnym Śląsku, autora i współautora ponad 30 przewodników turystycznych). W pierwszej części prelegent opowiedział o roli legend w edukacji: zaciekawiają uczniów i pozwalają nawiązać do szerszego kontekstu danego podmiotu – jego miejsce w historii kraju i regionu. Podkreślił, że zrozumienie legendy warto wzmocnić muzyką, książką, pokazem czy inscenizacją, wykorzystaniem artefaktu, a nawet specjalnie zorganizowaną imprezą nawiązującą bezpośrednio lub pośrednio do legendarnego lub historycznego wydarzenia (osoby). W drugiej części wystąpienia Włodzimierz Ranoszek opowiedział w jaki sposób popularyzował "Bajkową Dolinę Baryczy" oraz "Baśniowy Wrocław" - gry terenowe, spektakle, zwiedzanie z Bardem i Krasnalem, pokaz historyczno-muzyczny z wykorzystaniem liry korbowej. Na zakończenie przygody z legendami o Dolnym Śląsku uczestnicy seminarium przenieśli się na chwilę w czasie słuchając opowieści przy dźwiękach liry korbowej.



dr Włodzimierz Ranoszek

Cyfrowy zapis tekstu

Sztuka czytania w dobie druków elektronicznych – wykład pod takim tytułem wygłosił **prof. Stefan Bednarek** (współzałożyciel uniwersyteckich studiów kulturoznawczych, autor programów podyplomowych studiów dla nauczycieli w zakresie edukacji regionalnej oraz wiedzy o kulturze, w latach 1998-2014 dyrektor Instytutu Kulturoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego). Przedstawiony wykład to postawione pytania o współczesną książkę i zaproszenie do refleksji o jej miejscu w cyfrowym świecie: czy to koniec tradycyjnej książki, czy internet wypchnie inne media z rynku?

A jaka jest odpowiedź? - badania rynku książki wskazują, że sprzedaje się mniej egzemplarzy książki drukowanej, jednak wydaje się więcej tytułów. Prelegent zauważył, że cyfrowy zapis będzie pewnie dominującym środkiem przekazu. Zaletą tego faktu jest na pewno dostęp do ogromnych zasobów kultury, archiwów, wiadomości. Jednak forma tekstu elektronicznego niesie za sobą pewne zmiany cywilizacyjne, zmiany w rozwoju umysłu, a przede wszystkim zagrożenia uwagi, pamięci czy słownictwa.



prof. Stefan Bednarek

Klasyczne baśnie

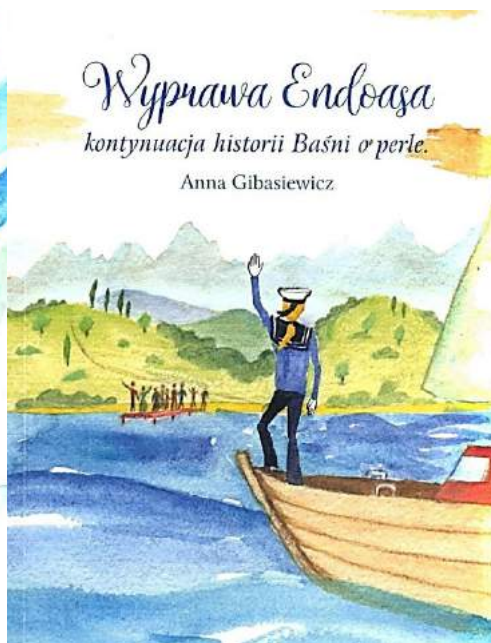
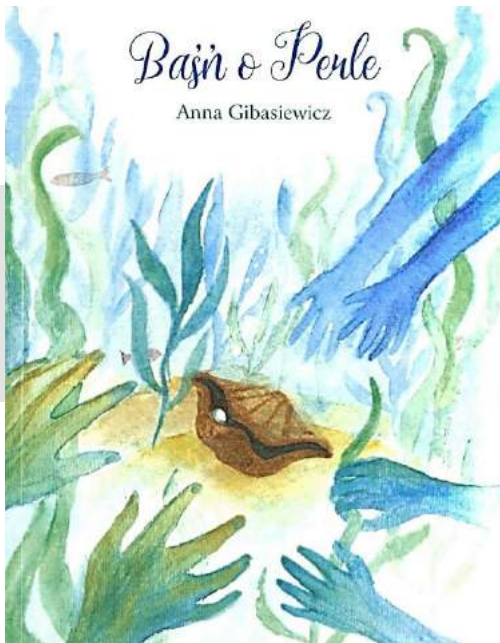
Na zakończenie Beata Malentowicz (nauczyciel bibliotekarz Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej) przedstawiła w imieniu nieobecnej **Anny Gibasiewicz *Klasyczne baśnie, w których wciąż wygrywa dobro***. Baśnie te, to utwory "Baśń o perle" oraz "Wyprawa Endoasa" - to klasyka gatunku - magiczna, przepełniona głębokimi ideami, w której obowiązkowo pojawia się walka dobra ze złem, a jeden z bohaterów doznaje olśnienia i zmienia swoją postawę.

"...nawet jeśli zdarzą się wam niepowodzenia i drobne porażki, nie ustawajcie w poszukiwaniu tego, co przyniesie wam spokój serca i spełnienie. Nie rezygnujcie z odkrywania własnej drogi życia."

Cytat - A. Gibasiewicz, "Wyprawa Endoasa", self publishing, Wrocław 2019, s. 48



Beata Malentowicz



Zobacz
prezentację
o utworach



Podsumowując seminarium prelegentka podziękowała uczestnikom za aktywny udział w spotkaniu, zaprosiła na najbliższe wydarzenia do biblioteki oraz zapoznała z planami promującymi czytelnictwo.

Pomysły na czytanie

SEMINARIUM "BIBLIOTEKA - WOKÓŁ KSIĄŻKI"
DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA WE WROCŁAWIU
27 WRZEŚNIA 2019



Fotorelacja



