

# PROPOZYCJE MIESIĄCA

BIULETYN BIBLIOTEKI PEDAGOGICZNEJ W STRZELINIE



Urszula Bissinger-Ćwierz

**Metody aktywizują  
w szkolnej i pozaszkolnej  
edukacji muzycznej**

Poradnik dla nauczycieli i animatorów



**Czytanie  
harmonijne**

Skuteczna nauka czytania  
dla małych dzieci oraz uczniów  
z trudnościami

2 CD



**MRUCZĄCY  
KOTEK**

W numerze:

Nowości  
w zbiorach  
2 - 6

Propozycje  
IBUK Libra  
7

Polecamy  
czasopisma  
8

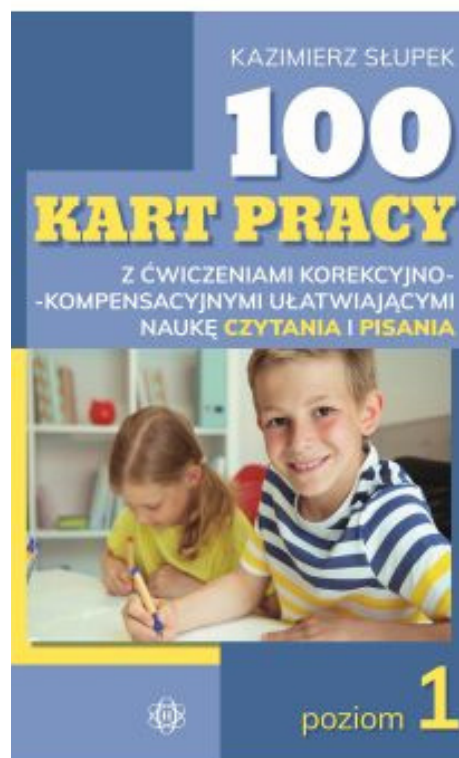
## 100 KART PRACY Z ĆWICZENIAMI KOREKCYJNO-KOMPENSACYJNYMI..

Słupek Kazimierz

Prezentowane karty pracy mają pomóc uczniom – szczególnie w trakcie realizacji zajęć korekcyjno-kompensacyjnych – w nabyciu umiejętności sprawnego czytania i pisania. Umiejętności te są warunkiem koniecznym do zdobywania przez dziecko wiedzy na kolejnych etapach edukacji. Realizacja zadań zawartych w kartach pracy ma doprowadzić przede wszystkim do nabycia przez dziecko automatyzmu w nazywaniu sylab (a właściwie graficznego obrazu określonego układu liter, gdyż nie zawsze uwzględniana jest tu struktura gramatyczna i słowotwórcza wyrazów), tzn. postrzeganiu i odczytywaniu sylab w sposób całościowy, oraz ma pomóc rozwijać zdolność umieszczania ich w odpowiedniej kolejności.

Sygnatura 47334

ZŁÓŻ ZAMÓWIENIE



## 100 KART PRACY Z ĆWICZENIAMI KOREKCYJNO-KOMPENSACYJNYMI..

Słupek Kazimierz

Prezentowane karty pracy służą doskonaleniu umiejętności czytania i pisania przez uczniów zarówno podczas zajęć korekcyjno-kompensacyjnych, jak i w trakcie regularnych zajęć lekcyjnych. Zawierają liczne zadania językowe, w tym ortograficzne i gramatyczne. Szereg kart ma na celu kształtowanie u uczniów umiejętności czytania ze zrozumieniem. Dobór zadań wynika z założenia, że techniki, które kładą nacisk na skrupulatne nauczanie treści szkolnych, oraz podejścia związane z przetwarzaniem informacji są na ogół skuteczniejsze niż metody pośrednie, w których próbuje się ćwiczyć zaburzone procesy utrudniające uczniom uczenie się

Sygnatura 47335

ZŁÓŻ ZAMÓWIENIE



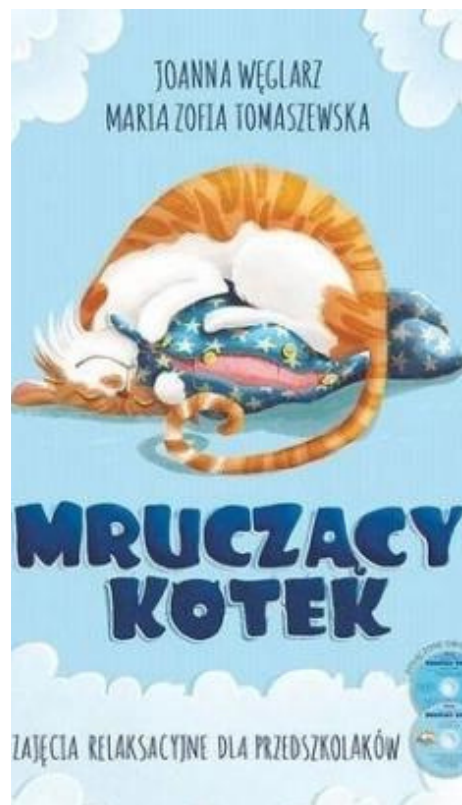
## MRUCZĄCY KOTEK. ZAJĘCIA RELAKSACYJNE + 2CD

Joanna Węglarz, Maria Zofia Tomaszewska

Książka jest wprowadzeniem w tematykę Porozumienia bez Przemocy skierowane do nauczycieli, którym bliskie są kwestie komunikacji i rozwiązywania konfliktów. Składa się z teoretycznego wprowadzenia i ośmiu scenariuszy lekcji tworzących cykl zajęć o komunikacji i empatycznych relacjach w szkole i poza nią.

Sygnatura 47344

[ZŁÓŻ ZAMÓWIENIE](#)



## CZYTANIE HARMONIJNE

Barańska Małgorzata

Zasadniczym celem tego opracowania jest ułatwienie dziecku opanowania prawidłowej techniki czytania polegającej na płynnym łączeniu liter w wyrazy, bez przechodzenia przez zbędny etap literowania/głoskowania. W toku nauki dziecko poznaje wszystkie 44 znaki graficzne (litery, dwuznaki, trójznak) oznaczające 36 głosek. Początkowe ćwiczenia w czytaniu oparto na literach oznaczających głoski trwałe, ponieważ można wymawiać je dowolnie długo. Dzięki temu dziecko zyskuje czas niezbędny do płynnego połączenia liter/głosek w sylabę lub wyraz. W prezentowanym opracowaniu nie ma sylab ani wyrazów, w których litery, dwuznaki i trójznak oznaczałyby inną głoskę niż podstawowa.

Sygnatura 47340

[ZŁÓŻ ZAMÓWIENIE](#)



## ZAGROŻONA PLANETA. PORADNIK DLA MŁODZIEŻY

Ulanowski Krzysztof

Niniejsza publikacja to uniwersalny poradnik dla każdego – dzieci, młodzieży, dorosłych. To książka dla wszystkich, którzy chcą szczęśliwie i świadomie żyć na naszej planecie. Autor podkreśla, że dziś żyjemy w dobie ocieplenia klimatu, wielu miejscom grozi zalanie, a śmiertelnie niebezpieczne pożary trawią ogromne hektary lasów. Zaśmiecamy planetę plastikiem, oddychamy zanieczyszczonym powietrzem, wiele gatunków dzikich zwierząt ginie z planety bezpowrotnie, a miliony cierpią męczarnie, żyjąc na ogromnych fermach.

Sygnatura 47345

ZŁÓŻ ZAMÓWIENIE



## METODY AKTYWIZUJĄCE W SZKOLNEJ I POZASZKOLNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ.

Bissinger-Ćwierz Urszula

Poradnik zawiera zbiór metod, ćwiczeń i zabaw wykorzystywanych przez autorkę podczas długoletniej praktyki zawodowej, obejmującej obowiązki m.in. trenera KLANZY, trenera Polskiego Towarzystwa Psychologicznego, nauczyciela fortepianu, psychologa w szkole muzycznej i psychologa w bursie szkół artystycznych. Część praktyczna zawiera szczegółowe opisy kilkuset metod, ćwiczeń i zabaw do wykorzystania na muzycznych zajęciach indywidualnych, grupowych, edukacyjnych i terapeutycznych.

Sygnatura 47343

ZŁÓŻ ZAMÓWIENIE



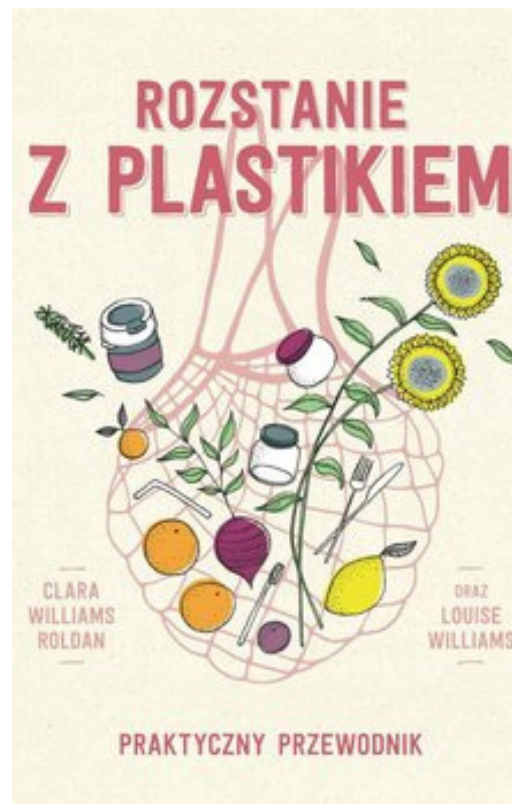
## ROZSTANIE Z PLASTIKIEM

Roldan Clara Williams , Williams Louise

Nie zrezygnowaliśmy z plastiku w ciągu jednego dnia – jego redukcja to niekończący się projekt – ale od czasu, gdy uznałyśmy, że chcemy się go pozbyć, wiele się nauczyłyśmy. Wyszukiwałyśmy informacje, rozmawiałyśmy z ludźmi, sprawdzałyśmy, co według nas działa, a co nie. Znalazłyśmy odpowiedź na dręczące nas pytania: „Jak będę myć włosy?“, „Czy mam przestać jeść krakersy?“, „Co z workami na śmieci?“ oraz przede wszystkim „Czy to będzie drogie?“.

Sygnatura 47210

ZŁÓŻ ZAMÓWIENIE



## ROZWIJANIE MĄDROŚCI DZIECKA. KONCEPCJA I WSKAZÓWKI METODYCZNE

Płóciennik Elżbieta

Autorka przedstawia rozwiązania edukacyjne, które od wczesnych etapów życia dziecka pozwolą w optymalny sposób rozwinąć jego zdolności i osobowość, żeby potrafiło sobie radzić z wyzwaniami cywilizacyjnymi XXI w. Czytelnik zapozna się z próbami poszukiwania, weryfikacji i wdrażania innowacyjnych rozwiązań metodycznych, pomocnych w procesie rozwijania refleksyjności, samodzielności działania dzieci, ich kompetencji społecznych i umiejętności rozwiązywania problemów, szczególnie o charakterze twórczym. Znajdzie ponadto propozycje konkretnych ćwiczeń oraz sytuacji edukacyjnych, możliwych do zastosowania w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej (choć

Sygnatura 47211

ZŁÓŻ ZAMÓWIENIE



## ZABURZENIA U DZIECI I MŁODZIEŻY

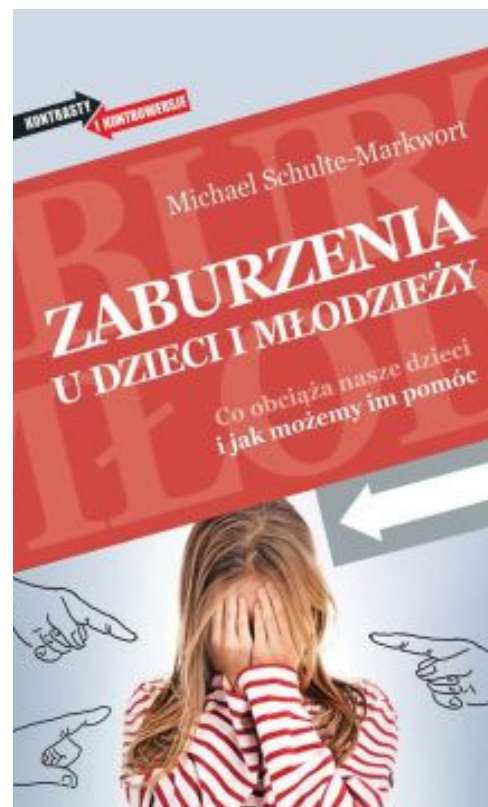
Michael Schulte-Markwort

"Zaburzenia u dzieci i młodzieży" to książka, w której zostały przedstawione problemy, z jakimi borykają się współczesne pokolenia młodych ludzi. Autor stara się przedstawić punkt widzenia dziecka, a jednocześnie wytłumaczyć czytelnikowi, w jaki sposób powinno się dotrzymywać mu towarzystwa, a jednocześnie wspierać je w trudnych sytuacjach.

Przedstawionych zostaje wiele przypadków - znajdziemy tu chociażby dziewczynkę, która odmawia chodzenia do szkoły ze strachu, czy chłopca reagującego na wszystko agresją i brakiem zaangażowania w bieżące sprawy dotyczące także jego.

Sygnatura 47347

[ZŁÓŻ ZAMÓWIENIE](#)



## OD TAKICH LUDZI TRZYMAJ SIĘ Z DALEKA

Lieberman David J.

Dzięki jego książce w kilka minut będziesz w stanie ocenić ogólną kondycję emocjonalną danej osoby i dowiesz się m.in., czy:

- jest uczciwa i szczerą?
- stanowi zagrożenie dla siebie lub innych?
- jest zdolna do przemocy lub innych agresywnych zachowań?
- jest na tyle godna zaufania, by zaopiekować się dziećmi?
- jest niestabilna emocjonalnie czy tylko odrobinę ekscentryczna?

Sygnatura 47214

[ZŁÓŻ ZAMÓWIENIE](#)



## JAK SIĘ UCZYMY? DLACZEGO MÓZGI UCZĄ SIĘ LEPIEJ NIŻ KOMPUTERY...

Dehaene Stanislas

Odkrywcze spojrzenie na badania nad fenomenalnymi zdolnościami mózgu do nauki a także nad potencjałem imitujących je programów komputerowych. Ludzki mózg jest rewelacyjnym urządzeniem. Posiada nadzwyczajną zdolność do przeprogramowywania się, która stanowi niewyczerpane źródło inspiracji dla dzisiejszych twórców sztucznej inteligencji. Jak się uczy? Jakie wrodzone biologiczne fundamenty leżą u podstaw naszych zdolności do przyswajania informacji? Dlaczego w ogóle ewolucja wymyśliła proces nauki?

Sygnatura 47342

ZŁÓŻ ZAMÓWIENIE

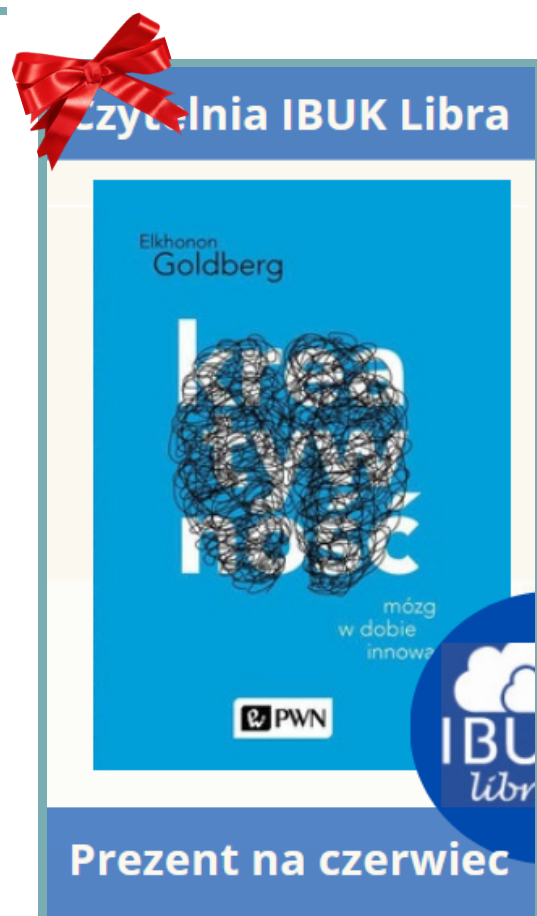


## KREATYWNOŚĆ. MÓZG W DOBIE INNOWACJI

Elkhonon Goldberg

W społeczeństwie, w którym panowała stagnacja informacyjna, a zmiany zachodziły z prędkością lodowca, stosunkowo niewiele jednostek angażowało się w procesy twórcze; egzystencją zdecydowanej większości społeczeństwa rządziła rutyna, która raz opanowana wystarczyła za drogowskaz do końca życia. Ale w społeczeństwie, w którym wiedza i umiejętności odchodzą do lamusa, zanim zdążą stać się rutyną, praktycznie każdy człowiek staje się częścią procesu twórczego: jeśli nawet sam nie tworzy oryginalnych rozwiązań, to przynajmniej wykorzystuje i włącza do swojego życia nowe idee, koncepcje i umiejętności.

[CZYTAJ ON-LINE](#)



# BIBLIOTEKA W SZKOLE

6/2022

Spis treści:

- „Ale ktoś ci za to płaci?”
- Nauczyciel bibliotekarz z tytułem honorowym profesora oświaty
- Kilka praktycznych rad, jak stworzyć lub zrewitalizować swoją bibliotekę
- Booklikes
- Wspólnie piszemy opowiadanie: projekt czytelniczy
- Co ty wiesz o Siedmiu Królestwach?
- Festiwal Książki Historycznej
- Maria Grzegorzewska: „Nie ma kaleki, jest człowiek”:  
scenariusz lekcji
- Czy we współczesnym świecie potrzebne są autorytety?  
scenariusz zajęć biblioterapeutycznych

[Czytaj więcej](#)

## WCZESNA EDUKACJA

2/2022

Spis treści:

- Sposób na mobbing rówieśniczy
- Zasada 3 minut dla większej produktywności
- Czy powinniśmy chwalić dzieci?
- Wizyta w Parku Narodowym na receptę
- Konstruktywna ocena – pytania zamiast krytyki
- Współpraca i dobre relacje
- Edukacja uczniów ukraińskich – rozwiązania prawne
- Odpowiedzialność za przyszłość
- Pożegnanie z zawodem nauczyciela
- Wychowanie finansowe

[Czytaj więcej](#)



## Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna we Wrocławiu filia w Strzelinie

ul. Grahama Bella 3a  
57-100 Strzelin

tel. 71 39 21 569

[strzelin@strzelin.dbp.wroc.pl](mailto:strzelin@strzelin.dbp.wroc.pl)

godziny pracy:  
poniedziałek 10.00 - 17.00  
wtorek 10.00 - 15.00  
środa 10.00 - 17.00  
czwartek 10.00 - 15.00  
piątek 10.00 - 17.00