

## **Regulamin Regionalnego konkursu „Trylogia Sienkiewicza – fakty a fikcja literacka”**

### **I. Postanowienia ogólne**

1. Konkurs organizuje Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego/ Wydział Edukacji i Nauki, a realizatorem jest Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna we Wrocławiu.
2. Konkurs prowadzony będzie na terenie województwa dolnośląskiego. Szczegółowe informacje o konkursie wraz z regulaminem zamieszczone będą na stronie [www.dbp.wroc.pl](http://www.dbp.wroc.pl) zakładka Konkurs.
3. Konkurs jest jednoetapowy.
4. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

### **II. Cel konkursu**

Celem konkursu jest:

- 1) rozbudzanie pasji czytelniczych oraz zamiłowania do literatury poprzez promowanie kultury czytelniczej,
- 2) poznanie i popularyzacja twórczości Henryka Sienkiewicza,
- 3) ukazywanie wartości literatury H. Sienkiewicza, która krzepiła serca w trudnych dla Polski i Polaków czasach,
- 4) upowszechnianie i popularyzacja wykorzystania TIK (technologii informacyjno-komunikacyjnych) w rozbudzaniu czytelniczych zainteresowań uczniów poprzez pracę z książką i tekstem literackim i dzielenie się wiedzą.

### **III. Uczestnicy konkursu**

1. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół ponadgimnazjalnych z terenu Dolnego Śląska.
2. Prace mogą być realizowane indywidualnie lub w zespołach max. do dwóch osób.
3. Każdy uczestnik bądź zespół może zgłosić tylko jedną pracę.
4. Uczestnikiem lub zespołem opiekuje się i nadzoruje jego pracę nauczyciel danej szkoły.

### **IV. Zgłoszenie do konkursu**

1. Deklarację udziału w konkursie (załącznik nr 1 do regulaminu) umieszczoną na stronie: [www.dbp.wroc.pl](http://www.dbp.wroc.pl) zakładka Konkurs wypełnia nauczyciel. Deklarację należy dostarczyć w terminie do dnia 18.03.2016 r. w jeden z wymienionych sposobów:
  - 1) osobiście (do Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej we Wrocławiu, pok. 204 lub 205 – II piętro, w godz. 8:00-15:00 lub portiernia – parter, w godz. 08:00-18:00),
  - 2) przesłać pocztą na adres Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna, ul. S. Worcella 25-27, 50-448 Wrocław z dopiskiem na kopercie Regionalny konkurs „Trylogia Sienkiewicza – fakty a fikcja literacka”,
  - 3) przesłać skanem na adres e-mail [konkursdbp@wroclaw.dbp.wroc.pl](mailto:konkursdbp@wroclaw.dbp.wroc.pl) – w tytule należy umieścić frazę „Zgłoszenie na konkurs Trylogia Sienkiewicza – fakty a fikcja literacka – dokumenty”,
  - 4) przesłać faksem na numer 71 377 28 41.
2. Do Deklaracji udziału należy dołączyć (w formie jak wyżej) Oświadczenie, w przypadku uczestników niepełnoletnich oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego (załącznik nr 2 do regulaminu). Wyrażenie zgody przez pełnoletniego ucznia lub rodzica (opiekuna prawnego) ucznia niepełnoletniego jest równoznaczne z bezwarunkową akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.

## V. Praca konkursowa

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie pracy w formie cyfrowej narracji (ang. digital storytelling)<sup>i</sup>.
2. Treścią pracy jest zestawienie i interpretacja wybranych wydarzeń opisanych w Trylogii (fikcja literacka) z wydarzeniami historycznymi (fakty) i przedstawienie wniosków w formie wypowiedzi argumentacyjnej.
3. Analiza powinna być wzbogacona o różnorodne narzędzia multimedialne, wliczając w to grafikę, audio, animacje video, publikacje sieciowe.
4. W ocenie prac, jury będzie brać pod uwagę takie kryteria jak:
  - 1) trafność wyboru wydarzeń,
  - 2) sposób i kompletność argumentacji,
  - 3) opis źródeł wykorzystanych w pracy,
  - 4) oryginalność i kreatywność w wykorzystaniu TIK,
  - 5) wrażenie estetyczne.
5. Wszystkie prace w formie elektronicznej bądź informację o stronie www pracy należy przesłać na adres: [konkursdbp@wroclaw.dbp.wroc.pl](mailto:konkursdbp@wroclaw.dbp.wroc.pl)
6. Każda praca powinna być oznaczona napisem „konkurs dbp”.
7. Praca powinna być autorstwa uczestnika. W konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które nie zostały nigdzie opublikowane ani nie brały udziału w żadnym konkursie.  
Po zakończeniu prac Komisji konkursowej i ogłoszeniu wyników prace konkursowe zostaną upublicznione.
8. Uczestnicy konkursu mogą korzystać z pomocy merytorycznej oraz inspiracji dostępnych w Internecie. Informacja o przydatnych materiałach, adresach w sieci oraz propozycje programów i aplikacji do wykorzystania będą opublikowane na stronie [www.dbp.wroc.pl](http://www.dbp.wroc.pl) zakładka Konkurs.

## VI. Zasady konkursu i wykorzystanie prac

1. Przesłanie do Organizatora pracy konkursowej jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi zgody na jej wielokrotne, nieodpłatne publikowanie na stronach internetowych [www.dbp.wroc.pl](http://www.dbp.wroc.pl) zakładka Konkurs, [www.umwd.pl](http://www.umwd.pl) zakładka Edukacja oraz upublicznienie na macierzystych aplikacjach.
2. Deklaracja uczestnictwa, do której nie zostało dostarczone Oświadczenie, o którym mowa w § 4 ust. 2, nie będzie rozpatrywana.
3. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz opublikowanie imienia i nazwiska autora w materiałach informacyjnych związanych z konkursem, a także na wykorzystywanie zdjęć w celach promocyjnych i informacyjnych Organizatora.
4. Do konkursu nie dopuszcza się prac niezgodnych z normami etycznymi: naruszających godność ludzką, zawierającymi treści dyskryminujące ze względu na narodowość, wyznanie, rasę, przekonania, płeć czy orientację seksualną.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac o niskiej jakości technicznej i niespełniających wymogów określonych niniejszym regulaminem.

## VII. Przebieg konkursu

1. W konkursie udział wezmą uczniowie szkół, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt. 1, którzy do dnia **18 marca 2016** r. dostarczą na adres Organizatora wypełnioną Deklarację uczestnictwa, która stanowi załącznik nr 1 do regulaminu oraz Oświadczenie, czyli załącznik nr 2 do regulaminu (liczy się data stempla pocztowego lub data faksu czy poczty elektronicznej).
2. Terminy przebiegu konkursu:
  - 1) do dnia **26 kwietnia 2016** r. - nadesłanie wykonanych prac lub adresu www, pod którym dostępna jest praca drogą elektroniczną na adres [konkursdbp@wroclaw.dbp.wroc.pl](mailto:konkursdbp@wroclaw.dbp.wroc.pl) ,

- 2) do dnia **06 maja 2016 r.** - ocena prac przez Komisję konkursową,
- 3) w dniach **09-13 maja 2016 r.** ocena najlepszych prac dostępnych na specjalnej stronie konkursu przez publiczność,
- 4) **16 maja 2015 r.** podsumowanie konkursu i ogłoszenie wyników,
- 5) Gala podsumowująca Konkurs – uroczyste wręczenie nagród. Dokładna data zostanie podana na stronie [www.dbp.wroc.pl](http://www.dbp.wroc.pl) w zakładce Konkurs oraz [www.umwd.pl](http://www.umwd.pl) w zakładce Edukacja.

### **VIII. Praca Komisji Konkursowej**

1. Pierwszej oceny prac dokonuje Komisja Konkursowa.
2. Komisja konkursowa - w oparciu o kryteria wymienione w pkt. V ust. 4 niniejszego regulaminu oceni wszystkie zgłoszone prace i wybierze max. 20 najlepszych prac.
3. Wybrane przez Komisję konkursową prace zostaną opublikowane na specjalnie utworzonej stronie internetowej konkursu i będą oceniane przez publiczność.
4. Po zliczeniu punktów przyznanych przez członków Komisji konkursowej oraz głosów oddanych przez publiczność zostaną wyłonieni laureaci.
5. Przewidziane są trzy nagrody (pierwsze, drugie i trzecie miejsce) ufundowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego. Komisja Konkursowa może przyznać wyróżnienia, poza rankingiem punktowym.
6. W przypadku uzyskania tej samej liczby punktów, przez więcej niż jedną pracę wśród trzech prac najwyższej ocenionych o przyznaniu poszczególnych miejsc w Konkursie, decyduje Przewodniczący Komisji konkursowej.
7. Decyzja Komisji konkursu dotycząca wyłonienia laureatów jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
8. Z posiedzenia Komisji konkursowej zostanie sporządzony protokół.

### **IX. Postanowienia końcowe**

1. Regulamin niniejszy jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu.
2. Zgłoszenie się do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Wszelkie decyzje Organizatora dotyczące konkursu są wiążące i ostateczne.
4. Organizator nie gwarantuje, że strony sieci Web z proponowanymi aplikacjami będą wolne od zakłóceń lub błędów. Organizator nie bierze odpowiedzialności za jakąkolwiek utratę danych lub uszkodzenia podczas lub po transmisji danych.
5. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w regulaminie.

---

<sup>i</sup> Cyfrowa narracja (ang. digital storytelling) łączy sztukę opowiadania historii i różnorodne narzędzia multimedialne, wliczając w to grafikę, audio, animacje video, publikacje sieciowe.