

## Propozycje zajęć integracyjnych

Scenariusz w ramach Akcji „Cała Polska czyta dzieciom” – edukacja wczesnoszkolna

**Autorka: Anna Hendżak**

**Temat: Moja bajka.**

**Wymagania szczegółowe z Podstawy programowej realizowane na zajęciach:**

- 1.1b) W kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy, mówi na temat, zadaje pytania i odpowiada na pytania innych osób, dostosowuje ton głosu do sytuacji.
- 1.2b) Czyta i rozumie proste, krótkie teksty.
- 1.2e) Interesuje się książką i czytaniem; słucha w skupieniu czytanych utworów (bajek, baśni).
- 4.1) Wypowiada się w wybranych technikach plastycznych na płaszczyźnie; posługuje się takimi środkami wyrazu, jak barwa.
- 4.2) Ilustruje sceny i sytuacje fantastyczne inspirowane baśnią.

**Czas trwania:** 2 godziny dydaktyczne.

**Edukacja:** polonistyczna i plastyczna.

**Cel główny:**

Wyzwalanie pomysłowości uczniów w czasie współtworzenia nowej jakości bajki poprzez zadawanie pytań i odpowiadanie na nie oraz tworzenie ilustracji do bajki.

**Cele szczegółowe:**

Uczeń:

- słucha w skupieniu bajki czytanej przez nauczyciela,
- zadaje pytania związane z treścią bajki, na które jednak nie ma w niej odpowiedzi,
- współtworzy nową jakość bajki udzielając odpowiedzi na postawione przez siebie pytanie,
- tworzy ilustrację do bajki w wybranej przez siebie technice plastycznej.

**Metody pracy (wg Okonia):**

- Opowiadanie.
- Giełda pomysłów.
- Uczenie się przez:
  - zabawę,
  - działanie praktyczne,
  - słuchanie.

Elementy pedagogiki KLANZA (Delfin - treningu umiejętności poznawczych wg E.Nogi).

### Formy pracy:

- zbiorowa jednolita,
- grupowa jednolita i zróżnicowana,
- indywidualna.

### Materiały i środki dydaktyczne:

- karteczki z pytaniem dla każdego ucznia lub numerem pytania (nauczyciel ma przygotowana listę z ponumerowanymi pytaniami),
- treść bajki pt. „O rybaku i złotej rybce”,
- kartki A4,
- farby plakatowe, kredki świecowe, wycinanki, klej, nożyczki,
- arkusz szarego papieru z narysowaną wielką tabelą rubrykach napisane są różne tytuły znanych dzieciom bajek,
- odtwarzacz CD, nagranie melodii piosenki „Dalej wesoło”
- lub instrument szkolny (pianino, keyboard) i zapis nutowy melodii piosenki „Dalej wesoło”.

### Przebieg zajęć:

---

#### **Zabawa na powitanie** (*kształtowany umysł **respektujący***)

Ustawienie w dowolnym miejscu klasy.

Uczniowie zainspirowani tekstem piosenki śpiewanej przez Nauczyciela (na melodię „Dalej wesoło”) wykonują, według własnego pomysłu, czynności usłyszane w I zwrotce. Refren śpiewają wszyscy razem, wyrażając radość.

- I. Dalej wesoło niech popłynie bajki treść,  
Chcemy jej słuchać i przeżywać nową wieść.  
Tworzyć rysunki lub malunki w barwach stu,  
Dziś będziemy właśnie tu.

Ref. Oj ra ri ri, oj ra ra ra,  
Radość w sercach się rozpala.  
Oj ra ri ri, oj ra ra ra,  
Chcemy bajkę słuchać dziś. (2x)

---

#### **„Pytania na rozgrzewkę”**. (*kształtowany umysł **syntetyzujący i respektujący***)

Uczniowie losują karteczkę z pytaniem lub numerem pytania. Czytają pytanie lub słuchają pytania czytane przez nauczyciela. Udzielają odpowiedzi.

Pytania powinny być tak sformułowane, aby uniknąć odpowiedzi „nie wiem”, wyzwoliły prawdomówność oraz żeby uczniowie mieli możliwość sprawdzania siebie np.: „Jaki mamy dzisiaj dzień?”, „Jaki masz kolor bluzki?”, „Ile okien jest w klasie?”, „Co ma cztery nogi?”, „Jak nazywamy wynik dodawania?”, „Jak masz na imię?”.

---

### **„Moja bajka”.** ”. *(kształtowany umysł kreatywny i syntetyzujący )*

Uczniowie słuchają bajki czytanej przez nauczyciela. Po wysłuchaniu bajki Nauczyciel proponuje, aby uczniowie zadawali pytania związane z treścią bajki, ale na które nie ma w niej odpowiedzi.

Pytania takie wyzwalaają pomysłowość np.:

- Czy rybak popłynął łowić ryby motorówką?
- Ilu sióstr miała złota rybka?
- Jaki hotel chciała wybudować żona rybaka ?
- Ile fal przepłynął rybak nim złowił złotą rybkę?
- Jaki kolor oczu miała złota rybka? itp.

Następnie uczniowie odpowiadają na swoje pytania tworząc nową jakość bajki.

Nauczyciel może zapisywać odpowiedzi tworząc nową jakość bajki, wydrukować i zawiesić w widocznym miejscu np. Klasowej Galerii. Nową treść bajki można wykorzystać w podsumowaniu tygodnia np. w zabawie teatralnej.

---

### **Twórczość plastyczna zgodnie z wybraną przez ucznia techniką.**

*(kształtowany umysł syntetyzujący i kreatywny)*

Uczniowie tworzą ilustrację – odpowiedź na wcześniej zadane przez siebie pytanie, dotyczące nowej treści bajki „Bajka o rybaku i złotej rybce”.

Wybierają stanowiska pracy:

- I. stanowisko – malowanie farbami plakatowymi,
- II. stanowisko – rysowanie kredkami świecowymi,
- III. stanowisko – wycinanka.

Pochwała uczniów przez nauczyciela. Zdobienie klasowej galerii. Wypowiedzi uczniów na temat prac innych autorów. Ocena prac przez nauczyciela.

---

### **Podsumowanie zajęć.** *(kształtowany umysł respektujący i kreatywny)*

Dzieci zgromadzone są w kręgu na dywanie. Na środku leży arkusz szarego papieru z narysowaną wielką tabelką. W rubrykach napisane są różne tytuły znanych dzieciom bajek. Uczniowie po kolei rzucają kostką. Na tym tytule, na którym zatrzyma się kostka uczeń wypowiada i kończy zdanie: np. „Gdybym trafił do bajki pt. „ Brzydkie kaczątko, chciałbym zostać... ”. Uczniowie mogą również uzasadniać swoje wybory.

---

#### **Bibliografia:**

1. Bogdanowicz M., 2005, W co się bawić z dziećmi? Piosenki i zabawy wspomagające rozwój dziecka, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk.
2. Noga E., 2010, Delfin trening umiejętności poznawczych, Wydawnictwo KLANZA, Lublin.
3. Okoń W., 1998, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Wydawnictwo Akademickie ŻAK, Warszawa.