

2014

ROK CZYTELNIKA

SEMINARIUM DLA BIBLIOTEKARZY

DBP WE WROCŁAWIU



# Czytanie łączy ...

## Seminarium dla bibliotekarzy

Seminarium odbyło się 14 maja 2014 roku  
w Dolnośląskiej Bibliotece Pedagogicznej we Wrocławiu

*Seminarium zostało zorganizowane w Roku Czytelnika podczas Tygodnia Bibliotek.*

*Geneza ustanowienia obchodów Roku Czytelnika:*

*Sześć i pół wieku temu, 12 maja 1364 roku akt fundacyjny Studium Generale (późniejszy Uniwersytet Jagielloński) wymieniał wśród pracowników uczelni stacjonariusza, który organizował wytwarzanie, udostępnianie i rozprowadzanie kopii ksiąg (wówczas jeszcze rękopiśmiennych), pełniąc tym samym funkcje wydawcy, księgarza i bibliotekarza. Tę datę współczesne środowisko ludzi książki uznaje za początek swoich dzisiejszych zawodów – za początek służby książki w Polsce.*

*Dla upamiętnienia tej ważnej dla nauki i kultury polskiej*

*rocznicy Komitet Porozumiewawczy Bibliotekarzy, Księgarzy i Wydawców ogłosił Jubileuszowy Rok 2014 czasem wzmoczonych i zintegrowanych działań na rzecz wzrostu czytelnictwa oraz poszerzania wiedzy społecznej o książce pod hasłem:*

### **650** LAT W SŁUŻBIE KSIĄŻKI

*Ideą obchodów, które oznaczać powinny czas szczególnie zintensyfikowanych działań całego środowiska, jest promocja książki i zawodów z nią związanych – bibliotekarzy, księgarzy, wydawców, drukarzy.*

źródło: <http://www.sbp.pl/650>



Obrady seminarium rozpoczęła pani **dr Renata Aleksandrowicz** z Instytutu Informatyki i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego referatem ***Lekturowe dzieciństwo - okoliczności, emocje i powroty.***

Prelegentka przedstawiła rolę pierwszych (za) czytań i ich następstwa w przyszłości: badacze, przyglądając się czytaniu w dzieciństwie, rzadko zwracają uwagę na okoliczności lektury oraz emocje młodego czytelnika, które współtworząją go wraz z najbliższym otoczeniem. Podczas czytania



dziecko, utożsamiając się z bohaterem i jego losem, buduje też swoją wizję rzeczywistości i niejednokrotnie czerpie z tych zasobów w ciągu całego życia.

Autorka wskazała, że przekaz książki jest inny niż pozostałych mediów zarówno w aspekcie poznawczo - emocjonalnym jak i psychologicznym. Omówiła również terapię reminiscencyjną - powroty do lektur z dzieciństwa.



**Wszystkie drogi prowadzą do czytania** - prezentacja **Anny Biernackiej-Bryk** oraz **Doroty Guzikowskiej** z Liceum Ogólnokształcącego nr 1 we Wrocławiu, w której autorki przedstawiły różne formy pracy z uczniami popularyzujące czytanie. Wykazały, że atmosfera w bibliotece pomaga nawiązać więzi z czytelnikami i ułatwia prowadzenie różnych działań ważnych i atrakcyjnych dla uczniów. Przedstawiły takie inicjatywy jak Biblioteczny Klub Dyskusyjny, Koło Lingwistyki Matematycznej, projekty, w których prezentowana była literatura dla młodzieży - np. Głodne dusze, inscenizacja nt. anoreksji.

Biblioteka to także wystawy: Literackie preferencje nauczycieli LO 1, Przyłapani na czytaniu, Podwórko dzieciom, a nie śmieciom.

Przez bibliotekę szkolną LO 1 organizowane są projekty kulturalne, spotkania z poetami: Z kulturą za pan brat, Mały magiel sztuk.

Bogata oferta biblioteki, klimat i atmosfera tworzona przez bibliotekarkę spowodowała powstanie jedynej w swoim rodzaju więzi bibliotecznej.





Natomiast **Justyna Paluch** z Liceum Ogólnokształcącego nr 3 z Wrocławia w prezentacji ***Przez pisanie do czytania wierszy*** przedstawiła różne formy pracy z młodzieżą, które stosuje w celu zachęcenia ich do czytania i ... pisania.

Autorka zaprezentowała działalność Grupy Poetyckiej HURTOWNIA, którą prowadzi z młodzieżą LO 3. Zainteresowała zebranych blogiem prowadzonym z uczniami (<http://hurtownia.lo3.wroc.pl/blog/>). Zaprezentowała także inne działania aktywizujące młodzież w zakresie pisania i czytania: organizacja przez uczniów LO 3 Wojewódzkiego Konkursu Poetyckiego, uczestnictwo młodzieży w wymianie międzyszkolnej na warsztatach poetyckich czy organizacja wieczorków poetyckich nie tylko w szkole.

Justyna Paluch współpracuje na polu literatury i fotografii z Salonikiem Trzech Muz oraz innymi instytucjami kultury.





# Sprawniejsi od sprawnych

## Wystawa o książce

przygotowana przez Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy SKiBA we Wrocławiu uzupełniała wystąpienia podczas seminarium

Sprawniejsi od sprawnych jest alegorią animacji książki i książki dla animacji: animacji życia dla siebie, powrotu do życia, a może przede wszystkim, życia dla innych i z innymi. Prezentowane na wystawie książki i działania wokół książki są subiektywnym wyborem. To zaledwie cząsteczka z rekomendowanych publikacji do wspomagania rozumienia otaczającego nas życia, rozwiązywania problemów, podejmowania ważnych i trudnych decyzji. Wyboru dokonali animatorzy, biblioterapeuci i autoterapeuci-nauczyciele Państwowego Pomaturalnego Studium Kształcenia animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu.

Wystawa zawiera cztery wątki:

- książki będące inspiracją dla jej tytułu, czyli biografie osób nietuzinkowych; o niespotykanych siłach witalnych;
- książki, które stały się inspiracją do realizacji artystycznych i społecznych w Studium;
- książki inspirowane przez dyrektor Krystynę Hrycyk, wydane przez Studium, będące odbiciem przemysłów i działań;
- książki, które, jak sądzą twórcy wystawy, staną się inspiracją do refleksji i twórczych poczynań zwiedzających wystawę...



# Sprawniejsi od sprawnych



Kolejny referat ***Strefa zawodowego czytania na przykładzie e-czasopisma DBP we Wrocławiu***

wygłosiła **Urszula Tobolska**

z Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej we Wrocławiu, redaktor naczelna "Dolnośląskiego Informatora Nauczycieli Bibliotekarzy", e-czasopisma, kierowanego głównie do tej grupy zawodowej.

Autorka opowiedziała o doświadczeniach w pracy redakcyjnej, technice projektowania i publikowania oraz o sposobach pozyskiwania autorów i odbiorców.

Odpowiedziała także na pytania: dlaczego zawodowe czytanie uczy, poszerza horyzonty, rozwija i fascynuje?



Seminarium zakończyły fakultatywne warsztaty ***Książka - nie książka***, które poprowadziła **Madalena Pilińska** z Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej we Wrocławiu.

Celem zajęć było zpoznanie uczestników z programami do tworzenia książeczki elektronicznej oraz komiksu jako narzędzi edukacyjnych i promocyjnych.



**DBP WE WROCŁAWIU**

**WWW.DBP.WROC.PL**

opracowała Beata Malentowicz

zdjęcia Magdalena Pilińska

