



# Szkolne Centrum Multimedialne

**XII Regionalna Konferencja  
dla Bibliotekarzy**

# OBLICZA WSPÓŁCZESNEJ BIBLIOTEKI

Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna we Wrocławiu  
24 października 2018

24 października 2018 roku odbyła się XII Regionalna konferencja dla bibliotekarzy. Jak co roku została zorganizowana w Międzynarodowym Miesiącu Bibliotek Szkolnych. Adresatami spotkania są wszyscy zainteresowani tematyką poruszaną podczas konferencji.

W bieżącym roku uczestnikami byli bibliotekarze z bibliotek szkolnych, pedagogicznych, publicznych i naukowych.

Konferencję zorganizowała Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna we Wrocławiu ze wsparciem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Oddział we Wrocławiu.

**Magdalena Pilińska**, wicedyrektor biblioteki, uroczystie rozpoczęła spotkanie oraz powitała wszystkich gości i uczestników. Jednocześnie serdecznie podziękowała przedstawicielom SBP za wieloletnią współpracę w organizowaniu konferencji.

Celem konferencji była dyskusja na temat różnorodnych działań bibliotek, odbiorców, wizerunek, planów na przyszłość oraz zasobów - gromadzenia, tworzenia i udostępniania.

**Biblioteki zmieniają się nieustannie i właśnie do zmian odwoływała się konferencja. Przedmiotem obrad były zarówno zmiany zachodzące wokół bibliotek, jak i w samych bibliotekach.**



*Magdalena Pilińska*

## ***Zmiany w bibliotece czy biblioteka zmian***

W temat konferencji w wystąpieniu pt. *Zmiany w bibliotece czy biblioteka zmian* wprowadziła **Beata Malentowicz**, pracownik Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej we Wrocławiu.

Był to „przeгляд” obszarów pracy bibliotek i bibliotekarzy, które zmiana już dotknęła lub jest duża szansa, że wkrótce dotknie... Prelegentka przedstawiła definicję zmiany i pokazała obrazami poszczególne działania biblioteczne, które w ostatnich latach bardzo zmieniły się:

- codzienne czynności bibliotekarzy – już nie tylko opracowywanie, katalogowanie i wypożyczanie zbiorów, ale wszelka działalność edukacyjna, szkoleniowa, kulturalna, integracja środowiska lokalnego i szerszego,

- oczekiwania wobec bibliotekarzy – słuchająca i doradzająca psycholożka, korepetytorka, organizatorka dofinansowania czy dotacji, specjalistka od promocji,
- otwartość zawodu na poznanie, poszerzanie wiedzy, kreatywność, sprostanie nowym wyzwaniom, pracy w zespole, podstawy informatyki,
- struktury organizacyjne bibliotek – od organizacji liniowej do turkusowej.



*Beata Malentowicz*

## ***Przestrzeń biblioteczna – niecodzienne rozwiązania***

Jedną z wielu zmian korzystnie wpływających na wizerunek bibliotek jest jej wizualizacja: nowoczesna, komfortowa i przyjazna czytelnikom. Referat na ten temat pt. *Przestrzeń biblioteczna – niecodzienne rozwiązania* przedstawiła **Dorota Matysiak** z Biblioteki Głównej Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu. Co to znaczy nowoczesna biblioteka? Prelegentka stwierdziła, że nie ma jednego uniwersalnego rozwiązania - wszystkie zasady, cechy, wskazówki są tylko punktem wyjścia dla własnego rozwiązania związanego z misją, kulturą organizacyjną i celami jakie realizuje biblioteka. Podkreśliła, że „dobre projekty” zawsze zależą od wspólnego współdziałania architektów i przyszłych użytkowników biblioteki tak czytelników jak i pracowników. Następnie przedstawiła wiele rozwiązań architektonicznych bibliotek w Polsce, które odpowiadają współczesnemu wyobrażeniu nowoczesnej biblioteki.



*Uczestnicy konferencji*



*Uczestnicy konferencji*



Dorota Matysiak przybliżyła słuchaczom cechy przestrzeni bibliotecznej wg A. McDonalda, a na zakończenie pokazała wybrane biblioteki zagraniczne.

Podsumowując, prelegentka zaznaczyła, że nowoczesne biblioteki charakteryzują się m.in. niecodzienną atrakcyjną architekturą, przejrzystym zapraszającym wejściem, różnorodną ofertą, wolnym dostępem do zbiorów.

Warto pamiętać, że przy planowaniu zmian konieczna jest współpraca architektów i bibliotekarzy.

## ***Nowoczesność i innowacyjność w bibliotece***

Przykładem dobrej zmiany na mapie bibliotek wrocławskich jest Centrum Innowacji PRZEJŚCIE, którego działania przedstawiła w następnym referacie *Nowoczesność i innowacyjność w bibliotece* **Aneta Siwka** z Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu. Prelegentka zaznaczyła, że Miejska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu od lat stara się wyznaczać nowe standardy rozwoju bibliotek jako miejsc spotkań nie tylko z książką, lecz również z kulturą multimedialną i nowymi technologiami. Centrum Innowacji PRZEJŚCIE stanowi odpowiedź na wyzwania, które przynosi XXI wiek, w którym dominuje szybki Internet, smartfony, media społecznościowe, gry wideo. bibliotekę technologiczną.



Dlatego zagościły w nim nowe technologie takie jak VR, druk 3D, gaming, game development oraz gamifikacja i programowanie. Aneta Siwka określiła Centrum PRZEJŚCIE jako bibliotekę technologiczną.

Najważniejsze **cele**:

- miejsce do kreatywnej nauki i zabawy w większych i mniejszych grupach
- uczestniczenie w rozwijaniu kompetencji cyfrowych
- przeciwdziałanie e-wykluczeniu

**Odbiorcy** - oferta tworzona w myśl zasady all ages - all levels.



**Nieoczywista lokalizacja, ciekawe wnętrze...**

- pierwsza przestrzeń kultury i edukacji zlokalizowana na bardzo ruchliwym trakcie komunikacyjnym będąca jednocześnie oazą zieleni i ekologii w centrum miasta,
- design wnętrza oparty na sześciokątach,
- chrobotek reniferowy uspokaja oraz pobudza kreatywność tworząc idealne miejsce do pracy i relaksu.

Więcej o działaniach biblioteki można przeczytać na stronie **Centrum Innowacji PRZEJŚCIE**

## ***Biblioteki Szkolne Online***

Kolejną prezentację pt. *Biblioteki Szkolne Online* – *pierwszy w Polsce blog poświęcony bibliotekom szkolnym* przedstawiła **Joanna Chodzin**, współzałożycielka i współredaktorka tytułowego bloga, a na co dzień bibliotekarka Kłodzkiej Szkoły Przedsiębiorczości. Prelegentka zaprezentowała działania i akcje promowane na blogu. Najważniejsze z nich to „STOP likwidacji bibliotek” oraz „I love biblioteki szkolne”.

W trakcie prezentacji poznaliśmy Przyjaciół Bibliotek Szkolnych Online: m.in. Olgi Tokarczuk, Jerzy Bralczyka, Jana Miodka, Katarzyny Bondy, Roberta Makłowicza, Jurka Owsiaaka, Kory czy Joanny Lamparskiej. Joanna Chodzin opowiedziała niesamowite historie o tym jak blogerki do dotarły do tak wielu znakomitości. Prelegentka zaprosiła także do korzystania z bloga jako promocji działań bibliotek szkolnych i pedagogicznych – wystarczy przesłać napisaną zgodnie z regulaminem informację o ciekawych wydarzeniach do redakcji bloga, aby cała Polska poznała co dzieje się w naszej placówce.



I ❤️  
SZKOLNE  
BIBLIOTEKI

Szczegóły na stronie:

<http://biblioteki-szkolne.blogspot.com/>



*Uczestnicy konferencji*

## ***Infobroker – łowca informacji***

Po krótkiej przerwie **Barbara Grzelczak** z Biblioteki Głównej Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu przedstawiał referat *Infobroker – łowca informacji*. Prelegentka na wstępie przedstawiła przyczyny powstania nowego zawodu. Zdecydowanie sięgają one zachodzących na przełomie XX i XXI wieku. Najważniejsze z nich to:

- szybkie przemiany w świecie – rozwój przemysłu, nowych technologii,
- gwałtowny wzrost liczby zasobów informacyjnych – w ciągu doby jesteśmy wystawieni na ilość danych, jaką w XIX w. ludzie napotykali przez całe życie,
- wzrost tempa generowania informacji, potężny przyrost zasobów Internetu,
- informacja jest towarem,
- niezbędny jest POŚREDNIK POMIĘDZY ZASOBAMI A ODBIORCĄ INFORMACJI,
- potrzebna jest znajomość wyszukiwania, selekcji i udostępniania opracowanej informacji.



W dalszej części referatu Barbara Grzelczak pokazała powiązania różnych zawodów informacyjnych oraz przytoczyła definicje zawodu infobrokera.

Czyli **kim jest infobroker?** Jest to osoba, która:

- zawodowo zajmuje się wyszukiwaniem i udostępnianiem informacji,
- zajmuje się pozyskiwaniem, oceną, analizą i dostarczaniem informacji na zlecenie,
- jest pośrednikiem między poszukującym, a zasobami informacyjnymi.

Należy pamiętać, że infobroker swoim nazwiskiem niejako firmuje udzieloną informację, potwierdza jej jakość, relewantność, dobór źródeł.

Warto zastanowić się na ile zadania bibliotekarza i infobrokera pokrywają się i czy jest to zawód przyszłości dla bibliotekarzy?

## ***Dlaczego warto zainwestować w otwarte zasoby edukacyjne?***

Ostatni referat we wspólnej części obrad pt. *Dlaczego warto zainwestować w otwarte zasoby edukacyjne? Poznaj skąd brać, jakie polecać i jak korzystać z materiałów, które zmieniają cyfrową edukację?* przedstawił **Kamil Śliwowski**, który na co dzień działa w organizacji Creative Commons, współpracuje m.in. z Fundacją Nowoczesna Polska, Centrum Cyfrowym i Fundacją Panoptikon. Prelegent zaznaczył, że choć czasem internet sprawia takie wrażenie, to nie wszystko tam wolno i nie ze wszystkiego co tam znajdziemy możemy korzystać swobodnie w pracy kreatywnej. Przedstawił zasady jak w swojej pracy wykorzystać treści na licencjach Creative Commons lub z domeny publicznej – zob. np. Sztuczne fiołki (profil na FB: <https://www.facebook.com/SztuczneFiolki/>) czy aplikacja Google Arts & Culture (aplikacja do pobrania). Prelegent pokazał jak otwarte zasoby edukacyjne mogą zmieniać edukację. Zaprezentował wiele miejsc i zasobów wartych polecenia zarówno młodym czytelnikom - takich, które pomogą im w nauce, jak i nauczycielom - takich, które pozwolą wzbogacić ich lekcje. Informacje o takich zasobach można znaleźć na stronie <https://otwartzasoby.pl/index/> prowadzonej przez prelegenta.

Przykłady darmowych otwartych zasobów ogólnie znanych takich jak Wolne Lektury, e-podręczniki, Pixabay oraz tych mniej popularnych:

- **PhET** – zasoby z fizyki - <https://phet.colorado.edu/translation/920/simulations/category/new>
- **Khan Academy** - darmowe kursy, lekcje i ćwiczenia online - <https://pl-pl.khanacademy.org/>
- **Pi-stacja** – matematyka - <http://pistacja.tv/>
- **Trigonometry** - <https://www.mathsisfun.com/algebra/trigonometry.html>
- **NaturaList** - aplikacja na telefon komórkowy lub tablet zsynchronizowana z portalem Ornitho.pl ([https://www.ornitho.pl/index.php?m\\_id=1183&item=7](https://www.ornitho.pl/index.php?m_id=1183&item=7)). Umożliwia rejestrowanie obserwacji ptaków i innych zwierząt bezpośrednio w terenie. Śledź ptaki zamiast Pokemonów!
- blog **Zakrecony belfer** - <https://zakreconybelfer.pl/>
- **NASA Spacecraft** – wykorzystanie aplikacji mobilnej "AR" w badaniu obiektów kosmicznych <https://www.nasa.gov/feature/jpl/new-ar-mobile-app-features-3-d-nasa-spacecraft>
- **Cosmos4Kids** - podstawy astronomii i nauki gwiazd - <http://www.cosmos4kids.com/>

Propozycje Kamila Śliwowskiego to modne i zgodne z prawem korzystanie z internetu, podpowiedzi skąd brać najlepsze otwarte i darmowe treści.



*Kamil Śliwowski*



*Uczesnicy konferencji*

XII Konferencja pn. *SCM-oblicza współczesnej biblioteki* była miejscem dyskusji i wymiany doświadczeń 110 uczestników - bibliotekarzy różnych typów bibliotek.

## CZAS NA WARSZTATY

Ostatnia część konferencji to warsztaty prowadzone przez pracowników Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej we Wrocławiu. Uczestnicy pracowali w trzech grupach:



- **Mobilna kultura** przeprowadzony przez Aleksandrę Nalazek. Podczas tego warsztatu uczestnicy poznali aplikacje na telefon ułatwiające dostęp do stron instytucji kultury, wirtualnych muzeów, multimedialnych wystaw. Dzięki tym aplikacjom będą mogli mieć bieżący wgląd w wydarzenia kulturalne zarówno w najbliższej okolicy, jak też w najdalszych zakątkach świata. Będą mogli wykorzystać je także w celach edukacyjnych.

- **Techniki zapamiętywania – pamięć ze zrozumieniem**, który przeprowadziła Alina Dyrek. Podczas warsztatu omówiła takie zagadnienia jak: dlaczego warto ćwiczyć pamięć i na czym polega proces zapamiętywania. Wyjaśniła jakie są zadania pamięci. Uczestnicy dowiedzieli się także na czym polega sekret trwałego zapamiętywania. Podczas ćwiczeń wykorzystali różne sposoby i metody m.in. pozytywne emocje, odnoszenie do ja, historyjki obrazkowe, metoda pierwszych liter, akronimy, łańcuch skojarzeń, technika słów zastępczych czy wyzwalacze.

- **Przyjaciele czytanie – jak pracować z tekstem**, czyli spotkania z książką i o książkach, o zabawach słowem i pomysłach na czytanie przeprowadzonym przez Beatę Malentowicz. Celem warsztatu było poznanie różnych metod i form pracy nad raportem z lektury (czytanego tekstu). Omówiono propozycje pracy z tekstem: czytanie wrażeńowe, Książki Podróżniczki – pomysł na współpracę międzyszkolną czy międzyklasową, zabawa słowem. Podczas warsztatu pokazano ćwiczenia w formie kreatywnej pracy z lekturą: prace ręczne z lekturą: tęczowa akwarela, lektura w pudełku, lapbook, wieszak lekturowy, książka w torbie, triorama, bransoletki, a nawet wiatrak i coś na kształt projektora filmowego, podróż z przygodami czyli stacja badawcza czy trimino.

## ZAPROSZENIE DO ZABAWY

W tym roku, po raz pierwszy zaprosiliśmy uczestników konferencji do zabawy: SCM Challenge - podejmij wyzwanie i wykonaj zdjęcie/ selfie, na którym uchwycisz fajny, ciekawy moment podczas jutrzejszego wydarzenia. Zdjęcie może również być w formie mema.

PAN I JA NA IMPREZIE BIBLIOTEKARZY?...

...ONI ZNAJĄ WSZYSTKICH

Zwycięski mem