

propozycje miesiąca 5/2026

książki

ebooki

czasopisma

dla dzieci



BAŚŃ O ZACZYTANYM NIEDŹWIEDZIU I O KRÓLIKU...

Wechterowicz Przemysław

Pewnego razu żył sobie Niedźwiedź podobny do innych niedźwiedzi. Brązowe futro leżało na nim jak ulał, a jego najulubieńszym przysmakiem był miód. Ale nasz bohater posiadał też pewien dar, który wyróżniał go pośród niedźwiedziej braci. Niedźwiedź ten umiał czytać.

Gdy na polanie w lesie znalazł skrzynię pełną książek dla dzieci, z miejsca chciał się podzielić tym skarbem z innymi zwierzętami. Napotkał jednak zdecydowany opór i od tej pory marzył tylko o jednym – znaleźć kogoś, z kim połączy go niewidzialna więź wspólnej miłości do książek. Czy pragnienie Niedźwiedzia się spełni?

sygnatura 48497



IDĘ DO SZKOŁY. LEKTUROWNIK. ĆWICZENIA...

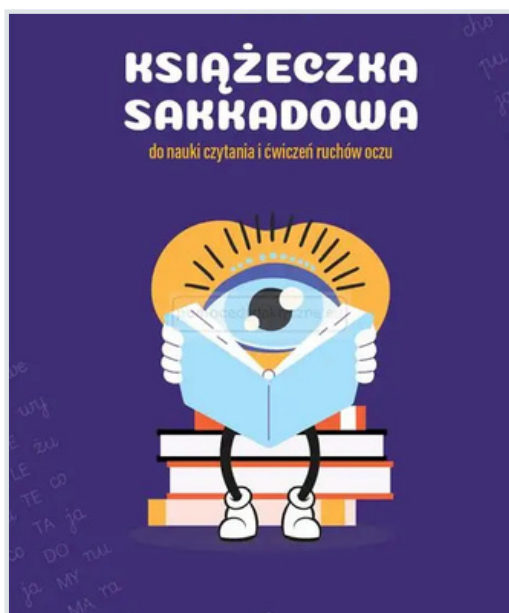
Karolina Glinka-Komorowska

To obszerny zbiór ćwiczeń, zabaw i aktywności do wybranych lektur dla klas 1- 3 przygotowany przez nauczycielkę edukacji wczesnoszkolnej. Lektury są ułożone w porządku alfabetycznym według nazwisk autorek i autorów lektur. Wśród różnorodnych zadań znajdują się m.in.: memory, kalambury, mapy myśli, lektura w pudełku, leporello, lapbook, teatrzyk, domino, gra „Ja mam... Kto ma?”, gra typu pytania i odpowiedzi, kodowanki, szyfrowanki, rebusy, szarady, ślimaki, quizy, krzyżówki.

Wszystko po to, żeby dziecko mogło lepiej zrozumieć wysłuchaną lub przeczytaną lekturę, wydobyć jej sens i zasadnicze przesłanie.

Książka zawiera 2 strony naklejek i elementy do wycinania.

sygnatura 48495



KSIĄŻECZKA SAKKADOWA DO NAUKI CZYTANIA I ĆWICZEŃ...

Bogusławska Wioletta

Książeczka sakkadowa to publikacja wspomagająca naukę czytania, oparta na rozwijaniu umiejętności ruchów oczu. Powstała ona z myślą o dzieciach z trudnościami w czytaniu oraz z nieprawidłowościami w obrębie wzroku. Materiał łączy aspekt pedagogiczny (w zakresie wprowadzania sylab) z ortoptycznym (ruchów oczu). W obszarze pedagogicznym uwzględniono utrwalanie kierunkowości czytania od lewej do prawej strony, szybkie i automatyczne przypominanie słów oraz umiejętność dekodowania. Elementem ortoptycznym są ruchy sakkadowe i śledzące oczu, które w znacznym stopniu przekładają się na umiejętność czytania.

sygnatura 48494

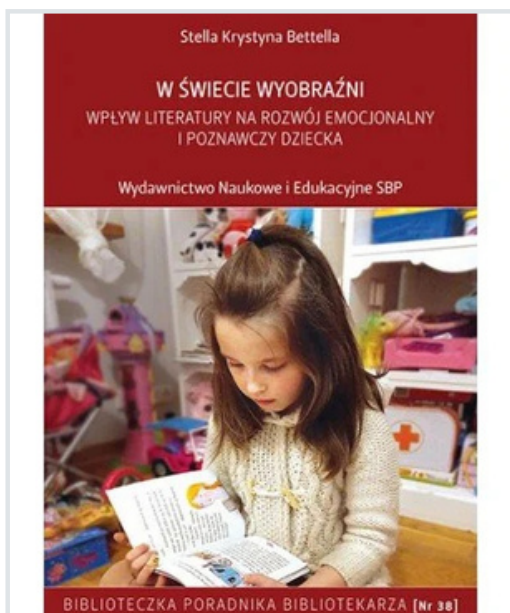


NAUKA, ZABAWA I SPOTKANIA W BIBLIOTECE

Kospin Małgorzata

Coraz większa liczba informacji, szybkie tempo ich przetwarzania oraz rozwój wiedzy i technologii informacyjnych zmieniły oblicze biblioteki. Nadal gromadzi ona, przechowuje i udostępnia zbiory. Ale to nie wystarczy. Czytelnik ma obecnie inne potrzeby, inaczej nabywa wiedzę i nie zawsze bezpośrednio w bibliotece. Sprawdź, jak zbudować ofertę, która byłaby atrakcyjna dla kolejnych pokoleń. Bajkoterapia, planszówki, konkursy, kody QR, sketchnoting, wolontariat – poznaj pomysły, które sprawdziły się w konkretnych bibliotekach. Od bibliotekarzy, którzy pracują zarówno w bibliotekach szkolnych, jak i publicznych dowiedz się m.in. jak postępować z trudnym czytelnikiem.

sygnatura 48289



W ŚWIECIE WYOBRAŹNI.

Bettella Stella Małgorzata

Książka ma na celu wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka, kształtowanie umiejętności i elementarnych zdolności dynamicznego przystosowania się dziecka do otaczającej je rzeczywistości – bliższej i dalszej oraz rozpoznawanie świata wartości dziecka. Składa się z dwóch głównych rozdziałów – pierwszy ukazuje czytanie jako terapię, drugi poświęcony jest wykorzystywaniu literatury dziecięcej w pracy z dzieckiem. Dodatkowo uzupełnieniem publikacji są scenariusze zajęć.

sygnatura 48004



BIBLIOTEKI DLA (NIE)OBECNYCH: BADANIA

Małgorzata Kowalska-Chrzanowska

Jak dotrzeć do osób, które z różnych powodów nie korzystają z bibliotek? Jak zachęcić je do czytania i włączenia się w życie kulturalne społeczności? Na te pytania odpowiada nowa publikacja Wydawnictwa SBP.

Książka zawiera 13 artykułów autorów – zarówno bibliotekarzy-praktyków, jak i badaczy z dziedziny bibliologii i informatologii. Analizują oni zjawisko niekorzystania z bibliotek, diagnozują potrzeby obecnych użytkowników, a także wskazują skuteczne działania pozwalające przyciągnąć nowych odbiorców.

sygnatura 48488



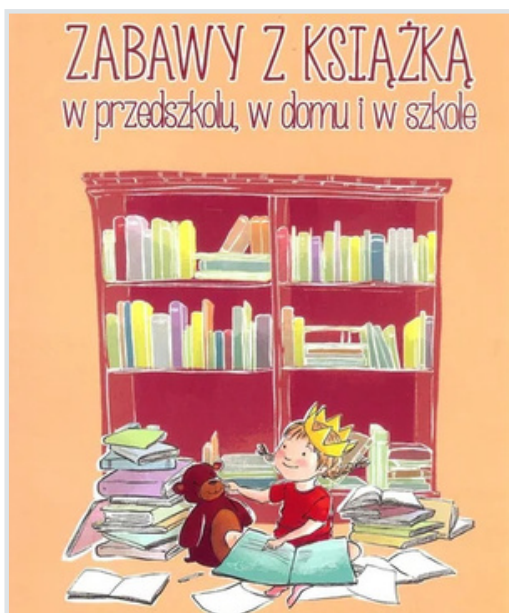
KSIĄŻKA I BIBLIOTEKA W WYBRANYCH PRACACH...

Lubińska Anna

W tekstach włoskiego mistrza znajdziemy wiele refleksji na temat rozwoju nowoczesnego bibliotekarstwa oraz przyszłości książki w dobie środków masowego przekazu. Autorka nie tylko umieszcza tę problematykę na tle ogólnych teorii bibliofilstwa, które Eco przedstawiał w licznych rozprawach, lecz także odnosi do jego życia prywatnego. Liczne przykłady z kultury wysokiej, popularnej i codziennej oraz charakterystyczne dla pisarza poczucie humoru pozwalają zrozumieć, jak ważną rolę odgrywała książka w jego życiu.

Wzbogacona ilustracjami i rysunkami autorstwa Eco publikacja gromadzi pojawiające się w jego twórczości wątki dotyczące roli książki w społeczeństwie oraz relacji książka-biblioteka-czytelnik.

sygnatura 48501

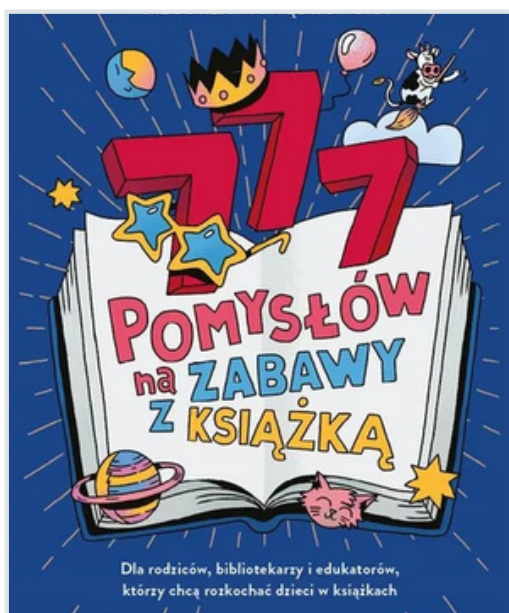


ZABAWY Z KSIĄŻKĄ W PRZEDSZKOLU, W DOMU...

Kłimek-Michno Katarzyna

Publikacja jest skarbnicą pomysłów na zabawy związane z literaturą dziecięcą. Skierowana jest do nauczycieli i rodziców dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Przydatna będzie również osobom prowadzącym warsztaty czytelnicze dla dzieci w bibliotekach czy domach kultury. Czytelnik znajdzie tu wiele przykładów zabaw inspirowanych książkami dla dzieci – tematycznych, językowych, muzyczno-ruchowych, tropiących itp., jak i wykorzystujących różnorodne techniki plastyczne (m.in. kreatywne opowieści, tworzenie albumu przyrodniczego, księgi emocji, komiksu, kalendarza, książki kucharskiej, książki skojarzeń, recyklingowej). Publikacja ta stanowić może także doskonały punkt wyjścia do pedagogizacji rodziców.

sygnatura 48132



777 POMYSŁÓW NA ZABAWY Z KSIĄŻKĄ

Swędrowska Małgorzata

Małgorzata Swędrowska, ekspertka z wieloletnim doświadczeniem w popularyzacji czytelnictwa i twórczyni koncepcji czytania wraźniowego, dzieli się sposobami na:

- wprowadzenie książek do codziennego życia dziecka,
- odkrywanie wielowymiarowości tekstu i ilustracji,
- niezliczone zabawy (również ruchowe!) z książką,
- aktywności związane z literaturą,
- rozwój kompetencji potrzebnych do nauki czytania,
- przebrnięcie przez szkolne lektury.

sygnatura 48117

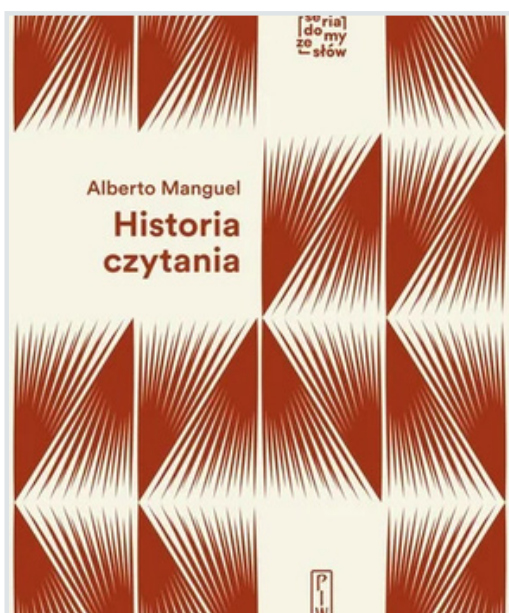


TAJEMNICA BIBLIOTEKI. BIURO DETEKTYWISTYCZNE LASSEGO...

Widmark Marcin

Akcja książek rozgrywa się w małym szwedzkim miasteczku Valleby i jego okolicach. Główni bohaterowie, Lasse i Maja, chodzą do tej samej klasy i wspólnie prowadzą małe biuro detektywistyczne. Książki świetnie nadają się dla dzieci, które właśnie zaczynają samodzielnie czytać. Duża czcionka, duża ilość charakterystycznych czarno-białych ilustracji oraz trzymająca w napięciu akcja sprawiają, że nawet najbardziej oporni mali czytelnicy czytają je z wypiekami na twarzach.

sygnatura 48208



HISTORIA CZYTANIA

"Manguel Alberto

Publikacja to zbiór esejów, usiana anegdotami wędrówka przez labirynty biblioteki ludzkości, której patronem jest Jorge Luis Borges. Nieprzypadkowo: Alberto Manguel był bowiem lektorem ociemniałego Borgesa i - jak niegdyś Borges - dyrektorem Narodowej Biblioteki Argentyńskiej. To książka o niewyczerpanym bogactwie praktyk czytelniczych. O czytaniu na głos i po cichu. W rozmaitych warunkach. O różnorodności materialnego wymiaru tekstu. O tym, jak niezwykle złożonym doświadczeniem kulturowym jest czytanie. O skomplikowanej, angażującej wszystkie zmysły relacji między czytającym a tekstem. Od Arystotelesa po czasy współczesne, od tabliczek klinowych po ekrany komputerów. Autor tego dzieła, ilustrowanego i inkrustowanego licznymi anegdotami, uświadamia Czytelnikowi, że każdy zmienia się pod wpływem czytania i że każda lektura wpływa na ludzkie życie.

sygnatura 47994



CZYTANIE NA GŁOS, KTÓRE ROZWIJA DZIECI I BUDUJE

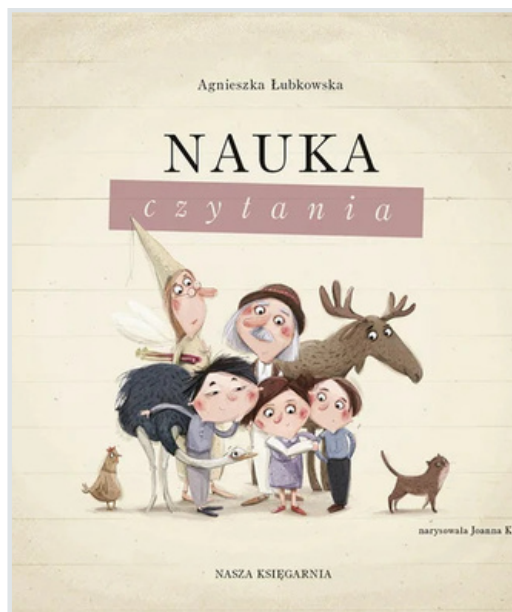
Giorgis Cyndia

Pierwsze polskie wydanie klasycznego i kultowego przewodnika, który zyskał status międzynarodowego bestsellera i od lat wspomaga rodziców i nauczycieli na drodze do rozkochania dzieci w czytaniu. Działalność Jima Trelease'a zainspirowała także twórców kampanii "Cała Polska czyta dzieciom". Książka oferuje:

- sprawdzone techniki i strategie,
- sposoby na odkrywanie przyjemności z czytania,
- pomysły na aktywności w domu, szkole i bibliotece.

Przewodnik zawiera również nieocenioną pomoc przy doborze lektur dla dzieci - wykaz wartościowych i lubianych przez nie książek, po które można sięgać w zależności od ich potrzeb i wieku.

sygnatura 47598



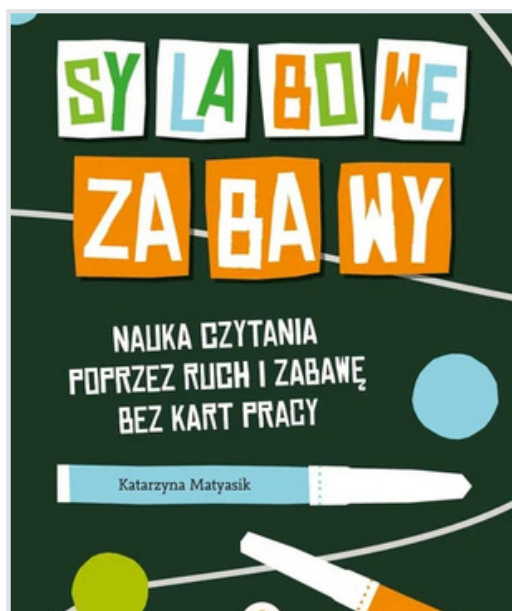
NAUKA CZYTANIA

Agnieszka Łubkowska

„Nauka czytania” jest przeznaczona dla dzieci, które zaczynają naukę czytania, i dla tych, które już ją zaczęły, ale mają trudności w opanowaniu tej umiejętności. Wyraźna czcionka i duże odstępy między linijkami ułatwiają czytanie, a atrakcyjne teksty, pełne ciekawostek o naturze, zwierzętach i zjawiskach na Ziemi, podtrzymują zainteresowanie dziecka.

Specjalna konstrukcja i forma książki pomagają się skupić dziecku na konkretnym zagadnieniu. Całość jest podzielona na 3 części: naukę liter, naukę sylab i czytanie całych słów, od najprostszych po bardziej złożone. Dodatkowo każda z nich zawiera zadania pomagające kształtować słuch fonemowy dziecka.

sygnatura 47999

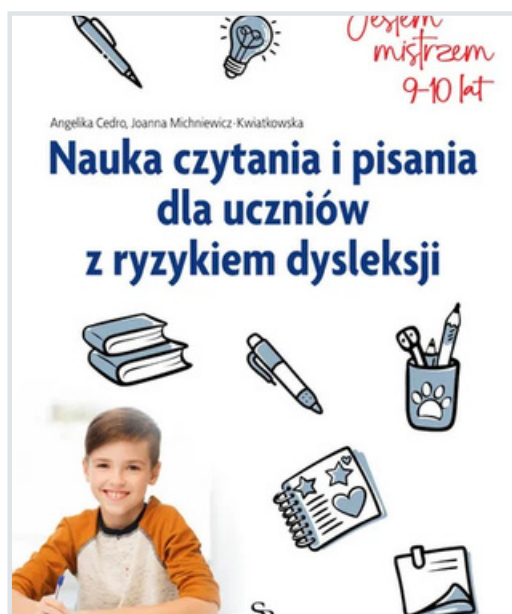


SYLABOWE ZABAWY :NAUKA CZYTANIA POPRZEZ...

Matyasik Katarzyna

Publikacja powstała z myślą o pedagogach i rodzicach, którzy ucząc dzieci czytania, chcą wyjść poza schemat pracy opierającej się jedynie na wykorzystaniu podręcznika. Nauka czytania w ruchu i zabawie to nie tylko urozmaicenie zajęć, ale w wielu przypadkach także zaspokojenie podstawowych potrzeb dzieci (potrzeby ruchu, uczenia przez działanie, odczuwania pozytywnych emocji). Opisane w książce zabawy znajdują zastosowanie na różnych etapach nauki czytania, np. w fazie wprowadzania liter bądź utrwalania ich znajomości, a także czytania wyrazów czy nawet zdań. Większość z nich sprawdzi się podczas zajęć zarówno w szkole, jak i w przedszkolu.

sygnatura 48002



NAUKA CZYTANIA I PISANIA DLA UCZNIÓW

Angelika Cedro

Ta Książka powstała z myślą o dzieciach z trudnościami w czytaniu i pisaniu, ale także o tych, które chcą utrwalić materiał z klas I-III w ciekawy i angażujący sposób. Składa się z 24 przemyślanych lekcji – WYZWANIA – które pomagają ćwiczyć głoski, sylaby i zdania, a przy tym rozwijają pewność siebie i motywację do nauki. Kolorowe podziały sylabowe, duża i czytelna czcionka, zadania w formie zabawy (krzyżówki, rebusy, wycinanki, kodowanie) sprawiają, że nauka staje się przyjemnością. Książka idealnie nadaje się do pracy samodzielnej w domu – zadania są proste i przejrzyste, dzięki czemu dziecko może pracować w swoim tempie, z pomocą dorosłego tylko wtedy, gdy to potrzebne

sygnatura 48414



ISTOTA CZYTANIA

Taboń Sebastian

W książce Autor opisuje rodzaje czytania, metody stosowane w początkowej nauce czytania (także te eksperymentalne). Czytelnik znajdzie tu również informacje na temat cech dobrego czytania, troszeczkę historii na temat elementarzy, z których uczyli się nasi przodkowie. Ważną problematykę poruszono w rozdziale na temat dziecięcych trudności w czytaniu.

[dostęp on-line](#)

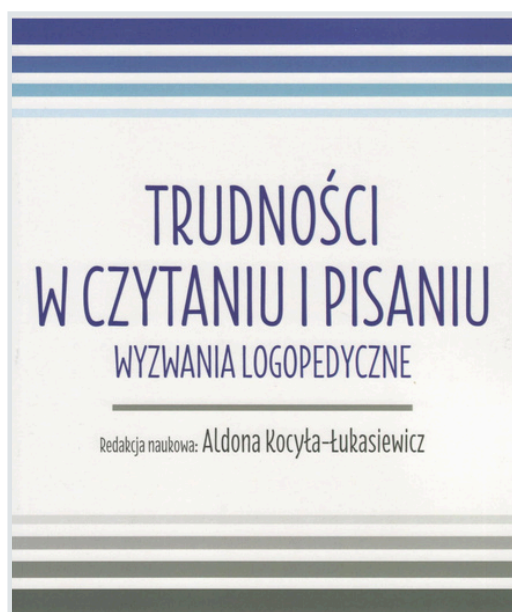


ZROZUMIEĆ DZIECKO Z RYZYKIEM DYSLEKSJI.

Jedlińska Agnieszka, Lipiec Dorota, Maliszewska-Barej Karina

Monografia stanowi kompendium wiedzy dotyczącej ryzyka dysleksji oraz dysleksji rozwojowej. Jest praktycznym przewodnikiem zawierającym wiadomości z zakresu językoznawstwa, psycholingwistyki, logopedii i psychologii. Zaprezentowane autorskie badania dotyczą konsekwencji specyficznych zaburzeń czytania i pisania na wybrane aspekty zdrowia psychicznego dzieci w wieku wczesnoszkolnym. Uzyskane wyniki potwierdzają podatność badanej grupy dzieci z ryzykiem dysleksji na depresję i obniżenie samooceny.

[dostęp on-line](#)



TRUDNOŚCI W CZYTANIU I PISANIU

Kocyla-Łukasiewicz Aldona

Zbiór tekstów, których autorami są reprezentanci wielu ośrodków naukowych w Polsce, w tym lekarze i logopedzi-praktycy. Trudności w czytaniu i pisaniu są ukazane wieloaspektowo. Publikacja nawiązuje do najnowszych osiągnięć dziedzin wiedzy. Monografia to cykl artykułów zorientowanych wokół rozwijającej się w ostatnich latach dyskusji na temat języka i komunikacji osób z dysleksją rozwojową, trudnościami w czytaniu i pisaniu o podłożu neurologicznym, a nawet emocjonalnym.

[dostęp on-line](#)

Psychologia w szkole i w edukacji polonistycznej.

Realia oraz postulaty

pod redakcją
Izabeli Kozłowskiej

JĘZYK POLSKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ
ZESZYTY KIELECKIE
NR 2 2025/2026



JĘZYK POLSKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ 2025/2026, NR 2

czasopismo dla nauczycieli

W numerze m.in.:

- Kinga Kozłowska, Dlaczego „język polski” powinien być „reggio”? Wpływ metody Reggio Emilia na rozwój psychiczny uczniów oraz praktyczne sposoby jej realizacji.
- Natalia Grabska, Indywidualizacja na lekcjach języka polskiego. Rozwój poznawczy, moralny i emocjonalny uczniów w kontekście kształcenia kompetencji polonistycznych.
- Patrycja Raźniewska, Psychiczno-społeczne potrzeby uczniów a ich funkcjonowanie w przestrzeni szkoły.
- Julia Apolinarska, Wsparcie rodziców oraz nauczycieli w pielęgnowaniu pasji u dzieci i młodzieży.
- Daria A. Mastalerz-Cwudzińska, Budowanie współpracy nauczyciela z rodziną we współczesnym świecie.
- Ewa Palka Zagadnienia psychologiczne w szkole a narzędzia TIK. Bajka terapeutyczna w nauczaniu zdalnym.

EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA 2025/2026, NR 2

czasopismo dla nauczycieli

W numerze m.in.:

- Katarzyna Hodurek-Kiek: Zbiory muzealne i przestrzeń ekspozycji Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach źródłem inspiracji nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej.
- Dorota Jakubowska Pełnym głosem: dziecko w przestrzeni teatru.
- Emilia Mróz: Metoda rytmiki Emila Jaques-Dalcroze’a na zajęciach muzyki w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej.
- Agnieszka Sztuk, Teatr jako narzędzie doskonalenia retoryki nauczyciela i wsparcie edukacyjne uczniów klas I-III.
- Patryk Tobór Jak wspierać empatię dziecka w szkole – z doświadczeń nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej w korzystaniu z literatury dziecięcej.



Z dzieckiem w przestrzeniach literatury i innych sztuk - założenia i realizacje Część 2

pod redakcją
Moniki Kupiec

EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA
ZESZYTY KIELECKIE
NR 2 2025/2026

opisy pochodzą ze stron wydawców

Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna we Wrocławiu Filia w Strzelinie

ul. Grahama Bella 3a
57-100 Strzelin

tel. 71 39 21 569

strzelin@strzelin.dbp.wroc.pl

www.strzelin.dbp.dolnyślask.pl

Godziny pracy biblioteki

poniedziałek 10.00 - 17.00

wtorek 10.00 - 15.00

środa 10.00 - 17.00

czwartek 10.00 - 15.00

piątek 10.00 - 17.00

w sobotę nieczynne