

21 kwietnia 2015 r. godz. 17.00

W pogoni za marzeniem

Wieczór z poezją Katarzyny Georgiou

Oprawa muzyczna: śpiew i gitara: Magdalena Hałajda



Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna
we Wrocławiu
ul. Worcella 25-27



wieczór poetycko-muzyczny Beaty Sielickiej-Kowalskiej

26 MAJA 2015 (WTOREK) GODZ. 17.00

Stowarzyszenie Autorów Polskich Oddział Wrocławski oraz Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna we Wrocławiu zapraszają na spotkanie z Beatą Sielicką-Kowalską. Autorka zaprezentuje teksty ze swego najnowszego tomu poetyckiego oraz śpiewne ilustracje do serii namalowanych przez siebie obrazów z cyklu „Moja alchemia”.

Spotkanie odbędzie się w siedzibie DBP przy ul. Worcella 25-27 we Wrocławiu.

Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna
we Wrocławiu, ul. Worcella 25-27
w dniu 15 czerwca 2015 r. o godz. 17-cj
zaprasza na Dialog dwóch poetek –
Filozofii dla amatorów Tadeusza Liry-Sławy
(poety, krytyka, redaktora) i
Erotyków motoryzacyjnych Izabeli Moniki Bill
(poetki, aktorki, publicystki)



Wstęp wolny
Zapraszamy !

Wiosenne spotkania z poezją
w Dolnośląskiej Bibliotece Pedagogicznej
we Wrocławiu

To była prawdziwie poetycka wiosna w Dolnośląskiej Bibliotece Pedagogicznej we Wrocławiu. Od kwietnia do czerwca 2015 r. odbyły się trzy spotkania z poezją. Pierwsze **W pogoni za marzeniem** (21.04) - wieczór dla dorosłych z poezją **Katarzyną Georgiou** z tomiku "**Światy dwa w pogoni za Leśnym Lichem**" i balladą w wykonaniu **Magdaleny Hałajdy**. Z kolei 26 maja naszą bibliotekę odwiedziła **Beata Sielicka -Kowalska** ze swoimi "**Balladami o podróży**". Spotkania te odbyły się w ramach współpracy z **Wrocławskim Oddziałem Stowarzyszenia Autorów Polskich**, Oba prowadziła felietonistka i recenzentka **Magdalena Knedler Zajac**. Ostatnie spotkanie (15.06) to "**Dialog dwóch poetyk - Filozofii dla amatorów Tadeusza Liry-Śliwy i Erotyków motoryzacyjnych Izabeli Moniki Bill**". Spotkanie składało się z dwóch części. W pierwszej z nich zaprezentował się Tadeusz Lira-Śliwa ze swoją Filozofią dla amatorów - to cykl wierszy, które za jakiś czas zostaną wydane w zbiorze. Tę część poprowadziła Izabela Monika Bill. Druga część poświęcona była przeszłemu zbiorowi Erotyków motoryzacyjnych Izabeli Bill. Więcej o spotkaniu. Wszystkie spotkania były niezwykle klimatyczne, przeniosły nas w magiczny świat i pomogły oderwać się od zgiełku codziennego życia. Były też okazją do rozmów o kondycji współczesnej poezji polskiej.

Katarzyna Georgiou

wrocławska poetka, autorka tomiku „Dychotomia Mojej Kobiecej Natury”, dwóch tomików wierszy dla dzieci oraz albumu dla kobiet „Czas obietnicy – Macierzyństwo magiczne”. Z pasją pracuje z dziećmi jako anglista w Niepublicznym Zespole Edukacyjnym „Alis” we Wrocławiu, a jej warsztaty literacko-plastyczne, prowadzone z twórczym zaangażowaniem w wielu bibliotekach publicznych na terenie województwa są cenione w kręgach szkolno-przedszkolnych. Autorka czynnie uczestniczy w działających Kręgach Kobiecych i wielu warsztatach rozwoju osobistego.

Beata Sielicka -Kowalska

Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jest również pieśniarką i poetką. Obrazy, wiersze i ballady artystki są wynikiem swobodnej ekspresji, powstają na skutek wewnętrznych poszukiwań. Przemawiają poprzez symbole i alegorie. Jest w nich zawarta próba odpowiedzi na egzystencjalne pytania - Dokąd zmierzamy? Kim jesteśmy? Skąd przychodzimy? Jest członkiem Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków, oraz Oddziału Wrocławskiego Stowarzyszenia Autorów Polskich. W roku 2014 otrzymała List Gratulacyjny z rąk prezydenta Wrocławia Rafała Dutkiewicza za kreowanie i upowszechnianie pozytywnego obrazu wrocławskiej kultury i sztuk

Izabela Monika Bill

Uprawia wolny zawód poetki, , aktorki, krytyczki literackiej, redaktorki, publicystki. Jest **twórczynią nurtu erotyków motoryzacyjnych**. Debiut prasowy w Zeszytach Poetyckich „Dike”. Debiut książkowy – tomik poetycki „Seksapil duszy”, Kolejne 3 zbiory wierszy: „Kameleony” , „Sztuka jedzenia jabłek” „Podróże poezją”

Tadeusz Lira-Śliwa

Pisze wiersze, prozę poetycka, aforyzmy, recenzje literackie, a także małe formy prozatorskie. Publikował m. in. w "Akancie", "Frazie", "Kwartalniku Artystycznym", "Odrze", "Toposie", "Twórczości", "Tyglu Kultury". Wydał tomiki poetyckie: "Wiersze przebrane", "Teatrzyk Jasna Przyszłość" "Wierszyki na koniec wieku" ("Urojona biografia i inne wiersze" . W 2004 roku wydał arkusz (plakat) poetycki pt. "Prywatna komisja śledcza" .

W pogoni za marzeniem







DIALOG DWÓCH POETEK

