

SPRAWOZDANIE ZE SPOTKANIA AUTORSKIEGO Z MARIĄ SIDORSKĄ-RYCKOWSKĄ
3 KWIETNIA 2014 R.



Maria Sidorska-Ryckowska

3 kwietnia 2014 r. o godzinie 14.00 w Dolnośląskiej Bibliotece Pedagogicznej we Wrocławiu odbyło się spotkanie autorskie z Panią **Marią Sidorską – Ryckowską**, autorką opowiadań: ***Stacyjka na wschodzie i na zachodzie***. Celem spotkania była promocja opowiadań ***Klucze do rzeki*** (więcej informacji o autorce oraz o książce znajduje się pod zdjęciami).

Na wstępie autorka opowiedziała kilka słów o sobie, po czym przeszła do czytania fragmentów opowiadań z ***Kluczy do rzeki***, często opatrując je komentarzami. Czytelnicy, którzy nie mieli wcześniej styczności z jej twórczością, mogli poczuć niezwykły klimat zawarty w jej opowiadaniach. W dalszej części autorka odpowiadała na liczne pytania uczestników spotkania. Pod koniec można było zakupić książki autorki, do których pani Maria wpisywała dedykacje. Spotkanie przebiegało w niezwykle miłej i ciepłej atmosferze.



Maria Sidorska-Ryczkowska, urodziła się w Zielonej Górze, a wychowała w Bytomiu Odrzańskim, miasteczku położonym na tzw. Ziemiach Odzyskanych. Absolwentka zielonogórskiej polonistyki i podyplomowych studiów filozoficzno-etycznych na Uniwersytecie Wrocławskim. Przez długie lata związana ze szkołą, z której w ostatnim czasie zrezygnowała na rzecz pisania. W swej twórczości niestrudzenie tropi przejawy ducha w otaczającym ją świecie. Mieszka pod Wrocławiem, gdzie każdego ranka budzą ją, nasolone w zależności od pory roku,

Klucze do rzeki to opowiadania, które łączy postać narratorki – Małgorzaty (pojawiającej się już we wcześniejszej książce autorki pt. *Stacyjka na wschodzie i zachodzie*) i miasteczko, przez które przepływa historia, ludzkie losy, duchy ludzi, czasów i miejsc. Ogromną rolę w życiu mieszkańców odgrywa duża rzeka. Do niej odwołują się bohaterowie w przełomowych momentach swojego życia. Snutą przez siebie opowieść Małgorzata przeplata zabawnymi, nierzadko osobliwymi refleksjami na temat zarówno natury ludzkiej, jak i natury duchów. Czasem filozofuje, innym razem bierze pod lupę jakiś mechanizm psychologiczny, to znowu drąży materię języka. Zwroty akcji i niestereotypowe jej rozwiązania zaskakują. Niewinność i prostota pytań Małgorzaty, jej zdziwienie własnym istnieniem sprawiają, że Czytelnik ufnie pozwala się prowadzić poprzez świat na pozór zwykły, lecz tak naprawdę pełen zjawisk metafizycznych, groźnych i ostatecznych.

Wszystkie opowiadania inspirowane są autentycznymi wydarzeniami i postaciami związanymi z miasteczkiem, o których wiedzę autorka zaczerpnęła z autopsji oraz lokalnej prasy, wychodzącej najpierw po niemiecku a następnie po polsku, z przerwami od połowy osiemnastego do końca dwudziestego wieku.

Opracowała
Aleksandra Nalazek