

Metoda aktywnego słuchania muzyki według Batii Strauss

Zestawienie bibliograficzne w wyborze
za lata 2000 - 2017

Opracowała

Agnieszka Nawrocka

=====

Wstęp

Aktywne Słuchanie Muzyki (Active listening to music) to jedna z wiodących metod wprowadzania muzyki klasycznej w edukacji na wszystkich poziomach. Jej autorka, Batia Strauss z Izraela, do utworów muzyki poważnej i ludowej opracowała formę prezentacji łączącą słuchanie, granie, tańczenie i śpiewanie z elementami pantomimy, dramy, a także różnych metod plastycznych. Metoda ta może być stosowana przez nauczycieli przedszkoli, jak i szkół we wprowadzaniu uczniów w świat muzyki klasycznej.

Artykuły z wydawnictw ciągłych

1. Bąk, Bożena. Aktywne słuchanie muzyki metodą Batii Strauss. „Bliżej Przedszkola” 2008, nr 7/8, [Magazyn Specjalny z. 1] s. 16-17.
2. Białkowska, Małgorzata. Aktywne słuchanie muzyki według Batii Strauss. „Wychowanie w Przedszkolu” 2013, nr 9, s. 40-[41].
3. Kaczor, Aneta, Zawadzka Małgorzata, Górniak Dorota. Metoda Batii Strauss w przedszkolu. „Przed Szkołą” 2011, nr 4, s. 31-32.
4. Malejko, Sylwia. Aktywność muzyczno-ruchowa : metoda Batii Strauss. „Bliżej Przedszkola” 2006, nr 7/8, [Magazyn Specjalny z. 1], s. 33.
5. Parkita, Ewa. W trosce o aktywność muzyczną dziecka. „Nauczanie Początkowe : kształcenie zintegrowane” 2013/2014, nr 1, s. 36-42.

6. Skiba, Martyna. Aktywne słuchanie muzyki wg Batii Strauss. „Wychowanie w Przedszkolu” 2009, nr 1, s. 30-34.

7. Tarczyński, Jacek. Aktywne słuchanie muzyki według Batii Strauss. „Wychowanie Muzyczne w Szkole” 2000, nr 2/3, s. 90-100.

8. Tarczyński, Jacek. Próba polskiej adaptacji. „Wychowanie Muzyczne w Szkole” 2001, nr 2, s. 71-72.

Wydawnictwa zwarte

1. Frołowicz, Elżbieta. Aktywny uczeń w świecie muzyki : propozycje dla nauczycieli. Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2008.

Netografia

1. Bieniaś, Bożena. Aktywność muzyczno-ruchowa : metoda Batii Strauss dla dzieci w wieku przedszkolnym, <http://www.wychowanieprzedszkolne.pl/aktywnosc-muzyczno%E2%80%93ruchowa-metoda-batii-strauss-dla-dzieci-w-wieku-przedszkolnym/> [dostęp: 9 marca 2022].

2. Dolata, Kamila. Wiosenne zabawy przy muzyce – aktywne słuchanie muzyki klasycznej wg Batii Strauss, <http://www.edukacja.edux.pl/p-15117-wiosenne-zabawy-przy-muzyce-aktywne-sluchanie.php> [dostęp: 9 marca 2022].

3. Domańska, Dorota. Metody pracy z dziećmi wykorzystywane w Przedszkolu Samorządowym w Margoninie, <http://www.przedszkole.margonin.pl/metodypracy/metodypracy.htm> [dostęp: 9 marca 2022].

4. Krala, Danuta. Z dziennika pewnej Kurki Kolorowopiórki : (scenariusz spotkania warsztatowego dla nauczycieli, http://www.rokwprzedszkolu.pl/index.php?k=k0302&d=mat&f=mat_scm_00001&pk=scm [dostęp: 9 marca 2022].

5. Musiałek, Malwina. Metoda aktywnego słuchania, <http://www.egodziecka.pl/Metoda-aktywnego-sluchania-Batii-Strauss.html> [dostęp: 9 marca 2022].

6. Pękala, Anna. Wykorzystanie metody aktywnego słuchania w rozwijaniu aktywności twórczej dzieci w wieku przedszkolnym. „Edukacja-Technika-Informatyka” 2017, nr 4, s. 135-140,

[https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Edukacja_Technika_Informatyka/Edukacja_Technika_Informatyka-r2017-t-n4\(22\)/Edukacja_Technika_Informatyka-r2017-t-n4\(22\)-s135-146/Edukacja_Technika_Informatyka-r2017-t-n4\(22\)-s135-146.pdf](https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Edukacja_Technika_Informatyka/Edukacja_Technika_Informatyka-r2017-t-n4(22)/Edukacja_Technika_Informatyka-r2017-t-n4(22)-s135-146/Edukacja_Technika_Informatyka-r2017-t-n4(22)-s135-146.pdf)
[dostęp: 9 marca 2022].

7. Żyłka, Katarzyna. Praktyczne wykorzystanie metody aktywnego słuchania muzyki w szkole podstawowej według Batii Strauss. „Nauczyciel i Szkoła” 2001, nr 3/4, s. [194]-199,
[https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Nauczyciel_i_Szkola/Nauczyciel_i_Szkola-r2001-t3_4_\(12_13\)/Nauczyciel_i_Szkola-r2001-t3_4_\(12_13\)-s194-199/Nauczyciel_i_Szkola-r2001-t3_4_\(12_13\)-s194-199.pdf](https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Nauczyciel_i_Szkola/Nauczyciel_i_Szkola-r2001-t3_4_(12_13)/Nauczyciel_i_Szkola-r2001-t3_4_(12_13)-s194-199/Nauczyciel_i_Szkola-r2001-t3_4_(12_13)-s194-199.pdf)
[dostęp: 9 marca 2022].