

BIBLIOTEKA PEDAGOGICZNA W STRZELINIE

**PRAWO
AUTORSKIE
W BIBLIOTECE**



zestawienie bibliograficzne w wyborze

Prawo autorskie w bibliotece (zestawienie bibliograficzne w wyborze)

Tematyczne zestawienie bibliograficzne opracowano w oparciu o źródła wiedzy i informacji dostępnej w zgromadzonych zasobach Dolnośląskiej Biblioteki Pedagogicznej we Wrocławiu i zasobach sieci bibliotek pedagogicznych Dolnego Śląska.

Artykuły z wydawnictw ciągłych

- Film jako ilustracja : nowe prawo autorskie - nowy ból głowy dla szkół / Piotr Skura // Głos Nauczycielski. - 2015, nr 21, s. 6
Zmiana zapisów w artykule 27 prawa autorskiego z "celów dydaktycznych" na "zilustrowaniem treści przekazywanych w celach dydaktycznych". Dylematy związane z połączeniem niektórych bibliotek szkolnych z publicznymi.
- O artykule 28 prawa autorskiego / Bolesław Howorka // Bibliotekarz. - 2015, [nr] 2, s. 38-43
Przepisy prawne zawarte w artykule 28 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w działalności bibliotek, archiwów i szkół.
- O cytowaniu / Bolesław Howorka // Bibliotekarz. - 2015, [nr] 3, s. 46-49
Podstawy prawne dotyczące cytowania utworów, warunków oraz ograniczeń zobowiązujących autora cytującego.
- O własnym użytku osobistym / Bolesław Howorka // Bibliotekarz. - 2015, [nr] 5, s. 43-47
Korzystanie z utworu w zakresie własnego użytku osobistego według ustawy o prawie autorskim w odniesieniu do działalności bibliotek.
- Digitalizacja i rozpowszechnianie utworów osieroconych w świetle Dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2012/28/UE z 25 października 2012 roku / Diana Pietruch-Reizes // Przegląd Biblioteczny. - 2014, z. 4, s. [550]-564
Przybliżenie działań podejmowanych na poziomie Unii Europejskiej w kierunku ułatwienia digitalizacji i rozpowszechniania tzw. utworów osieroconych (utwór chroniony prawem autorskim, którego autor jest nieznany bądź nie ma żadnej możliwości kontaktu z nim), m.in. przez publicznie dostępne biblioteki, placówki oświatowe, muzea czy archiwa.
- Jak pomóc w przygotowaniu prezentacji? / Anna Plusa // Biblioteka - Centrum Informacji. - 2014, [nr] 1, s. 12-14
Wyszukiwanie w Internecie materiałów potrzebnych do stworzenia prezentacji multimedialnej, których wykorzystywanie nie jest sprzeczne z prawem. Materiały pomocne dla nauczyciela bibliotekarza w obsłudze użytkownika.
- Materiały do projektów dostępne w Internecie / Michał Grześlak // Uczeń Nowocześnie. - 2012, nr 2, s. [58]-60
Adresy stron wyszukiwarek otwartych zasobów. Wyszukiwanie otwartych zasobów - w jaki sposób wyszukiwać w sieci materiały, które można użyć we własnych projektach.
- Umowa licencyjna / Monika Brzozowska // Animator Kultury. - 2011, nr 3, s. 40-41
Umowa licencyjna jako najkorzystniejsza forma udzielenia prawa do korzystania z utworu.
- Wykorzystanie grafiki według zasad prawa autorskiego / Dorota Janczak // Biblioteka - Centrum Informacji. - 2011, [nr] 4, s. 9-10
Grafika własna. Grafika z Internetu Creative Commons. Oznaczenie cudzych utworów. Ochrona wizerunku.

- Elektroniczne przesyłanie utworów przez biblioteki / Rafał Golań // Bibliotekarz. - 2011, nr 12, s. 31-32
Prawo autorskie wobec przesyłania drogą elektroniczną na życzenie czytelników materiałów chronionych prawem autorskim.
- Prawo autorskie w kontekście bibliotek tradycyjnych i cyfrowych / Jacek Włodarski // Biblioteka - Szkolne Centrum Informacji. - 2011, nr 5, s. 32-35
Prawa autorskie osobiste. Prawa autorskie majątkowe.
- Dzieła osierocone wychodzą z cienia / Lidia Geringer de Oedenberg // Bibliotekarz. - 2012, [nr] 6, s. 4-6
Problematyka digitalizacji oraz innych form udostępniania utworów o statusie dzieła osieroconego. Prace Parlamentu Europejskiego nad dyrektywa dotycząca dozwolonych możliwości wykorzystywania utworów osieroconych.
- Prawo autorskie w szkole, czyli... zasady udostępniania i zwielokrotniania utworów przez biblioteki (tzw. przywilej biblioteczny) / Dariusz Skrzyński // Biblioteka w Szkole. - 2010, [nr] 2, s. 10-12
Biblioteki szkolne mogą wykorzystywać cudze utwory bez potrzeby uzyskania zezwolenia ich autorów. Taki rodzaj uprawnienia określany jest mianem przywileju bibliotecznego.
- Zastrzeżenia praw autorskich a kserowanie materiałów bibliotecznych / Rafał Golań. - (Prawo biblioteczne) // Bibliotekarz. - 2009, [nr] 11, s. 28-29
- Publikujemy zgodnie z prawem / Dorota Janczak // Biblioteka - Centrum Informacji. - 2009, [nr] 3, s. 9-11
- Biblioteka a prawo autorskie / Krzysztof Kurosz // Przegląd Edukacyjny. - 2008, nr 5, s. 22-24
- Wieszcz sprywatyzowany / Józef Życiński // Tygodnik Powszechny. - 2008, nr 3, s. 18-19
Prawa autorskie ks. Jana Twardowskiego.
- Zasady publikowania obiektów cyfrowych w repozytoriach europejskich : zagadnienia prawnoautorskie / Barbara Szczepańska. - Summ. // Przegląd Biblioteczny. - R. 75, z. 2 (2007), s. [193]-220
- Biblioteka cyfrowa i prawo autorskie / Bolesław Howorka // Bibliotekarz. - 2006, [nr] 10, s. 7-11
Nie jest łatwo pogodzić zrozumienie dla interesów twórców z obowiązkiem bibliotekarza do udostępniania czytelnikom zbiorów bibliotecznych.
- Biblioteki w europejskiej perspektywie / Jon Madsen // Bibliotekarz. - 2006, [nr] 9, s. 2-5
Dokumenty digitalizowane i udostępniane online, czyli powstawanie bibliotek cyfrowych w Europie oraz związane z tym uregulowanie praw dotyczących prawa autorskiego.
- Co wolno bibliotece? : o art. 28 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych / Bolesław Howorka // Bibliotekarz. - 2006, [nr] 3, s. 12-16
- Prawa autorskie do artykułu w czasopiśmie naukowym / Bolesław Howorka // Bibliotekarz. - 2006, [nr] 5, s. 14-17

- Prawo autorskie a udostępnianie książek naukowych i dydaktycznych / Lucjan Biliński // Poradnik Bibliotekarza. - 2006, [nr] 1, s. 9-12
Nowości wydawnicze dla studentów w ich uczelni. Rozszerzający się dostęp do literatury naukowej w Internecie.
- Polskie prawo autorskie w szkole i bibliotece : (po harmonizacji przepisów z dyrektywami Unii Europejskiej) / Bolesław Howorka // Biblioteka w Szkole. - 2005, [nr] 3, s. 2-3
- Public Lending Right - regulacje europejskie na tle rozwiązań światowych / Krystyna Klejn // Zagadnienia Informacji Naukowej. - 2005, nr 2, s. 67-71
Jest to prawo twórcy dzieła do wynagrodzenia za publiczne wypożyczenie tegoż dzieła w bibliotece tytułem zadośćuczynienia za utratę potencjalnych korzyści z jego sprzedaży. Dotyczy udostępniania zbiorów w bibliotekach publicznych. Podstawy prawne, zasady finansowania, zasady administrowania. PLR działa w 19 krajach na całym świecie.
- Dyrektywa w sprawie harmonizacji niektórych aspektów praw autorskich i pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym : implikacje dla bibliotek / Barbara Szczepańska // Bibliotekarz. - 2004, [nr] 2, s. 8-11
- Działalność bibliotek a uprawnienie w zakresie droit de suite odnośnie do rękopisów utworów literackich i muzycznych / Rafał Golać // Bibliotekarz. - 2004, [nr] 3, s. 13-16
Droit de suite to szczególne uprawnienie, ustanowione w art. 19 ustawy z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, przyznające szczególne wynagrodzenie na rzecz twórcy lub jego spadkobierców w związku z zawodową odsprzedażą egzemplarzy dzieł chronionych.
- Konkursy organizowane przez biblioteki : (aspekt cywilistyczny i autorskoprawny) / Rafał Golać // Bibliotekarz. - 2004, [nr] 12, s. 15-18
Omówiono zasady ogólne z kodeksu cywilnego oraz warunki nabywania praw autorskich przez bibliotekę organizującą konkurs.
- Uwarunkowania prawne działalności reprograficznej, prowadzonej przez biblioteki / Rafał Golać // Bibliotekarz. - 2003, [nr] 3, s. 4-8
- Dozwolony użytek chronionych utworów / Bolesław Howorka // Bibliotekarz. - 2002, [nr] 9, s. 8-13
- Biblioteczne bazy danych jako przedmiot prawa autorskiego / Beata Jewula. - Summ. // Zagadnienia Informacji Naukowej. - 1999, nr 2, s. 60-79
- Kopiowanie - roszczenia bezzasadne? / Bolesław Howorka // Bibliotekarz. - 1999, nr 6, s. 7-9
- Zmiany w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych / Lucjan Biliński // Poradnik Bibliotekarza. - 1999, nr 11, s. 10-12
- Prawo autorskie w bibliotece szkolnej / Bolesław Howorka // Biblioteka w Szkole. - 1996, nr 3, s. 1-3
- Bibliotekarz - twórca jako podmiot prawa autorskiego / Bolesław Howorka // Bibliotekarz. - 1995, [nr] 2, s. 6-9

- Bibliotekarze i ustawa o prawie autorskim / Bolesław Howorka // Bibliotekarz. - 1995, nr 1, s. 13-18
- Co wolno bibliotekom? : biblioteki a nowe prawo autorskie / Janusz Barta, Ryszard Markiewicz // Bibliotekarz. - 1995, nr 6, s. 6-12
Wypożyczanie filmów i fonogramów. Punkt kserograficzny w bibliotece. Kopie na zamówienie czytelników.
- Redakcja czasopisma, autor artykułu i prawo autorskie / Bolesław Howorka // Bibliotekarz. - 1995, nr 12, s. 18-21

Dzieła zwarte

- Prawo autorskie w pracy bibliotekarza /Bolesław Howorka ; Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. - Warszawa : Wydawnictwo SBP, 2012. - 375, [1] s.
-
- Prawo autorskie i prasowe wraz z indeksem rzeczowym /[red. wpraw. Barbara Porzecka. Stan prawny sierpień 2006 r. Warszawa : Wydawnictwo C. H. Beck, cop. 2006. - XVIII, 86 s.
- Wolna kultura /Lawrence Lessig. Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, cop. 2005. - 380 s.
- Elektroniczne dostarczanie dokumentów: nowy kierunek współczesnego bibliotekarstwa Kamila Janiszewska -- Warszawa SBP 2003 . - 119 s.
- Autor - wydawca : poradnik prawa autorskiego /Andrzej Karpowicz. -- Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1994. . - 363, [1]s.

Oprac. W. Matelonek