

# *Podróże poezją*

SPRAWOZDANIE ZE  
SPOTKANIA AUTORSKIEGO

z **Izabelą Moniką Bill**

13 czerwca 2014r.

W piątek 13 czerwca w Dolnośląskiej Bibliotece Pedagogicznej miało miejsce spotkanie autorskie z Izabelą Moniką Bill (więcej informacji o autorce oraz jej twórczości znajduje się pod zdjęciami).

Pani Izabela przeczytała wiersze ze swojego najnowszego, czwartego tomiku: *Podróże poezją*. Zebrani mogli posłuchać o Ostrowie Tumskim, Moście Zakochanych, Moście Milenijnym, wrocławskich tramwajach, o dębach na Kozanowie i innych atrakcyjnych miejscach, ważnych przede wszystkim dla autorki. Następnie głos zabrał krytyk literacki- Tadeusz Lira-Śliwa, który przybliżył zebrany sylwetkę oraz twórczość artystki. Spotkanie było bardzo kameralne, ale przebiegało w niezwykle sympatycznej i ciepłej atmosferze, a Pani Izabela zainspirowała do odkrywania na nowo Wrocławia. Niewątpliwie była to duża przyjemność uczestniczyć w tej poetyckiej, magicznej podróży po Wrocławiu.





**Izabela Monika Bill**, wrocławska poetka i krytyczka, twórczyni nurtu erotyków motoryzacyjnych, sopranistka, była asystentka Bogusława Litwińca, z wykształcenia polonistka, promotorka poezji, uczestniczka licznych imprez literackich na terenie całej Polski, laureatka wielu konkursów poetyckich. Wydała tomiki "Seksapil duszy" (2011r.), "Kameleony" (2012r.), „Sztuka jedzenia jabłek” (2013r.), „Podróże poezją” (2014 r.). Aktorka w odc.6 „Czyja wina”, 337 i 510 odc. „Dlaczego ja”, „Trudne sprawy” sezon 5 odc. 313, "Zdrady" oraz „KamaSutra Show”. Statystowała do „Głęboka woda” sezon 2, "Pierwsza miłość” oraz "Świat wg Kiepskich". Współredagowała dodatek literacki do „Myśli polskiej”. Współautorka 20 almanachów. Współredagowała dodatek literacki do „Myśli polskiej”. Należy do wielu stowarzyszeń - Koła Literatów Polskich im Zbigniewa Herberta z Wrocławia, Stowarzyszenia Autorów Polskich z Warszawy, Katolickiego Klubu Literackiego „Źródło” we Wrocławiu, Saloniku 3 Muz we Wrocławiu, Regionalnego Klubu Literackiego z Działoszyna, Grupy Literackiej NURT z Lubania. Oprócz poezji w kręgu jej zainteresowań pozostaje grafika (sama projektuje okładki do tomików i plakaty na spotkania), fotografia, podróże, kolej, motoryzacja, góry, koty, opuszczone miejsca, pozowanie.

**Podróże poezją”** to 4 tomik wrocławskiej poetki Izabeli Moniki Bill, w którym znalazły się erotyki motoryzacyjne.

To tomik z fabułą, przedstawiający fragment życia i świata kobiety-poetki, która za pomocą podróży po Wrocławiu, Polsce i w głąb siebie - szuka wartości idealnych. Bohaterka ma swoje ulubione trasy tramwajowo-autobusowe po Wrocławiu. Podczas przejazdów snuje refleksje, pisze wiersze, obserwuje. Stąd komunikacja staje się drugim bohaterem tomiku. Ma też swoje ulubione miejsca na wrocławskim Rynku. Poznajemy też jej środowisko twórcze – pokój, blok, kota. Artystka przez cały czas szuka sposobu na ból istnienia i zagadki egzystencji poetyckiej. Raz w przyrodzie, raz w miłości, innym razem w pisaniu. Kiedy się „sparzy” ucieka pociągiem w Polskę.

„Podróże poezją” to poetycki oprowadzacz po Wrocławiu. Może nie prezentuje wszystkich zabytków jak przewodnik, ale pokazuje Wrocław oczami poetki, to, co być może interesuje, inspiruje niejednego miejskiego poetę. Mamy tu zarówno klasyczne zabytki jak i miejsca objęte intymnym sentymentem.

Czytelnicy znajdą liczne wątki biograficzne i powiązania z autorką. Wstęp odautorski odpowiada na wiele pytań, które smakosz poezji zada sobie podczas lektury.

Tomik uzupełniają fotografie miejsc.