

ATELIER

BIBLIOTERAPIA

**SEMINARIUM
DLA BIBLIOTEKARZY**

28 kwietnia 2015

**Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna
we Wrocławiu**

ATELIER OTERAPII

Książka uczy cię zastanowić się nad życiem i jego sprawami, prowadzi cię jakby za rękę przez wądolce i mielizny, żebyś nie błędził, ścieżki twoje prostuje, a przede wszystkim uczy cię radości życia.

Gustaw Flaubert

- godz. 10.00 - 14.30



Pani Magdalena Pilińska, wicedyrektor DBP we Wrocławiu wita uczestników seminarium

Jak ważna jest literatura dla człowieka, w jego życiu i rozwoju, zauważono już w czasach starożytnych nazywając bibliotekę „lecznicą dusz”. Wiara w pozytywne oddziaływanie książki trwa do dziś. Literaturę wykorzystuje

się w terapii osób chorych, niepełnosprawnych, nieprzystosowanych jako środka pomagającego w rozwiązywaniu problemów.

Jednak książka dla większości ludzi to przeżywanie, to przygoda, to poznawanie. Dzięki książkom można przenieść

się w czasie i przestrzeni, poznać niezwykłych ludzi i przeżywać z nimi ich problemy. Często wybór pada na książki, których rzeczywistość ma odniesienie do życia czytelnika – rozumie je i odbiera wszystkimi zmysłami.

Międzynarodowy Dzień Książki i Praw Autorskich

Z okazji Międzynarodowego Dnia Książki i Praw Autorskich, 28 kwietnia 2015r. w Dolnośląskiej Bibliotece Pedagogicznej we Wrocławiu odbyło się seminarium *Atelier biblioterapii*. Tematyka spotkania oscylowała wokół leczniczych funkcji książki – nie tyle zorganizowanego procesu biblioterapeutycznego, ile wpływu literatury na emocje, samorozwój, umiejętność radzenia sobie z problemami tu i teraz, a także całego świata...

Spotkanie było dyskusją o książkach i czytaniu opartą na badaniach czytelnictwa i komentarzach publicystów na ten temat, dyskusją o książce jako atrybutu sukcesu, o kulturowej emancypacji oraz rozważaniem na temat czytelnictwa w kontekście demokracji.

Czytelnictwo

Inauguracyjny wykład *Czytanie jest nudne, czyli kulturowy terror analfabetów* wygłosił pan Robert Mertuszka. Wystąpienie swoje oparł na ostatnim raporcie z badań czytelnictwa. W interesujący sposób przybliżył wybrane kwestie związane z czytelnictwem... lub jego brakiem. Podkreślił, że respondenci otwarcie mówią o tym, że nie czytają – nie wstydzą się tego faktu, że dla bardzo wielu osób czytanie to oderwanie się od świata, a nie jego poznawanie. Zastanawiał się nad przyczynami nieczytania, tym bardziej, że wyniki badania potwierdzają iż 56% młodych ludzi przestaje czytać książki po ukończeniu szkoły.



Pan Robert Mertuszka -
Dolnośląski Ośrodek Doskonalenia
Nauczycieli we Wrocławiu

W następnej części wykładu pan Robert Mertzuska podjął temat problemu aktu tworzenia kultury i przedstawił nowego odbiorcę tejże: osoba arogancka, wiele wymaga od innych od siebie nic dając, czyli typ kulturowego terrorysty półanalfabety. Gdzie szukać przyczyn? – m.in. w kanonie lektur, w stygmatyzowanych szkolnych tekstach, w możliwościach internetu i braku wsparcia mediów w kreowaniu postawy czytelniczej. Wykład zakończyły pytania uczestników.

Biblioterapia

Biblioterapia sprzymierzeńcem wychowania to temat drugiego wystąpienia zaprezentowany przez panią Urszulę Tobolską. Książka i opowiedziane w niej historie są doskonałym narzędziem w wielu sferach naszego życia, np. w pracy z młodszymi dziećmi. Prelegentka pokrótce przybliżyła pojęcie biblioterapii wychowawczej, następnie przedstawiła zagadnienie w formie kilku kroków:

- Biblioterapia, czyli jak? - prezentacja specyficznych właściwości bajki i baśni. Na wybranych przykładach omówiła moc terapeutyczną baśni i jej rolę w terapii dzieci. Pokazała jakie znaczenie mogą mieć spotkania z baśnią w pracy z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych.

Tydzień Bibliotek



Pani Urszula Tobolska,
Dolnośląska Biblioteka
Pedagogiczna we Wrocławiu



Uczestniczki seminarium



- Biblioterapeuta, czyli kto? – osoba przyjazna dziecku. Ważne jest, aby osoba, która będzie opowiadać lub czytać bajkę, dobrze znała dziecko, wiedziała, z czym aktualnie ma problemy, co je niepokoi. To powinna być osoba wzbudzająca zaufanie, cierpliwa, tolerancyjna.

- Biblioterapia, czyli kiedy? - jak najczęściej, a zwłaszcza wtedy, gdy dziecko potrzebuje wsparcia poznawczego i emocjonalnego. W tym momencie pani Urszula Tobolska przedstawiła zasady tworzenia bajek terapeutycznych.

- Biblioterapia, czyli gdzie? - terapia książką powinna odbywać się w przyjaznym dla dziecka środowisku, które dobrze zna i w którym czuje się bezpieczne.

- Biblioterapia, czyli po co? – podsumowując wykład autorka przytoczyła przykłady zastosowania biblioterapii, omówiła różne sytuacje w życiu dziecka, w których książka może być sprzymierzeńcem zarówno w aspekcie poznawczym jak i emocjonalnym.

Pisanie

Swój sposób nie tylko na czytanie, ale także na pisanie książek zaprezentowała pani Magdalena Zarębska w wystąpieniu **Nie ma lepszych**. Autorka opowiedziała jak została pisarką - o tym, co ją napędza i daje energię do działania, o pozytywnym nastawieniu do życia. Wystąpienie pani Magdaleny Zarębskiej zachęcało do refleksji dlaczego warto czytać, dlaczego warto pisać, co powoduje, że ludzie zaczynają tworzyć, że potrzebują zmian, że chcą przekraczać granice i pokonywać trudności, o tym, jak wiele zależy od nas samych i jak walczyć z tym, żeby nie stać się dla siebie ograniczeniem. W drugiej części pani Magdalena Zarębska zaprezentowała pomysły na warsztaty



Pani Magdalena Zarębska,
autorka książek dla dzieci
i dorosłych

z książką z dziećmi. Zwróciła uwagę na uczenie przez zmysły. Na zakończenie opowiedziała skąd czerpać tematy do pisania książeczek terapeutycznych – niewyczerpanym źródłem jest obserwacja dzieci i ich problemów, najlepiej najpierw własnych, potem znajomych.



Tworzenie

Po przerwie na kawę i dyskusję o książkach i czytaniu pani Justyna Paluch, w krótkim wstępie **Grupa poetycka Hurtownia - wiersze, czyli światy równoległe** zapowiedziała występ swoich podopiecznych. Tak piszą o sobie: „Hurtownia to grupa młodych ludzi zakręconych na punkcie słowa. To spotkania, pogaduchy o literaturze, warsztaty, krytyka, ćwiczenia, konkursy, wieczorki, spektakle poetyckie i wiele nowych pomysłów”.

Podczas seminarium młodzież zaprezentowała napisane przez siebie utwory. Przez krótką chwilę uczestnicy znaleźli się świecie zadumy, refleksji, może marzeń.

O tej niezwykłej grupie młodych ludzi oraz ich poezję można przeczytać na blogu i stronie www: <http://hurtownia.lo3.wroc.pl/portal//index.php?pid=1>



Pani Justyna Paluch,
III Liceum Ogólnokształcące
we Wrocławiu

Biblioteczne edukacyjne wystawy

Wystawy

Seminarium zakończyła swoim wystąpieniem *Biblioteczne Animacyjne Wystawy* pani Joanna Śliwińska. Przedstawiła całą gamę pomysłów na wystawy i pokazała przykłady wykorzystania książki w pracy edukacyjno-wychowawczej z zastosowaniem metod aktywizujących proces dydaktyczny. Wystawy organi-

zowane przez panią Joannę Śliwińską nakłaniały do przeżywania, poznawania, uczestniczenia, poprzez integrację i pedagogikę zabawy inspirowały do czytania i zmuszały do wysiłku umysłowego. Przykłady wystaw z książką w tle:

- Książko Ty wieczna istot,
- Kulinarium w literaturze,
- Dobrze Misie Czyta.

Pani Joanna Śliwińska,
Studium Kształcenia Animatorów
Kultury i Bibliotekarzy
we Wrocławiu

Uczestnicy seminarium



Opracowała: Beata Malentowicz

Zdjęcia: Aleksandra Nalazek