

## IV Spotkania przyrodnicze w Bibliotece – konkurs „Efekt motyla”

### REGULAMIN KONKURSU PRZYRODNICZEGO

#### § 1. Postanowienia ogólne

1. Nazwa Konkursu w IV edycji Spotkań przyrodniczych w Bibliotece: „Efekt motyla”.
2. Organizatorem Konkursu jest Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego.
3. Realizatorami Konkursu są:
  - a) Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna we Wrocławiu;
  - b) Dolnośląski Zespół Parków Krajobrazowych.
4. Konkurs prowadzony jest na terenie województwa dolnośląskiego. Szczegółowe informacje o konkursie wraz z regulaminem zamieszczone będą na stronie: <https://dbp.wroclaw.dolnyślask.pl> w zakładce Wydarzenia/Wszystkie/Konkursy.
5. Konkurs jest otwarty dla wszystkich uczniów klas I – VII dolnośląskich szkół podstawowych, realizowany w trzech kategoriach wiekowych.
6. Konkurs jest jednoetapowy.
7. Konkurs adresowany jest do zespołów uczniowskich (zadanie ma charakter pracy zespołowej).
8. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

#### § 2. Cele Konkursu

1. Edukacja przyrodnicza i rozwijanie świadomości ekologicznej:  
Przybliżenie uczestnikom wiedzy o motylach, ich różnorodności, cyklu życia oraz roli w ekosystemie. Zwrócenie uwagi na zagrożenia, jakie dotyczą motyle, oraz promowanie działań proekologicznych.
2. Rozwijanie kreatywności i umiejętności twórczych:  
Zachęcanie uczestników do tworzenia autorskich książeczek z własnymi ilustracjami, tekstami i grafikami, co wspiera rozwój zdolności artystycznych i literackich.
3. Kształtowanie umiejętności badawczych i pracy z informacją.  
Motywowanie uczestników do samodzielnego poszukiwania informacji o motylach, korzystania z różnych źródeł (książek, Internetu, obserwacji) oraz opracowywania materiałów w przystępnej i ciekawej formie.
4. Integracja społeczna i współpraca międzypokoleniowa  
Budowanie więzi między uczestnikami (np. uczniami, nauczycielami i rodzicami) poprzez wspólną pracę nad książeczkami, wymianę doświadczeń i udział w wydarzeniach towarzyszących konkursowi.

#### § 3. Przedmiot Konkursu i uczestnicy

1. Przedmiotem tej edycji Konkursu jest wykonanie pracy edukacyjnej na temat motyli (ich życia, roli w przyrodzie, symbolu przemiany czy miejsca w sztuce).
2. Realizacja pracy konkursowej I, II i III kategorii zakłada pracę zespołową klasy.
3. Zawartość merytoryczna pracy konkursowej wpisuje się w treści ujęte w podstawie programowej.
4. Konkurs będzie realizowany w kategoriach:
  - a) I kategoria – praca zespołowa – uczniowie klas I - III szkół podstawowych;
  - b) II kategoria – praca zespołowa – uczniowie klas IV - V szkół podstawowych;

c) III kategoria – praca zespołowa – uczniowie klas VI-VII szkół podstawowych

#### § 4. Prace konkursowe

1. Tematem prac w każdej kategorii będzie zaprezentowanie wiadomości na temat motyli w opracowanej przez uczestników Konkursu książeczce (albumie). Zespół wybiera jeden z poniższych tematów:

a. **„Motyle mojego ogrodu... lub podwórka”**: przedstawienie gatunków motyli, które można spotkać w najbliższej okolicy - z krótkimi opisami i ilustracjami ich wyglądu, zwyczajów i miejsc, gdzie można je spotkać; ciekawostki o popularnych gatunkach; budowa motyla – dlaczego jest taki wyjątkowy? - budowa skrzydeł, czułek i ciała; jak motyle widzą świat (widzenie UV); jak latają i jak zdobywają pokarm.

b. **„Cykl życia motyla”**: książeczka o metamorfozie motyla, czyli przejściu od jaja, przez gąsienicę i poczwarkę, aż po dorosłego osobnika; np. ilustracje lub diagramy przedstawiające poszczególne etapy; znaczenie każdego etapu w życiu motyla.

c. **„Motyle świata”**: prezentacja najbardziej znanych gatunków motyli z różnych zakątków świata z ciekawostkami na ich temat; motyle egzotyczne i ich niezwykłe cechy - najpiękniejsze i najbardziej niezwykłe gatunki motyli na świecie; kolory i wzory – jak motyle bronią się przed drapieżnikami (mimikra, kamuflaż).

d. **„Motyle nocne – ci tajemniczy kuzyni”**: różnice między motylami dziennymi a nocnymi (ćmami); najciekawsze gatunki motyli nocnych; dlaczego ćmy są mniej znane, choć równie ważne.

e. **„Jak pomóc motylom?”**: poradnik ekologiczny o tym, jak tworzyć „motyli ogród” - ogród przyjazny motylom; jakie kwiaty są ulubione przez motyle i które rośliny sadzić; jak wygląda zapylenie kwiatów przez motyle; jak chronić ich naturalne siedliska.

f. **„Zagrożenia dla motyli i ich ochrona”**: wpływ zmian klimatu, zanieczyszczeń i urbanizacji na populację motyli oraz innych zagrożeń takich jak nieprawidłowa gospodarka leśna (monokultury oraz brak polan i ekosystemów brzeżnych) oraz intensywne rolnictwo wielkopowierzchniowe, likwidacja okrajków, zadrzewień i zakrzaczeń śródpolnych oraz ubożenie gatunkowe łąk, ich wypalanie...; programy ochrony motyli – jak możemy pomóc?; tworzenie bezpiecznych miejsc dla motyli w ogrodach i parkach; motyle w mieście - jak motyle radzą sobie w miastach; miejsca przyjazne motylom w urbanistycznym środowisku; jak sami możemy stworzyć miejsce przyjazne dla motyli w swoim otoczeniu.

g. **„Motyl – symbol przemiany”**: książeczka z elementami opowieści lub poezji, która interpretuje symbolikę motyla jako znaku przemiany, ulotności i piękna; przykłady motyli w literaturze, sztuce, legendach czy bajkach; symbolika motyli w różnych kulturach świata (np. przemiana, wolność).

2. Prace konkursowe uczniowie wykonają w oparciu o informacje na temat motyli dostępne w postaci książek, artykułów z czasopism lub Internetu, przyrodniczych filmów edukacyjnych.

3. Przedmiotem pracy konkursowej dla uczniów we wszystkich kategoriach wiekowych będzie opracowana przez uczniów, wykonana samodzielnie książeczka (album) na wybrany temat z podanych w § 4. pkt. 1.

a. Praca powinna spełniać kryteria formalne:

- zawiera treści zgodne z wybranym tematem,
- ma format A5,
- obejmuje od 10 do 15 stron tekstu z ilustracjami + okładka,
- zawiera ilustracje własne lub inne z podpisanym autorem i miejscem dostępu,
- na okładce znajduje się tytuł, autorzy oraz bibliografia.

b. Kryteria oceny prac konkursowych w załączniku nr 4

c. Każdy z tematów powinien być przedstawiony w sposób dostosowany do wieku uczniów.

d. Książeczki można wzbogacić o ciekawostki, a także zadania dla czytelników (np. quizy, kolorowanki, zadania kreatywne).

e. Opis tematu można urozmaicić poprzez: stworzenie ilustrowanego atlasu motyli z krótkim opisem; dodanie diagramów czy map myśli ilustrujących wybrane zagadnienie; narysowanie cyklu ilustracji pokazujących proces; dołączenie własnych obserwacji np. w formie notatki.

### **§ 5. Warunki udziału w Konkursie**

1. Prace muszą stanowić opracowanie własne uczniów.
2. Prace, a w szczególności opisy i grafika, nie mogą naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich ani dóbr osobistych. Uczestnicy (klasa i placówka oświatowa) są zobowiązani do uzyskania od osób, którym przysługują przedmiotowe prawa, wszelkich niezbędnych praw, licencji, zgód i upoważnień w zakresie niezbędnym do uczestniczenia w Konkursie i przedstawienia ich Organizatorowi.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zdyskwalifikowania prac niespełniających powyższych warunków.
4. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego zespołu uczniów.
5. Zgłoszenie prac oznacza akceptację warunków konkursu.
6. Nadesłane prace po wskazanym terminie nie będą brane pod uwagę (§ 7).
7. Organizator nie zwraca prac biorących udział w Konkursie, prac zdyskwalifikowanych.
8. Organizator nie pokrywa kosztów przygotowania prac ani ich wysyłki.
9. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i przedstawiciele Organizatora, Realizatorów w tym członkowie komisji oraz członkowie ich rodzin i osoby im najbliższe.

### **§ 6. Zgłoszenie do konkursu i przesyłanie prac**

1. Zgłoszenie do konkursu należy przesać na adres: [konkursdbp@wroclaw.dbp.wroc.pl](mailto:konkursdbp@wroclaw.dbp.wroc.pl) w terminie określonym w § 7. Wiadomość e-mail powinna być opisana:
  - a) w tytule wiadomości e-mail: Konkurs „Efekt motyla”;
  - b) w treści wiadomości e-mail: Kategoria ....., nazwa szkoły, klasa, imię i nazwisko nauczyciela;
  - c) w załączeniu: Formularz zgłoszeniowy/ Zgoda na przetwarzanie danych osobowych nauczyciela (załącznik nr 1)
2. Prace należy dostarczyć osobiście lub przesać na adres Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej we Wrocławiu: 50-448 Wrocław, ul. S. Worcella 25-27 z dopiskiem Konkurs „Efekt motyla” w terminie określonym w § 7. Terminy konkursu. Do pracy należy dołączyć Kartę pracy konkursowej - załącznik nr 4 do Regulaminu.

### **§ 7. Terminy konkursu:**

1. Ogłoszenie konkursu: 14 marca 2025 r.
2. Nadesłanie formularza zgłoszeniowego: do 14 kwietnia 2025 r.
3. Nadsyłanie prac: do 14 maja 2025 r.
4. Ogłoszenie wyników: 21 maja 2025 r.
5. Gala podsumowująca konkurs – maj/czerwiec 2025

### **§ 8. Ocena prac konkursowych, rozstrzygnięcie konkursu i nagrody**

1. Oceny prac i wyłonienia najlepszych dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora Konkursu, zwana dalej „Komisją”.
2. Komisja składa się z 5 osób, przedstawicieli Organizatora i Realizatorów Konkursu.
3. Ocena Komisji obejmuje spełnienie wszystkich warunków określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Spośród nadesłanych prac konkursowych Komisja wybierze najwyżej punktowane prace z każdej kategorii.
5. Nagrodami dla zdobywców 1 miejsca w kategoriach: I, II i III będą wyjazdy realizowane przez DZPK na warsztaty edukacyjne w Centrum Edukacji Ekologicznej i Krajoznawstwa SALAMANDRA w Myśliborzu zaplanowane na:
  - a) Wyjazdy jednodniowe: I oraz II kategoria wiekowa – czerwiec 2025
  - b) Wyjazd dwudniowy: III kategoria wiekowa – czerwiec 2025.
6. Dla pozostałych laureatów nagrody rzeczowe i/lub organizowane przez Dolnośląską Bibliotekę Pedagogiczną we Wrocławiu warsztaty przyrodnicze realizowane w poszczególnych szkołach.
7. Organizator dopuszcza zwiększenie puli nagród i wyróżnień.
8. Realizator zapewnia zwycięzcom udział w zajęciach, positek, a w przypadku zajęć dwudniowych pokrywa również koszty noclegu oraz zwrot kosztów przejazdów uczniów wg średniej stawki wynajmu autokarów w województwie dolnośląskim w roku 2025 (na zasadzie refundacji kosztów).
9. Z posiedzenia Komisji Konkursowej zostanie sporządzony protokół. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
10. O wynikach konkursu Realizator poinformuje na stronie internetowej: <https://dbp.wroclaw.dolnyślask.pl>. Wyniki opublikowane będą również na stronach internetowych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego; Dolnośląskiego Zespołu Parków Krajobrazowych.

### **§ 9. Postanowienia końcowe**

1. Nagrody w postaci wyjazdów na warsztaty edukacyjne do CEEiK Salamandra w Myśliborzu na terenie Parku Krajobrazowego „Chełmy” realizowane będą w czerwcu 2025 roku wg zaproponowanego planu. Pozostałe nagrody i ewentualne wyróżnienia będą wręczone podczas gali podsumowującej Konkurs.
2. Organizator i Realizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikacji prac w materiałach związanych z konkursem na swoich stronach internetowych, w mediach społecznościowych z zaznaczeniem nazwisk autorów, klasy i szkoły oraz ogólnego tytułu pracy.
3. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w Regulaminie.
4. Informacje o zmianach w Regulaminie oraz o odwołaniu bądź nierozstrzygnięciu Konkursu Realizator podaje do publicznej wiadomości na swojej stronie internetowej.
5. Wszelkie pytania dotyczące szczegółów Konkursu należy kierować na adres mailowy: [konkursdbp@wroclaw.dbp.wroc.pl](mailto:konkursdbp@wroclaw.dbp.wroc.pl); tel. 530 343 802.